

MUNDO GRÁFICO



BARCELONA.—CARRERA CICLISTA FEMENINA EN EL PARQUE DE LA CIUADELA °

Las vencedoras de la prueba de ocho kilómetros. A la izquierda, María Dolores Roca, y a la derecha, Antonia Yáñez, vencedora de la carrera, celebrada con extraordinario éxito deportivo y de público

(Fot. Torrents)

30
c. m.



GUIA **INTERNACIONAL DE LAS** **CARRETERAS DE** **ESPAÑA Y** **PORTUGAL**

DECLARADA DE UTILIDAD POR EL P. N. T. DE ESPAÑA Y EL C. N. T. DE PORTUGAL

CONSTA DE **4** FACTORES

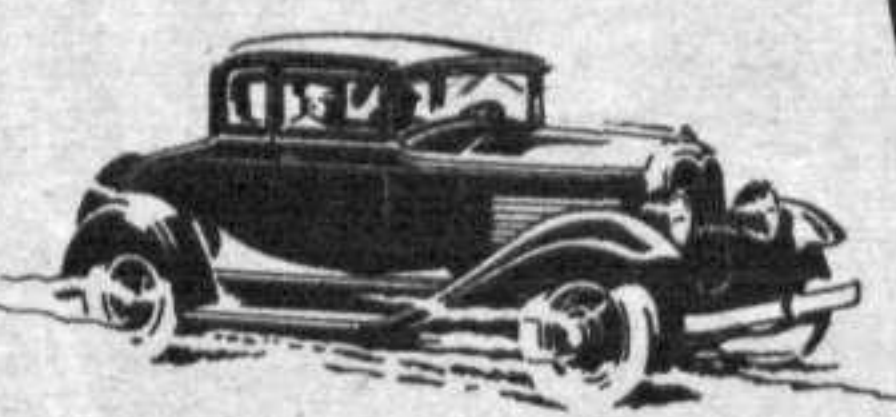
EL LIBRO
EL MAPA DE CONSULTA
LOS MAPAS
EL PORTA-MAPAS

EJEMPLO: ¿CÓMO ENCONTRAREMOS ALCANIZ?



150 ITINERARIOS DETALLADOS
100 PLANOS DE CIUDADES
14 MAPAS A 6 COLORES

• Buen viaje! •



De venta en librerías y kioscos de España y Portugal - Pedidos
 al por mayor a la **SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA**
 Evaristo San Miguel, 11 - MADRID :: Barbará, 14 y Rambla del Centro, 8 - BARCELONA

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 57

MUNDO



DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
MADRID

UNA escritora que ha vivido en las capitales más populosas de la vieja Europa y cuya cultura la ha permitido ejercer la enseñanza en Nueva York, Teresa de Escoriaza, declara, al regresar de una no muy larga excursión al Viejo Continente, que se ha sentido acobardada y desorientada al volver a la inmensa metrópoli americana, ni más ni menos que los aldeanos que visitan por primera vez Madrid o Barcelona. El desarrollo de la enorme ciudad es tan asombroso, su movimiento tan aturridor, que no hay manera de imaginarlo sino viéndolo. Los mismos naturales se desorientan algunas veces en las interminables vías, en que ya es muy penoso ambular bajo los puentes metálicos, por los cuales corren aturridores los ferrocarriles aéreos, ante las casas de sesenta pisos y en medio de una muchedumbre que se atropella, se empuja y lucha denodadamente por la conquista del minuto.

En una fotografía reciente de una popular Revista alemana se muestra gráficamente la gravedad del problema de la circulación. Millares de automóviles se ven en una fotografía, ocupando una inmensa plaza, sin que los dueños de los vehículos encuentren manera de llegar al lugar en que se encuentra el suyo, ni los conductores el medio de salir del atasco. En la misma Revista se muestra el proyecto de las torres ascensores, en que podrán ser colocados, unos sobre otros, setenta u ochenta coches. Todo de pesadilla, como los hoteles de mil habitaciones, los edificios de alturas pasmosas y las fiestas que semejan colmenas absurdas, en que nadie sabe en dónde se encuentran sus primeros acompañantes, ni en dónde terminará el holgorio, para recomenzar la cotidiana actividad febril productora.

Otro escritor muy notable, Luis de Oteyza, llama a esta monstruosa ciudad *Anticipo*, suponiendo que todas las grandes ciudades futuras han de parecérsela; pero, en verdad, no son nuevas en la Historia las grandes colmenas humanas. Sin duda con menos habitantes, pero con no menor extensión que Nueva York, existió Babilonia, cortada por el Eufrates y rodeada de murallas que fueron consideradas como una de las siete maravillas del mundo, y que, según Herodoto, no contaban menos de doscientos codos reales de altura; es decir, noventa y dos metros. Allí la vida fué tan agitada como en los modernos emporios industriales, y allí, como en Nueva York, muchos millares de hombres opulentos se abandonaban a los placeres y al desenfreno, en tanto que un millón de hambrientos rugían de cólera, en espera de la destrucción por Ciro y Darío de la metrópoli inhumana que olvidaba las miserias del campo para regocijarse con las sensualesidades sardanapalescas.

El problema más grave, más aterrador, de más urgente planteamiento que se presenta hoy en las grandes urbes, no es el de la circulación, ni el del avituallamiento, ni el de la habitación, ni el de la vida cotidiana, cómoda y fácil, en donde todos son estorbos y el terreno es disputado por palmos; es el del paro forzoso, que aumenta cada

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA Las nuevas Babilonias

día y que ha llevado a la desesperación en todo el mundo a más de cuarenta millones de hambrientos. Y esos hambrientos han comenzado su marcha lenta, pero tenaz, sobre Londres, sobre Nueva York, sobre Berlín, sobre todas las grandes ciudades opulentas, y son una amenaza siniestra, que entenebrece todas las perspectivas y amarga los más entusiásticos optimismos.

Acaso la moderna civilización ha caído en idéntico error que las antiguas, y sus ciudades, igual que Tiro, que Sión, que Babilonia, Jerusalén, Palmira y Pompeya, no son sino cabezas sin cuerpos, centros de bienestar y de regocijo en medio de inmensas planicies en que perecen de miseria y de dolor los esclavos. Tal vez se ha pensado demasiado en la producción industrial, llegándose al exceso, a lo que se llama *superproducción*, en los objetos superfluos, y se ha abandonado la de los campos, la de las sustancias más necesarias para la vida. En vez de canalizar ríos, de repoblar montes, de emplear toda la riqueza en aumentar la fertilidad del suelo, en multiplicar las vías de comunicación, los ganados, las aves, los cereales y los frutos

de toda especie, se ha aplicado a construir edificios gigantescos y a fabricar cosas secundarias, de las cuales, a lo mejor, se prescinde inopinadamente, como de los sombreros de copa y de paja, las mallas de seda, los bastones y mil objetos de mero lujo o adorno. Millares de costureras se

aniquilan sobre la labor como en la canción de Hood, para que algunas aventureras se adornen una noche con galas costosas. Las ciudades son cada día más gigantescas; pero en los campos se pueden recorrer muchos cientos de leguas no cultivadas, desiertas, y sembradas, a lo sumo, de vez en cuando, por infames villorrios, en donde se carece de agua, de viviendas higiénicas y de sana alimentación. No de otro modo en los emporios de las civilizaciones orientales rebaños de esclavos labraban a martillo los hipogeos o subían las piedras ciclópeas a lo alto de las pirámides o cincelaban joyas, esmaltaban metales, trabajaban maderas y repujaban cueros, para que fuera mayor el esplendor de los palacios y de las maravillosas ciudades, destinadas a ser conquistadas y destruidas luego, no por caudillos, sino por sus huestes famélicas, en cuyos corazones hervía vengador el odio a la injusticia social.

La lucha entre la industria y la agricultura es tan antigua como el mundo. Caim es el cultivo de la tierra; Abel representa el pastoreo y el comienzo de la industria de pieles y de salazones.

Unamuno dice que si el uno no hubiera asesinado al otro, el otro hubiera matado al uno. Las civilizaciones han abominado de los campos y de sus frutos y han preferido la industria, para que unos cuantos favorecidos de la suerte tengan todo lo superfluo, mientras que millones de sus hermanos carecen de lo necesario. Y han surgido las ciudades alegres y confiadas, adormidas en los ensueños placenteros, del cual les hacen despertar ahora los rumores de los hambrientos, que se acercan silenciosos y graves primero, tal vez conminadores e implacables después.

Ellos, que debieran nutrir en los campos las pacíficas legiones verdes, integran ahora los ejércitos rojos. Es la realidad inflexible la que enseña, una vez más, que la verdadera civilización no debe obstinarse en construir nuevas Babilonias, ni inmensos emporios industriales en donde todos sus habitantes enferman de agotamiento o de neurastenia, sino en volver los ojos a la tierra madre, para convertir toda la extensión del solar nacional, sea el que fuere, en una continua extensión, fecunda, amable y pacificadora ciudad campesina, en donde no haya ferrocarriles aéreos, ni hoteles de sesenta pisos; pero en donde todo ser humano tenga un casto hogar apacible, una mesa modesta, una familia amante y un espacio abierto en donde elevar la mirada a las constelaciones en la noche estrellada.

Impresos comerciales, económicos y modernos



Consulte por
teléfono o
por escrito a

Prensa Gráfica, S. A.

Hermosilla, 57 - MADRID - Teléfonos 57885 y 57884

CONCILIE usted la economía con la modernidad, empleando los procedimientos gráficos más modernos, y aumentará la eficacia de sus medios de propaganda.

NUESTROS

talleres le harán impresos elegantes y económicos—por 10.000

ejemplares o más—tanto en hueco como en tipografía, en negro o en color.

Actualidad extranjera POR ESOS MUNDOS. ANECDOTARIO

LA FALSA PARADOJA DE GINEBRA

Son contadísimas las personas que han excusado comentar su propia consternación ante lo ocurrido en Ginebra. Es monstruoso que en la ciudad en la que coinciden todos los pacifistas del mundo para unir sus esfuerzos por la realización de un porvenir arcádico, se tiroteen los hombres por la calle. Los muertos de la paradójica batalla fueron diez. En cuanto al número de heridos, se desconoce. Y lo que no se dice de todo esto es mucho más significativo y mucho más profundo para el orden social que lo que se permitió decir.

Pero, en realidad, la paradoja que se quiere ver en todo esto es falsa. Lo que por pasar en la calle fué advertido de todo el mundo, no se diferencia en nada de lo que



VON SCHLEICHER

Que se la que sea la solución de la crisis alemana, lo probable es que siga desempeñando la cartera de Guerra, a menos que su destino le llame a ser Canciller.



EL DOCTOR GOERDELER

Es uno de los políticos alemanes que pueden intervenir en la solución de la crisis planteada. Representa la más alta exaltación del pangermanismo.

por ocurrir en lo más recóndito del Palacio de Naciones no lo puede advertir nadie. En Ginebra no creen en la paz más que algunos forasteros poco documentados. Los suizos son los únicos ciudadanos del Continente que están en el secreto. Y como están en el secreto, saben que lo ocurrido es que las ametralladoras, al abrir sus trípodes en las esquinas, no han hecho más que cambiar un emplazamiento por otro. Son las mismas que los delegados internacionales tienen escondidas debajo de la mesa.

ALEMANIA O LA INCERTIDUMBRE

No. La dimisión de Von Papen no es nada definitivo para Alemania. Al revés. Significa el comienzo de la última etapa de la incertidumbre nacional.

En el fondo, pues, la situación es mucho más clara y mucho más terminante de lo que se dice. Se trata del episodio quizá menos visible en la lucha entre los nazis y los comunistas. O dicho de modo aún menos inequívoco: entre los burgueses irreductibles y el proletariado alemán, que tiene hambre y sed de todo: de pan y de justicia.

Yo no creo posible que Hitler logre el concurso de los demás partidos burgueses. Hindenburg le entregará el poder cuando no halle otra posible solución. Y esto será así, y no de otro modo, porque el ídolo viejo no ignora que en esta jugada arriesga Germania histórica su último envite.

Desde el punto de vista burgués la situación del país es desesperada. Para el comunismo alemán puede que signifique el instante esperado durante mucho tiempo. No importa que la aparición de Hitler en las calles de Berlín provoque esos entusiasmos epidémicos que conocen todos los políticos. La realidad, la verdadera realidad, permanece invisible. Las camisas pardas de los alemanes no pueden durar lo que las camisas negras de los italianos. Europa sabe que no se puede ir por el mundo en mangas de camisa. Y sabe además que tiene que ponerse o un magnífico terno inglés o un traje de lienzo azul de Vergara. Lo que no volverá a ponerse nunca, aunque se empeñe Hitler mucho, es un uniforme.

ACOTACIÓN

He aquí un paréntesis pintoresco y posiblemente optimista. Mientras se planteaba la crisis, celebrábase en un velódromo de Berlín una carrera de seis días. Es decir, que aun hay muchos alemanes a quienes les im-



VON PAPEN

El hombre en cuyo pensamiento no hay modo de penetrar. Su sonrisa es tan difícil de interpretar como la de la Gioconda, dicho sea con perdón de Leonardo de Vinci. No se sabe si sonríe porque se siente satisfecho de haber abandonado la carga gubernamental o porque sospecha que el porvenir es de él.

porta una bicicleta más que un discurso político. Menos mal. Esto significa el testimonio consolador de que aun subsiste ese equilibrio que les es menester a las ciudades para no convertirse en campamentos.

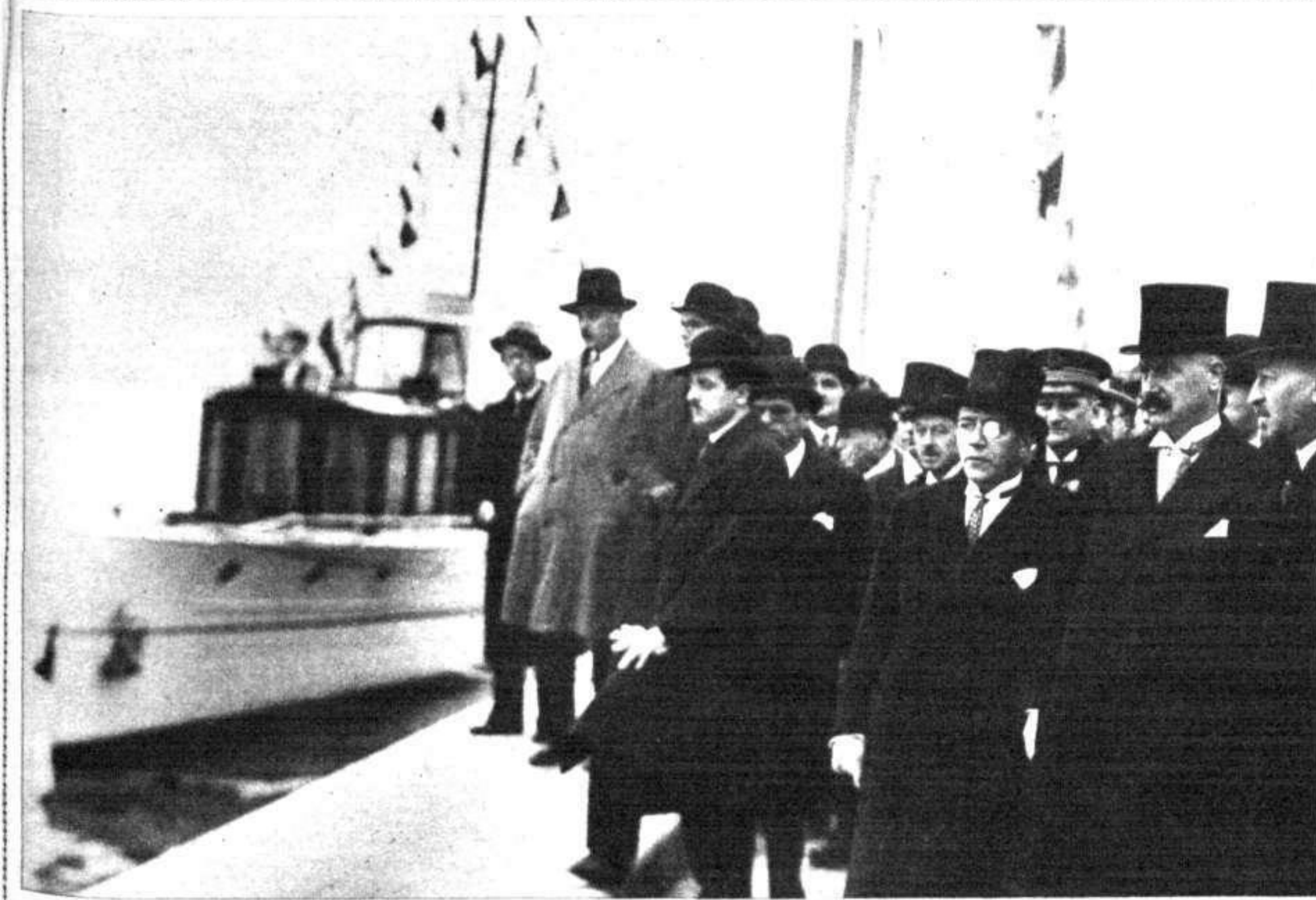
Ahora bien, en esta Carrera de los Seis Días, que es un estéril absurdo internacionalizado, fué el triunfo de dos franceses. He aquí una victoria particularmente inoportuna. De seguro que a Hitler le ha parecido muy mal. Pero en resolución es a los nazis a quienes incumbe toda la culpa de ella. Porque han debido de tener presente que es en los velódromos donde está su verdadero sitio. La Carrera de los Seis Días debió constituir uno de los triunfos de la camisa parda. Un nazi, como un secuaz de Mussolini, no es sino un hombre obstinado en avanzar no se sabe hacia dónde, pero sin salir del mismo sitio. Y esto es exactamente en lo que consisten las victorias obtenidas en los velódromos por los domadores de bicicletas.



GRIMBETIERE
Corredor francés, vencedor de la carrera de los Seis Días de Berlín



BROCCARDO
Corredor francés, vencedor, con Grimbetiere, de la carrera de los Seis Días de Berlín



El Salón Náutico de París acaba de ser inaugurado por el Presidente de la República. Es una lástima que sea poco tranquilizador. En él hay más cañones que velas y cordajes. El deporte ha sido vencido por la agresión y las regatas por las maniobras militares

PARÍS Y LOS NAUTAS

Acaba de inaugurarse en uno de los muelles del Sena el Salón Náutico. Como hace cosa de un mes hubo en el estanque del Jardín de las Tullerías una divertida regata de balandros de juguete, este Salón sugiere la quimera de que estos balandros han crecido con demasiada rapidez y huyeron del estanque para gozar libremente del río. Pues no es así. No se trata de balandros solamente. Se trata además de torpederos. El Sena ha de soportar en

¡BUENAS NOTICIAS!

Para gozar de salud perdurable.

Buenas noticias para quienes deseen comenzar el día con esa sensación de bienestar y de alegría que acompaña el funcionamiento normal de los intestinos. Un renombrado médico inglés ha descubierto un medio sencillo de remediar el más común de los males y auxiliar a todos aquellos que necesitan ayuda con frecuencia. Algunos requieren esa ayuda diariamente, y por lo tanto necesitan un laxante eficaz, agradable e inofensivo; un laxante suave y que no irrite; un laxante que obre solamente sobre el intestino grueso sin afectar la digestión.

El medio más sencillo de asegurar la buena salud consiste en ayudar a funcionar debidamente el intestino.

Las Píldoras de Brandreth combinan seis valiosos ingredientes vegetales, y su acción es tan perfecta que ha merecido la aprobación del mundo entero. Hoy gozan de una gran demanda en más de 70 países.

Los más afamados especialistas declaran que el estreñimiento, que envenena el organismo, es la causa de la mayoría de las enfermedades. Las Píldoras de Brandreth protegen contra ese envenenamiento del sistema y renuevan la vitalidad y la alegría.

Pruébelas una semana. Observe lo suave y lo seguro de su acción. Son el laxante ideal para toda la familia. Las venden todas las buenas farmacias.

Agentes en España:

J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona



Alivio para los enfermos

presta la exquisita "4711" Genuina Agua de Colonia, por sus poderosas calidades. Su frescor agradable vence al calor sofocante de la fiebre, su perfume vigorizante y delicioso suprime la atmósfera pesada de la habitación del enfermo. El cuerpo delicado y debilitado obtiene nuevas energías y bienestar bajo la influencia y aplicación de medios, cuya base es la "4711"

Matt-Creme, crema predilecta para el cuidado del cutis delicado.

4711 Eau de Cologne

Representante en España: ANTONIO PUIG, Valencia, 293, Barcelona



AMY JOHNSON

La famosa aviadora, que ha reducido en más de cuatro horas el «record» Londres-El Cabo, que pertenecía a su marido, el gran piloto inglés Mollison

es menester que las azote un torpedero, como ahora ocurre.

Todo esto es demasiado doloroso. Se va al Salón Náutico creyendo hallar en él a las ondinas, y es con Neptuno con quien se topa.

ASÍ EN LA TIERRA COMO EN EL CIELO

La mujer de Mollison, el gran piloto inglés, ha reducido en más de cuatro horas el record Londres-El Cabo. Pertenecía a su marido, como saben, si no todo el mundo, por lo menos todas las mujeres.

Pero, señor, ¿qué triunfo van a dejar para el regocijo de los hombres? Si en la tierra disponen de la belleza, de la elegancia y del poder, de lo que ahora se denomina *sex appeal* (cuya traducción no nos es lícita por desvergonzada), y en el aire de todo lo demás, ya no nos queda a nosotros ni el heroico recurso de cambiar de elemento.

Además, por el mundo se dice que la mujer de Mollison venció a su marido a merced del auxilio de éste. Es decir, que su aventura inicial no tuvo otro fin que disponer las cosas para el triunfo de su compañera. En este caso se trata de un hombre traidor al sexo. Era lo único que nos faltaba.

CEFERINO R. AVECILLA

París, 1932.

REPORTAJES DE «MUNDO GRÁFICO» EN CATALUÑA

Los grupos comarcales, el centralismo de Barcelona y las dificultades para la implantación del Estatuto

LO QUE OPINA TARRAGONA

He llegado a Tarragona en una mañana clara, templada y agradable. Desde la estación me he encaminado enseguida a entrevistarme con el gobernador civil, don Ramón Noguer y Comet; con el alcalde, don Pedro Lloret; con el comisario de la Generalidad, don Pedro Cavallé, y con el director general de Comercio, don Ramón Nogués Bizet. A todos ellos he explicado el motivo de mi visita y se han prestado amablemente a contestar las siguientes preguntas:

¿Qué opina de la división de Cataluña en nueve grupos comarcales, con capitalidad en Barcelona, Manresa, Tarragona, Reus, Tortosa, Lérida, Tremp, Gerona y Puigcerdá?

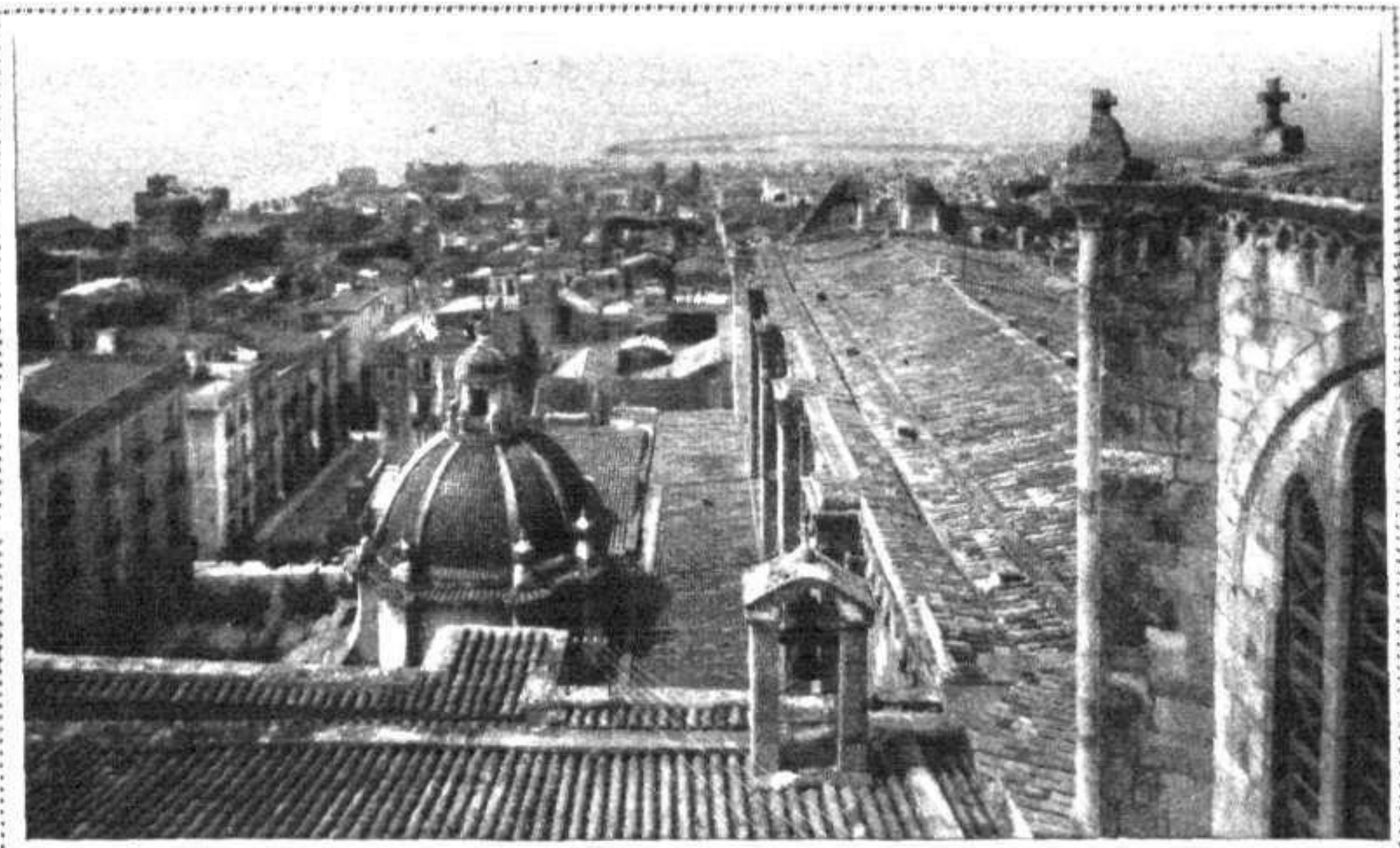
¿Cómo se interpretará el centralismo de Barcelona, por su condición de capitalidad de Cataluña?

¿Habrá inconvenientes o dificultades en Tarragona para la implantación del Estatuto?

DON RAMÓN NOGUER Y COMET

El gobernador civil, republicano de siempre, periodista y hombre de izquierda, activo y luchador, que fue Consejero de la antigua Mancomunidad de Cataluña, se ha expresado en la siguiente forma:

—En repetidas ocasiones he expuesto mi parecer favorable a admitir en la nueva orga-



Interesante vista de Tarragona, tomada desde la Catedral, y con el puerto al fondo

nización administrativa que se dé a Cataluña unas entidades superiores a las comarcas—esas serán parecidas a los actuales partidos judiciales, aunque respondan a una mejor delimitación, pues tendrán por base razones geográficas, históricas y económicas, de las que se prescindió al formar aquéllos—y que sin ser remedo de las actuales provincias, pues responderán a necesidades y principios que no tuvo en cuenta el centralismo al dividir España al estilo francés, sirvan sobre todo para la coordinación de servicios administrativos y para simplificar y hacer más efectiva la acción del Gobierno. La necesidad de estas supercomarcas, o agrupación de comarcas—con la denominación que quiera dárseles—, me la ha demostrado mi experiencia gubernativa al frente de este sector de tierra catalana, que vengo rigiendo desde la instauración de la República. Sobre todo, lo estimo indispensable para los servicios de orden

público, pues conviene en este orden de materias simplificar y aunar—no nos atrevemos a decir centralizar—, más que dividir o repartir. Ahora bien: si estas supercomarcas o veguerías (palabra que se quiere remozar en nuestra Historia) han de ser las nueve que menciona la pregunta y que, según parece, ha aceptado la Comisión encargada del estudio de la división territorial de Cataluña, u otras—pues, como es natural, la polémica será fuerte, por afectar el asunto a intereses creados que se sentirán lastimados—, no voy a decirlo aquí, por no haber formado opinión definitiva, ya que se desconoce *in integrum* el trabajo de dicha Comisión o Ponencia. Lo que sí puede ya afirmarse es que el asunto promoverá apasionados debates en el Parlamento de Cataluña y en las comarcas, y que, en definitiva, las veguerías o supercomarcas, serán en número aproximado a las que parece proponer la Ponencia, pues un número superior representaría una excesiva fragmentación, con todos sus inconvenientes.

Eso del centralismo de Barcelona es un cuento tártaro; o, por decirlo en forma más suave y elegante, una sofisticación. Ex diputado y Consejero por la Mancomunidad de Cataluña—y no por la capital—, puedo afirmar que dicho organismo—que es nuestro precedente histórico inmediato—cuidó siempre con tanto o mayor amor los intereses de las comarcas catalanas que los de la capital, y que merced a ella, los servicios de Beneficencia y de Cultura, así como importantísimas obras públicas, que tan abandonados tenían las antiguas y meramente burocráticas Diputaciones provinciales, se extendieron por toda Cataluña, gracias, sobre todo, al esfuerzo económico de Barcelona, que era la que más contribuía en los presupuestos de la Mancomunidad. La Generalidad de Cataluña no tendrá más que seguir este ejemplo, acrecentándolo con sus más amplias facultades y sus mayores recursos económicos.

No es de temer lo contrario, por propio instinto de conservación, pues en cuanto la nueva Generalidad intentara ahogar el *catalanismo* para servir sólo a un excesivo *barcelonismo*, dictaría su propia sentencia de muerte, pues sería odiada por los catalanes. Claro está que Barcelona debe pesar mucho en nuestro régimen autonómico; pero es justo, y atenderla debidamente, *proporcionalmente*, debe ser siempre motivo de satisfacción y deber imperativo de todos los catalanes, para los cuales Barcelona será siempre la metrópolis gloriosa, síntesis y orgullo de Cataluña.

Conocedor de la provincia de Tarragona, por



El gobernador civil de Tarragona, don Ramón Noguer y Comet



El comisario de la Generalidad de Cataluña en Tarragona, don Pedro Cavallé

mi ya larga gestión gubernativa y por mi condición de viejo militante de la política de mi país, afirmo resueltamente que no habrá dificultad alguna en estas comarcas tarraconenses, que sienten la catalanidad tan intensamente como el resto de Cataluña, en la implantación del Estatuto. ¿Hasta Tortosa?, se dirá. Sí, incluso Tortosa, pues aunque ésta, en nuestra Historia, tiene características y momentos propios, su fusión con el espíritu *uno* de Cataluña es obra ya de siglos. Si el régimen autonómico de Cataluña se orienta interiormente, como no puede menos de ser, hacia el respeto a la personalidad y libertad de todas las regiones de Cataluña, estas tierras tarraconenses, que tanto o más que el catalanismo sienten el liberalismo—son intensa y sinceramente republicanas y de tradición democrática—, estarán indisolublemente unidas a sus hermanas de las, hasta ahora, restantes provincias. Sólo—como decíamos—un torpe y suicida y, por tanto, imposible centralismo, las separaría; pero entonces el régimen autonómico de Cataluña estaría condenado a muerte por los propios catalanes.

DON PEDRO CAVALLÉ

El comisario de la Generalidad de Cataluña en Tarragona, político íntegro, francamente liberal, escritor y dramaturgo de reconocido prestigio en las letras catalanas, me ha dicho:

—Entre todos los bocetos de división territorial de Cataluña divulgados por nuestra Prensa, el que más me gusta y el que considero más viable, es el que sirve a usted de base para formular su pregunta. De todas maneras, no tengo

gran confianza en que prospere íntegramente, porque desatiende aspiraciones localistas difíciles de vencer.

El de la estructuración de Cataluña será el problema más arduo y complejo que se planteará ante nuestro Parlamento. La solución será trabajosa; pero como además de las capitalidades administrativas se crearán centros de demarcaciones judiciales, sanitarias, culturales, etcétera, tengo la esperanza de que podrá llegarse a un acuerdo entre todos los intereses en pugna. Todo el mundo se convencerá de que una división más prolija que la que usted señala resultaría antieconómica; y gracias al común deseo de que Cataluña sea ejemplo de cordialidad, se sacrificarán particulares puntos de vista en provecho de la visión de conjunto que someterán al Parlamento los encargados de formular la ley correspondiente.

Lo del centralismo de Barcelona, en la actualidad resulta un mito. Nadie cree que la capital de Cataluña cometa la insensatez de ejercer coac-

ción sobre las otras ciudades catalanas. Cataluña ha conquistado su autonomía por el ansia de libertad individual y colectiva que sentimos todos los catalanes, así de las grandes ciudades como los de los pequeños villorrios, y no nos resignaríamos a soportar una tutela férrea de ninguna capitalidad. Si no por convicción, por conveniencia, Barcelona será la primera en propugnar que todas las comarcas y todos los Municipios disfruten de una autonomía sin restricciones, puesto que éstos, casi sin excepción, han dado patentes pruebas de austeridad y buen gobierno, y, por consiguiente, de poseer las necesarias facultades para regir la propia vida.

No creo que la implantación del Estatuto choque, en estas comarcas, con grandes dificultades. Los técnicos de la actual Comisaría son personas perfectamente capacitadas, los cuales, por merecer la confianza absoluta de sus compadernos al servicio del Estado y por vivir con ellos en fraterno camaradería, han de facilitar grandemente el camino del traspaso y allanar todas cuantas dificultades pudieran surgir. Yo tengo, en fin, la impresión de que el Estatuto se implantará aquí con la máxima cordialidad y que él mismo será fuente de riqueza y bienestar para este hermoso rincón de Cataluña.

DON RAMÓN NOGUÉS BIZET

Uno de los políticos jóvenes catalanes de más capacidad y de más enjundia, que también ha luchado y sufrido mucho por la causa de la

República, el ex comisario de la Generalidad de Cataluña en Tarragona y actual Director general de Comercio, ha contestado a mis preguntas:

—La división territorial de Cataluña es uno de los problemas más difíciles y complicados que habrá de estudiar y solucionar el futuro Parlamento de la Generalidad catalana. Por ser difícil, será preciso que se oriente y estudie con la máxima serenidad y sin apasionamiento alguno, alejando todo egoísmo particularista y atendiendo única y exclusivamente a las características propias y peculiares de cada comarca y a las necesidades de cada una de ellas.

Sea cual fuere la división territorial que se apruebe, estimo deberá descansar como base inmovible en el máximo respeto al Municipio.

Debemos procurar que la Cataluña autónoma redima a los Municipios catalanes y los convierta de organismos burocráticos y sin vida propia, en personalidades políticoadministrativas, que mediante su autonomía vengán a ser la célula política de un gran Estado.

El centralismo de Barcelona puede ser un peligro—es hoy un fantasma que se agita y mueve por las comarcas catalanas—si los partidos políticos que actúen en Cataluña y sus hombres representativos no ponen en su actuación la más delicada serenidad y el más firme convencimiento de la gran misión que la Historia les ha deparado. Yo tengo fe en Cataluña y confío que todos, atendiendo la responsabilidad que nos incumbe en esta hora solemne de implantar el Estatuto de las libertades catalanas, que es tanto como estructurar una nueva Cataluña, procuraremos hacer de Cataluña una Cataluña *rica i plena*, una patria armónica, apartándonos de todo lo que podría traducirse en un organismo con una gran cabeza unida a un cuerpo pobre, enclenque y enfermizo.

No existen en Cataluña partidos políticos organizados y disciplinados que respondan a las exigencias modernas de lo que han de ser en nuestros tiempos los partidos políticos. ¿Inconvenientes o dificultades para la implantación del Estatuto? Nuestro pueblo es consciente, amante de sus derechos y cumplidor de sus deberes; sólo necesita que los dirigentes, recogiendo su leal sentir, sepan conducirlo y guiarlo. Si los partidos políticos y sus hombres cumplen su misión, la implantación del Estatuto será, dentro de la grandeza de su obra, cosa que realizaremos con el mayor éxito, constituyendo una nueva prueba del reconocido *seny* catalá...

JOSÉ GAYA PICON

Tarragona y Noviembre de 1932.



El director general de Comercio y diputado a Cortes don Ramón Nogués Bizet (Fots. Vallvé)

Dientes blancos

aliento perfumado
hermoséan el rostro
y atraen. En poco
tiempo puede Vd. obtener dientes que brillen como
finas perlas y un aliento perfumado usando la pasta
dentífrica "Chlorodont" el Elixir y el cepillo de
fabricación especial marca "Chlorodont". Tubo gr.
Ptas. 2'45, peq. Ptas. 1'40. Cepillo suave o fuerte
Ptas. 2'90, para niños Ptas. 1'90. El frasco de Elixir
gr Ptas. 6'50, peq. Ptas. 3'75 Dep Gen A. Klaebisch.
Barcelona, Apartado 858. Se buscan agentes ac-
tivos en provincias.

CATALUNA

Del teatro de Ludwing
al lecho de Cuvier

CUANDO esta crónica se publique estará probablemente firmado el contrato literario para poder ofrecer al público de Barcelona la última obra de Emil Ludwing, *Versailles*, que en medio de un escándalo intelectual europeo ha sido prohibida hace unas semanas en Londres.

Versailles, que debía ser representada en el Kingsway-Theatre por el New-Club, es la historia de un gran hombre de ayer, Clemenceau—hombre estilo Bismarck—; un hombre de mañana, eminente—honradamente eminente—, Wilson, y un hombre oportunista de siempre, Lloyd George. Parece ser que el motivo de la prohibición oficial inglesa estriba en que este último personaje vive todavía; pero además es que su figura simbólica es tratada con cierta crudeza por el autor, para quien Inglaterra es «un gran país al que faltan jefes».

Emil Ludwing opina que los nacionalismos, todos los nacionalismos, están agonizando, y predicando con el ejemplo, a pesar de ser alemán, ha cuidado exquisitamente el papel del *Viejo Tigre*, rodeándose de un director de escena ruso, entregando a un actor japonés el cometido del representante de los chinos en la obra y escogiendo a un artista polonés para defender la teoría rusa que cruza por el drama, cuya envergadura y meollo, en estos momentos mundiales, es de un interés excepcional.

Pero al mismo tiempo que retocaba su obra, que ha de dejar hondo surco en el alma europea y una preocupación evidente en los cerebros estudiosos y enterados, Emil Ludwing realizaba paradójicamente su serie de visitas a los jefes de las nacionalidades más destacadas, y no sólo por su viva briosidad, sino porque va ligada a la obra, que—después de leída repetidamente—me llevará ahora con mayor deseo a verla en escena, en cuanto llegue aquí, quiero comentar hoy su impresión personal «a un metro de Mussolini».

El Duce le ha dicho textualmente: «Adoro al Mediterráneo y tengo a Nietzsche por aliado. No aspiro a mi felicidad, sino a mi obra, y mis ideas, que vienen de Goethe, parten relativamente de la del autor de *Fausto*, cuando asegura que «los golpes afortunados, aunque sean crueles, de la Suerte, forman el carácter», pues debo lo que soy a las crisis, a los fracasos y a las innumerables dificultades que he sufrido en mi vida. Por eso sé que hay que entregarse todo uno a la lucha».

Un momento.

Opino que este párrafo, vehementemente expresado por la sangre generosamente latina de Mussolini, y recogido tan enérgica como fríamente por la pluma pesadamente segura del germano Ludwing, es una página de la Historia futura. Pero de un futuro que está llamando a las puertas de nuestro presente, no sólo con la sintomática suavidad de esas conferencias de desarmes que obligan a armarse rápidamente a todas las naciones, sino que también—y de ahí el alto en mi lectura—con el golpeteo azul del Mediterráneo, tantas veces cruzado por poetas y guerreros, y que con tan fiel amistad nos ha conducido a través de toda nuestra vida patria.

Junto a esta confesión, que no hubiera extrañado a Clemenceau, pero que seguramente habría indignado a Wilson y que habría obligado a sonreír a Lloyd George, Mussolini desliza,

arrogante, la amarga filosofía fatalista, bajo cuyo signo va desarrollando sus teorías gubernamentales. «La vida—dice—tiene un precio. Hace falta arriesgarla en todo momento. Personalmente, he fundado mi obra en la gloria. La inmortalidad es el pago de esa gloria, pero forzosamente ha de llegar después».

Reconozcamos en el jefe político italiano una sinceridad fundamental, a través de su prosa correcta, a que no nos tienen acostumbrados los políticos latinos; pero recordemos al mismo tiempo que su genio de energía admirable va empujando lentamente las bisagras sobre las que descansan las puertas, a cuyo dorso llama el inmediato futuro.

Porque el genio es paciencia. Y por eso será siempre más fuerte que el ingenio.

Napoleón aseguraba que la desgracia era el comadrón del genio, mientras luchaba contra toda Europa sobre el cadáver de Francia.

A esa desgracia que hay que desear limpiamente, patrióticamente, en algunos casos históricos particulares y casi de concepto familiar, para que alumbre al genio salvador, es a la que hay que temer ante el confuso barullo de ambiciones y arrogancias, ante el avaro contento de negociantes y sueños enloquecidos de grandezas.

Está muy cerca Versailles. Cruzan todavía por los bulevares los mutilados y aun no se han secado las cruces de madera en los campos alemanes. Las frases agrias de Emil Ludwing, que no han merecido la aprobación ritual inglesa, son un grito a la muchedumbre.

Porque, inexplicablemente, como si fuera el más destacado matiz de esta nube de locura que asfixia a la Humanidad, en todos sus aspectos, aun en los detalles más livianos e insignificantes, y que nació precisamente entre los últimos gases de la última guerra, están los

La revolución ha llegado a todas partes



LA MADRE.—¡Ay filleta! Ha llegado el momento en que yo te diga, como es costumbre en nuestra tierra... los consejos a la «Pública» cuando se casa...

LA HIJA (Interrumpiendo).—No. ¡No te molestes, mamá! Tú me vas a contar lo que pasaba en 1800... No te acuerdas de lo que hemos cambiado desde entonces... Ya no hay costumbres. ¡Todo es nuevo!

dirigentes políticos mundiales desmenuzando los procedimientos de articulación universal, con idéntica frialdad, con la misma impavidez estoica con que Curier explicaba a sus discípulos y amigos, agrupados alrededor de su lecho, la marcha de su enfermedad, analizando por minutos el progreso que en ellos hacía la muerte.

P. VILA SAN-JUAN

PERFILES

HA visitado al gobernador civil, señor Moles, el director del Mercado Libre de Valores, para darle cuenta de la visita efectuada al consejero de Hacienda de la Generalidad, señor Pi y Suñer, al que le ha hecho entrega de un anteproyecto para la creación de una Bolsa catalana. Según parece, el señor Pi y Suñer ha prometido ocuparse del proyecto con todo cariño.

Aunque en el fondo se adivina en esta gestión el deseo de terminar con el viejo pleito existente entre el grupo del Mercado Libre y los agentes de Cambio y Bolsa, nos parece encantadora cualquier resolución a base de que haya Bolsa, y por lo tanto dinero que se mueve, cosa de que ya nos vamos olvidando.

Se ha inaugurado en el Ateneo Graciense un cursillo de Cultura Política, a cargo del doctor don Santiago Vivanco, siendo el cuestionario marcado:

Conceptos preliminares fundamentales: Nación, Sociedad y Estado; Territorio, Soberanía, La división de poderes y las funciones del Estado; Formas de Estado y formas de Gobierno.

Es cosa de no perder clase. Porque eso de la Cultura Política no se aprende todos los días.

Sigue siendo muy visitada la Exposición de plantas, frutas y flores que se celebra en el Palacio de Artes Decorativas de Montjuich, cuyas instalaciones sigue el público con verdadero entusiasmo, elogiando la presentación de todas ellas y admirando los ejemplares producto de nuestra Agricultura y Horticultura.

Entre las autoridades y entidades que han concedido premios para los señores expositores figuran los de la Generalidad de Cataluña, Ayuntamiento de Barcelona, Fomento del Trabajo Nacional, Sociedad Protectora de Animales y Plantas.

Con motivo de las bodas de plata del C. N. Barcelona, catalanes y franceses han batido rudamente en *water-polo* a checos y portugueses, respectivamente.

Es la noticia deportiva más comentada.

Integrada por nuestros mejores caricaturistas, ha quedado constituida la *Associació d'Humoristes de Barcelona*.

Forman la Junta directiva: Feliu Elías (*Apa*), presidente; Antonio Roca, vicepresidente; Valentín Castany, tesorero; Miguel Cardona (*Quelus*), secretario; Luis Elías.

La noticia ha sido magníficamente acogida. Ahora, a trabajar de firme, y venga ese caudal generoso de humorismo sobre Barcelona, que buena falta nos hace.

Uno de los acontecimientos más importantes de esta temporada artística es una exposición de pintura española que agrupa obras representativas de las primeras firmas del arte moderno. En el catálogo figuran los nombres de Benlliure, Bou Alvaro, Carazo Martínez, Domingo Falló, Gómez Gil, Llimona y Bruguera, Miguel Nieto, Mir y Trinchet, Mongrell Torrent, Morcillo, Néstor de la Torre, Poy-Dalmau, Pradilla Ortiz, Romero de Torres, Rusiñol, Salinas, Sorolla y Bastiola y Zaragoza.

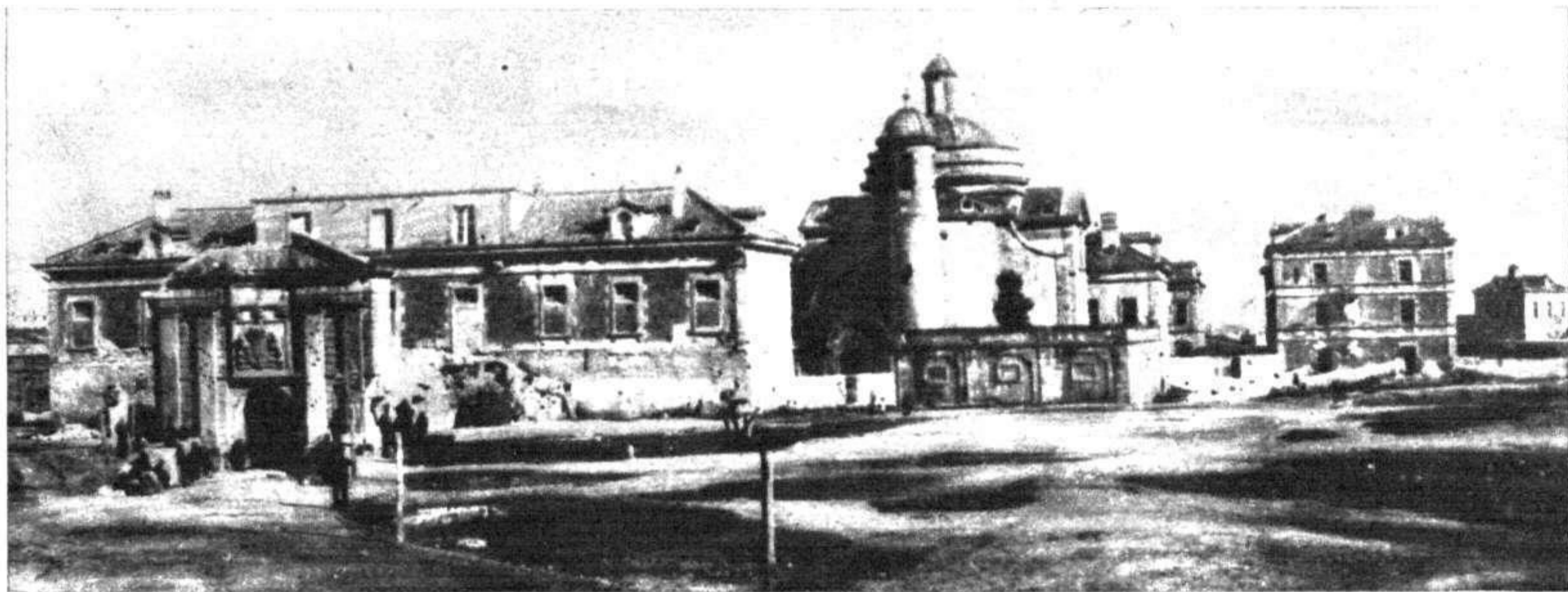
Se celebra en la Sala Parés, y el éxito de público y crítica es remarcable.

Es un remanso de paz y un rincón de elevado vivir, en medio de la fiebre desatada de todas las pasiones de nuestros días.

BARRETINA

BARCELONA

El «Palacio del Gobernador», del Parque de la Ciudadela, donde quedará instalado el Parlamento catalán



Edificaciones de la Ciudadela en 1870, y a la izquierda, la puerta principal de entrada a la misma

HAN EMPEZADO LAS OBRAS...

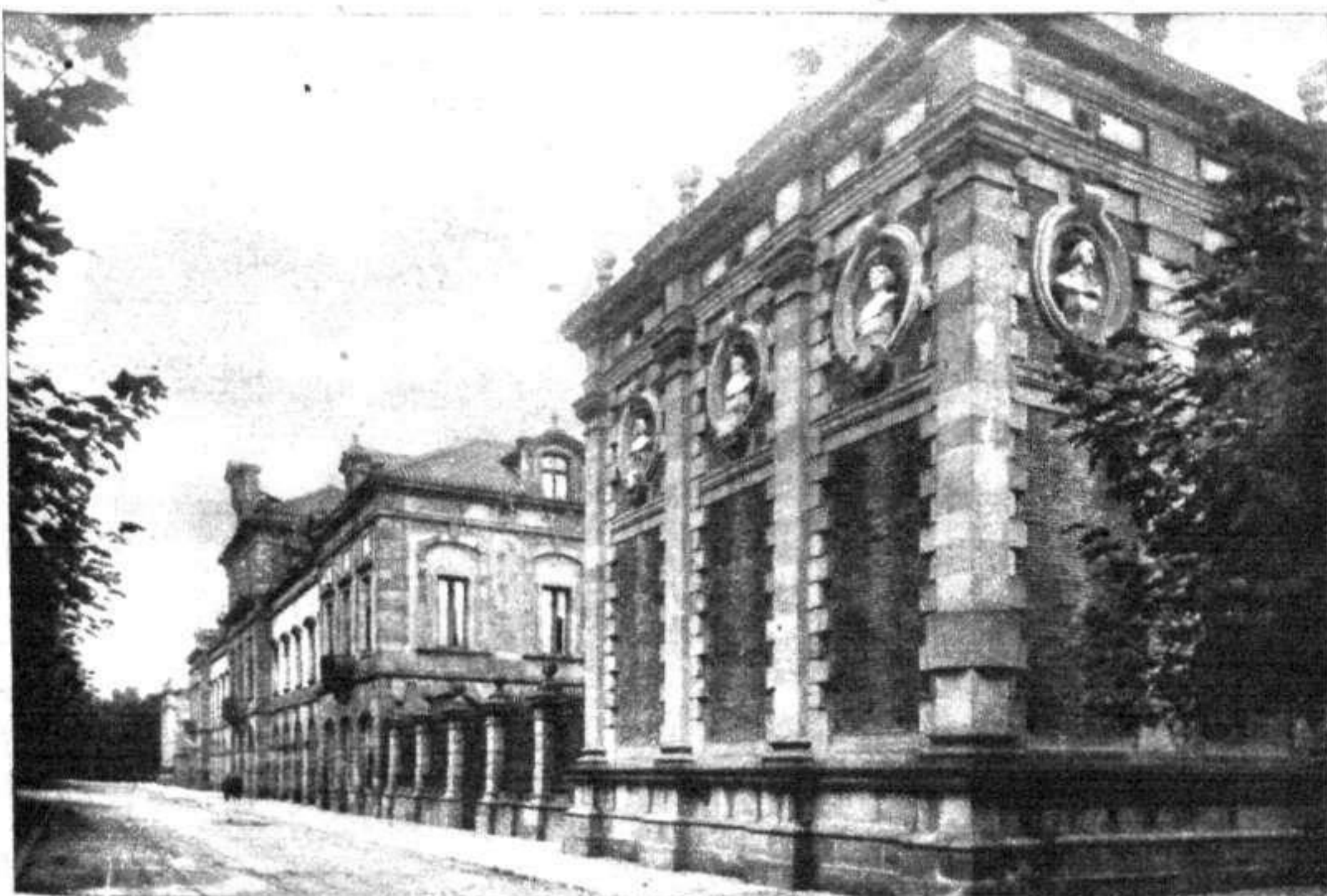
LA decisión por parte de la Generalidad y del Ayuntamiento de Barcelona de que el Parlamento de Cataluña quede instalado en el llamado *Palacio del Gobernador*, del parque de la Ciudadela, ha guiado mis pasos hacia aquel espléndido edificio, destinado, desde 1915, a Museo de Arte Decorativo y Arquitectura.

Al penetrar en él se da uno cuenta enseguida de que va a sufrir el mismo una completa transformación. El Museo desaparece de allí, para ser adecuadamente establecido en el Palacio Nacional de Montjuich. Los albañiles, carpinteros y cerrajeros trabajan activamente para poner en condiciones las múltiples dependencias, salas y despachos que requiere el nuevo Parlamento catalán.

Andamiajes, montones de sacos de cemento, ladrillos, escombros, se encuentran por todas partes. Los martillazos y el chirriar de las sierras de los carpinteros y de los cerrajeros re-



«Palacio del Gobernador», del Parque de la Ciudadela, donde quedará instalado el Parlamento catalán



Detalle del «Palacio del Gobernador», del Parque de la Ciudadela

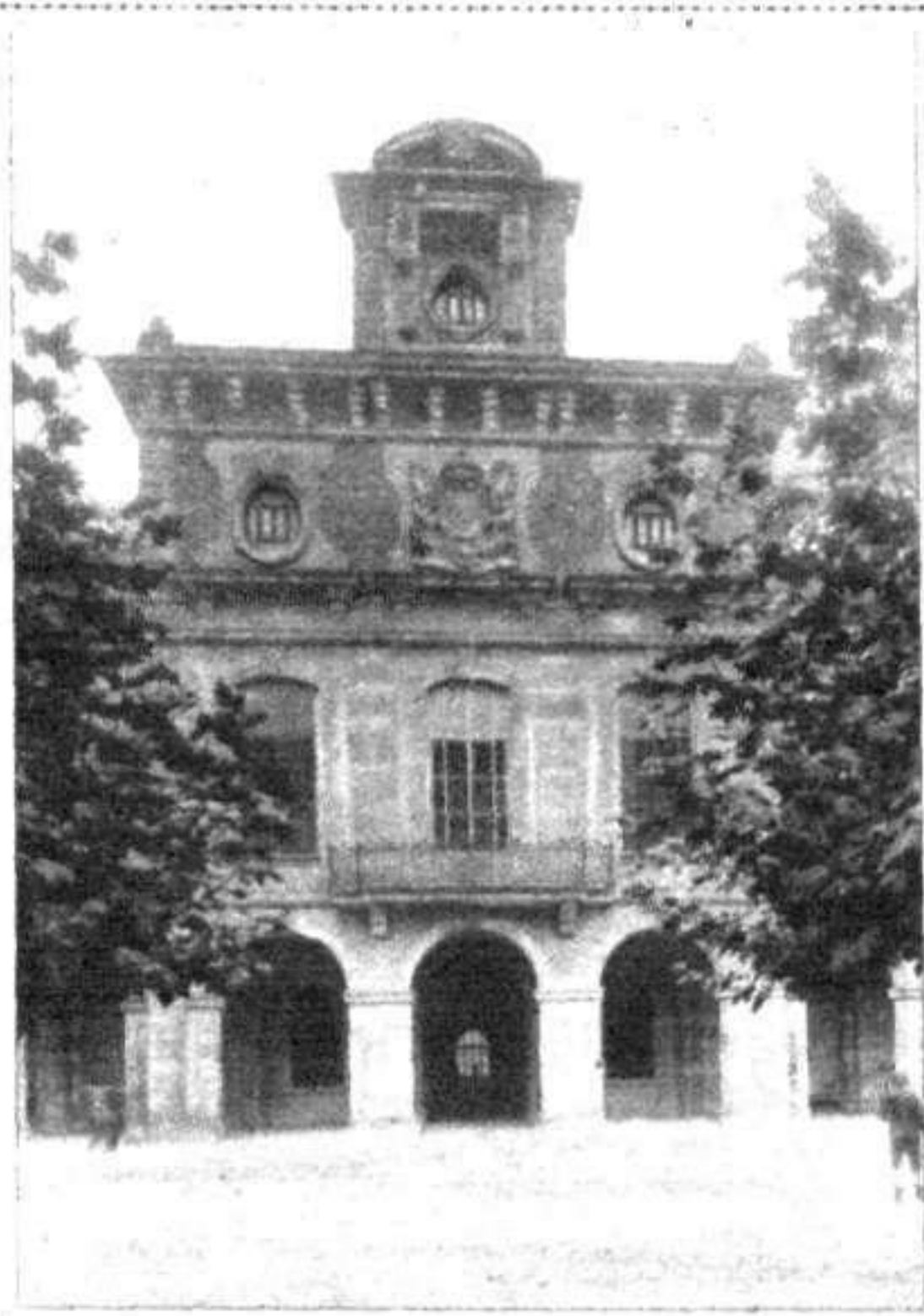
suenan por los amplios porches y las espaciosas salas del edificio.

Grandes cajas con objetos de arte, dispuestas para el traslado, se ven por la planta baja y por las galerías del primer piso. Grupos de empleados del Museo y de obreros van colocando las cajas en los camiones, que esperan en la puerta principal.

EL TRASLADO DEL MUSEO

Un antiguo compañero y buen amigo—Joaquín Folch y Torres—, uno de los más competentes y documentados críticos de Arte, que es el director de los Museos de Barcelona, me dice, hablando del traslado del Museo para dejar el palacio libre al Parlamento de Cataluña:

—Se han hecho algunos comentarios porque va el Museo a Montjuich, sin tener presente que el Palacio Nacional ya se edificó para que quedara luego destinado a albergar los Museos de la ciudad. Reune las más apropiadas condiciones y, sobre todo, tiene una luz y un espacio que aquí no teníamos. El Museo ya debía haberse trasladado antes, pues hace dos años que lo gestionaba el Ayuntamiento; pero como había que hacer un gasto de bastante importancia, se iba demorando para realizar las obras necesarias en dos años y no cargar de una vez el presupuesto con el mismo. Ha venido ahora el



Detalle de la fachada y puerta principal del «Palacio del Gobernador»

acuerdo de instalar aquí el Parlamento catalán, y ha llegado también el momento de trasladarnos rápidamente a Montjuich. Lo que tenía que hacerse poco a poco se hará de un tirón.

EL PARQUE DE LA CIUDADELA Y EL «PALACIO DEL GOBERNADOR»

Luego, otro buen amigo y también compañero, el alto funcionario de Museos, Pedro Bohigas Tarragó, al interesarse la historia del *Palacio del Gobernador*, me contesta:

—Después de la caída de Barcelona, en 1714, asaltada por los ejércitos de Felipe V, se pensó en la construcción de una nueva

fortaleza que tuviera sujeta a la ciudad en caso de rebelión, o bien que sustituyera con ventaja la parte de muralla inmediata al barrio de la Ribera, contra cualquier ataque exterior. Lo cierto es que aquel hermoso barrio fué demolido rápidamente, para levantar en su sitio, y en parte de los terrenos que se extendían más allá de la muralla, la famosa Ciudadela.

Esta fortaleza contaba con cinco baluartes, y en su interior tenía varios edificios, como el *Palacio del Gobernador*, el cuartel para la tropa y

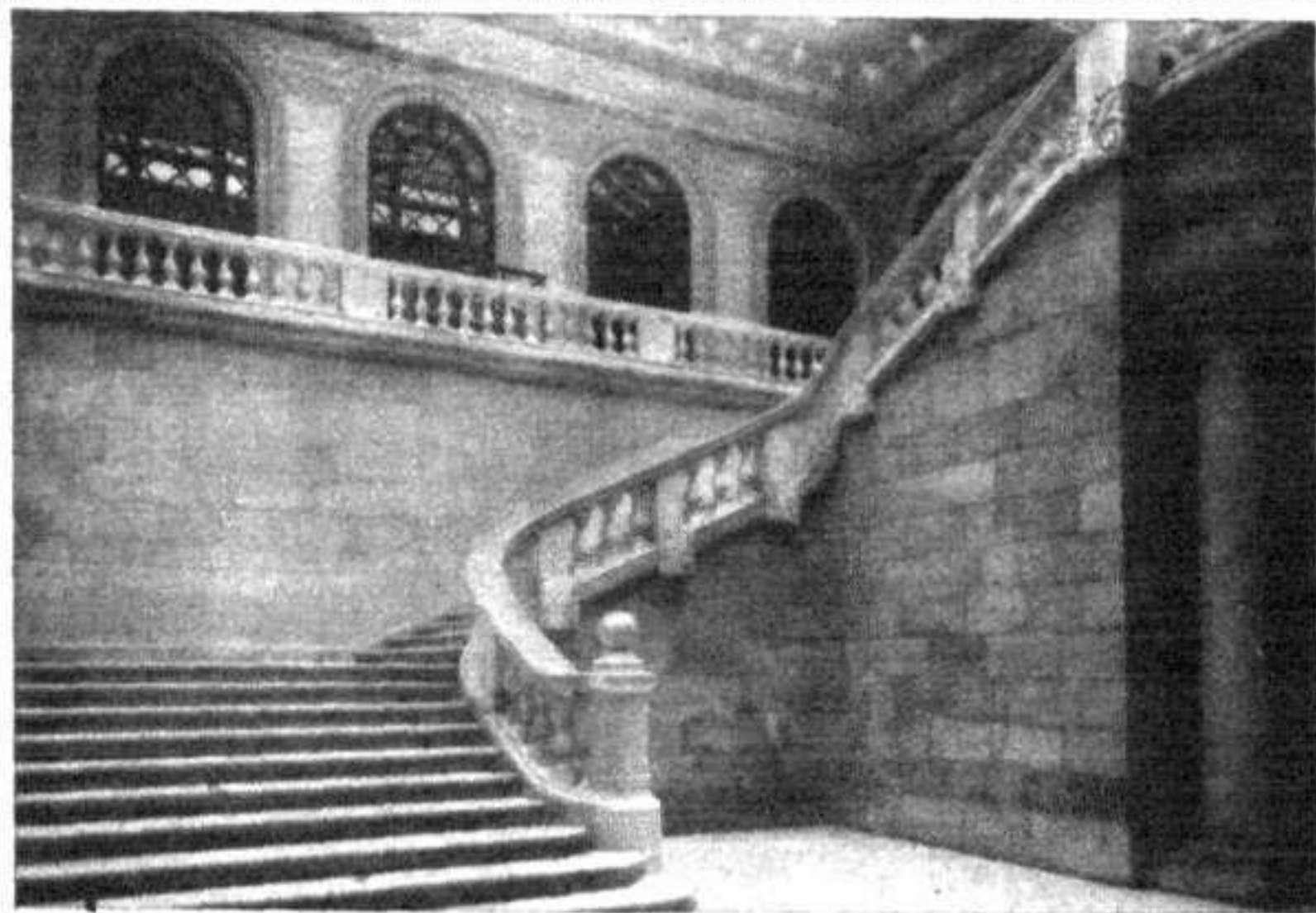
pabellones para oficiales, la panadería, el Arsenal de Artillería, una torre que provenía del derruido convento de Santa Clara, o que era la de San Juan, de las antiguas murallas, además de los depósitos de municiones; su flanco exterior tenía 1.155 pies de largo; había sido proyectada por el general de los ejércitos borbónicos Jorge Próspero Verboom, con un presupuesto de 111.000 doblones; y se construyó por disposición real de Marzo de 1715, habiéndose colocado la primera piedra en Marzo de 1716, y dándose por terminada totalmente la obra en Noviembre de 1718.

Durante la ocupación napoleónica, en la Ciudadela padecieron martirio los patriotas exaltados que habían conspirado contra la invasión extranjera, y en sus calabozos sufrieron cautiverio todos los políticos populares que en diferentes ocasiones habían pronunciado contra el Poder constituido.

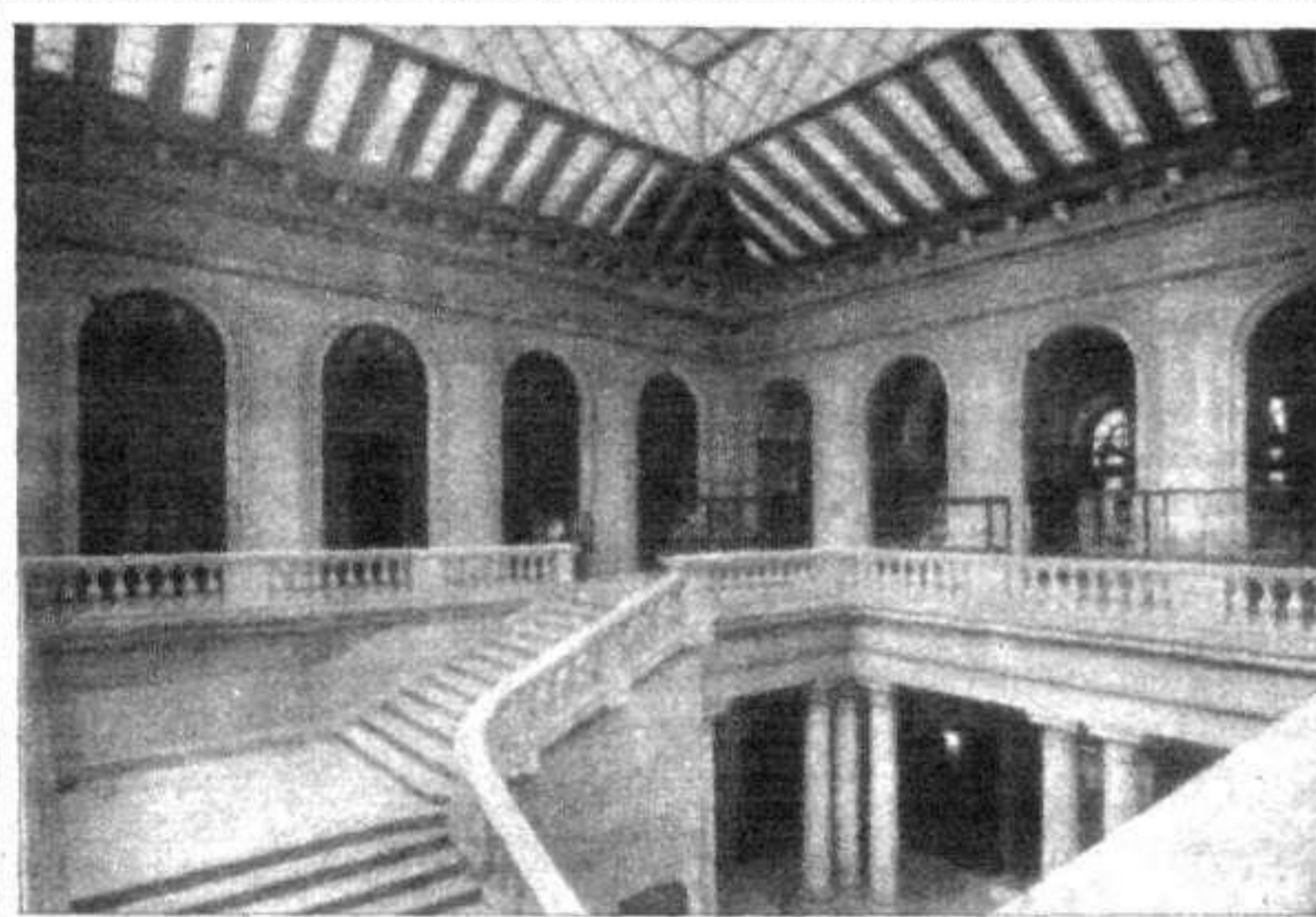
Todo esto había creado un ambiente de antipatía a la famosa fortaleza, que fué acrecentándose hasta llegar a la categoría de odio unánime de la ciudad.



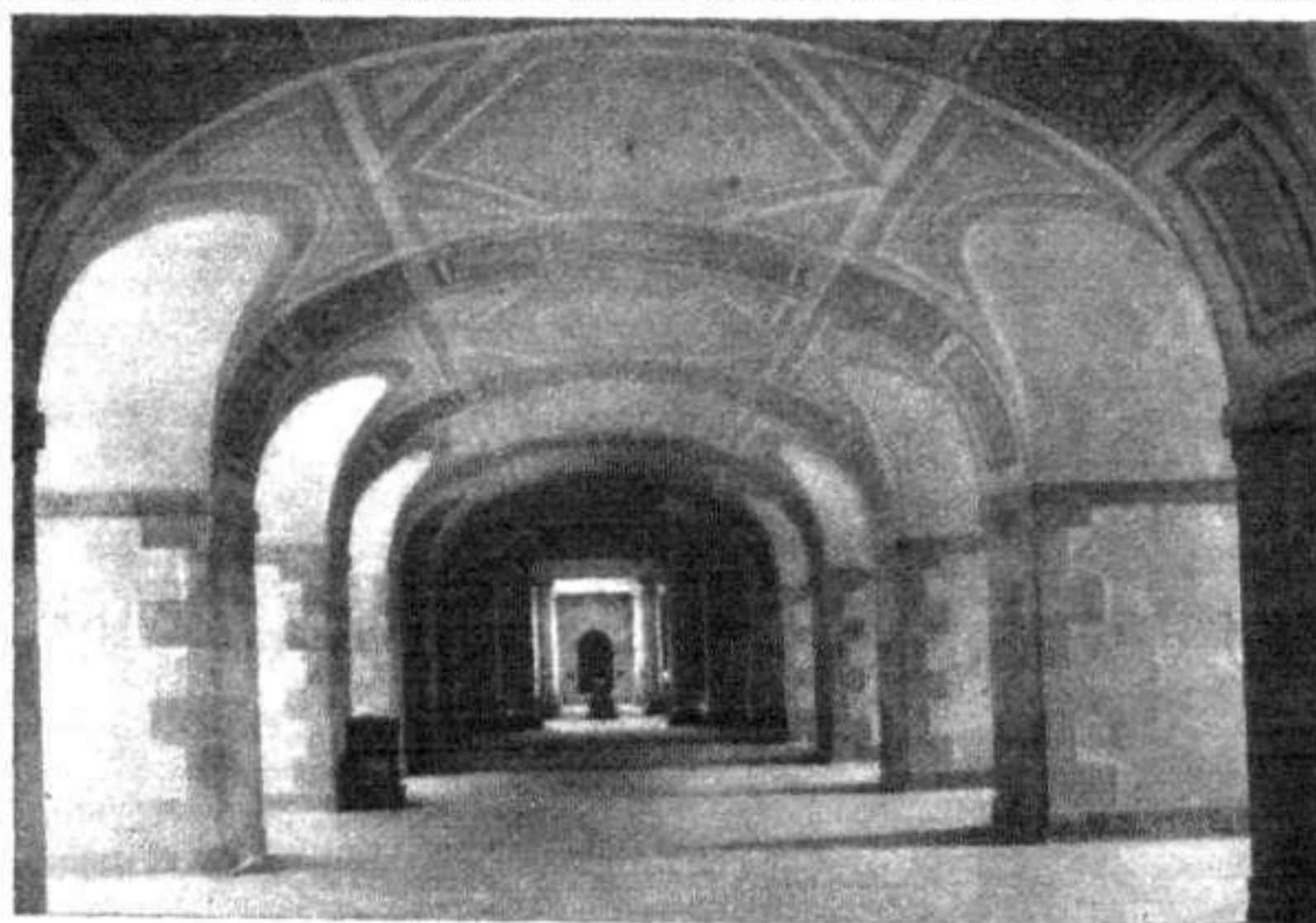
Detalle de la puerta principal de entrada al «Palacio del Gobernador»



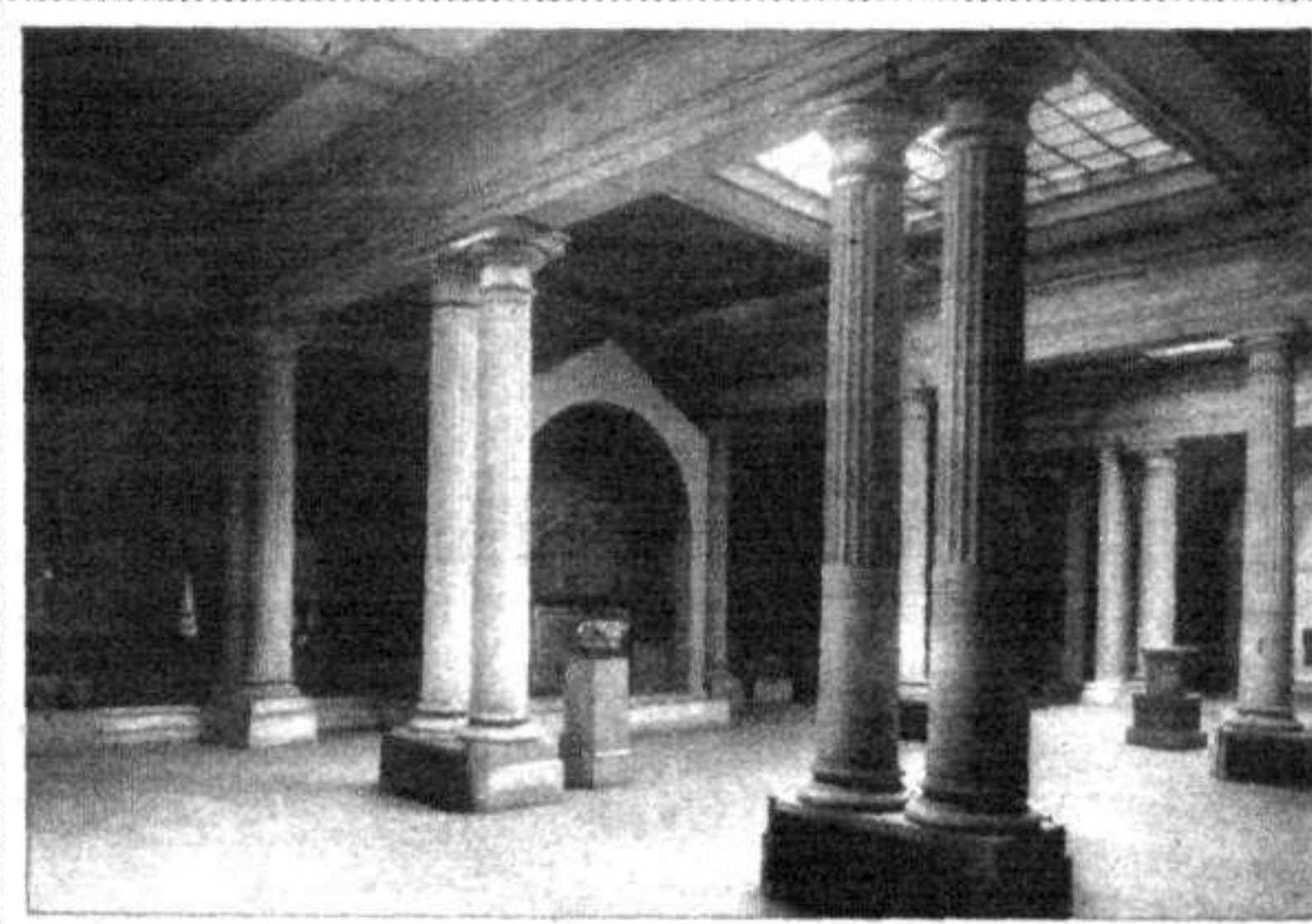
La espléndida escalera que conduce al piso principal del «Palacio del Gobernador»



Otro detalle de la escalera y de la galería del piso principal del «Palacio del Gobernador»



Una de las espaciosas galerías de la planta baja del «Palacio del Gobernador»



Una de las hermosas galerías del piso principal del «Palacio del Gobernador»



Salón del piso principal del «Palacio del Gobernador», donde celebrará las sesiones el Parlamento catalán

Por ello, las representaciones populares de Barcelona pidieron la demolición parcial o total de la Ciudadela, en 1794, en 1840 y en 1862, habiendo llegado en 1841 a iniciarla por su propia mano, impidiendo su continuación enérgicamente el Gobierno. En 1859 quedó aprobado el plan de ensanche de la ciudad, en el cual ya aparecía la construcción de un parque en el sitio ocupado por la Ciudadela, y se autorizó, además, la deseada demolición de la misma. La Junta revolucionaria la inició en 5 de Octubre de 1868, y el 11 de Noviembre del mismo año el Gobierno que presidía el general Prim decretó la cesión de los terrenos a favor del Ayuntamiento de Barcelona, para que lo destinara a parque.

Continuaron las obras de derribo, dejando únicamente en pie el *Palacio del Gobernador* de la fortaleza; el cuartel para la tropa y pabellones de oficiales, y la iglesia, que también subsiste.

El *Palacio del Gobernador* habilitóse en los días de la Exposición de 1888 para pabellón de la Reina Regente; más tarde se destinaron sus dependencias de la parte posterior de la planta baja a cuartelillo central de los servicios de incendios; luego se instalaron en la parte principal del edificio las oficinas de la proyectada Exposición de Industrias Eléctricas, y, por último, se destinaron estas mismas dependencias a las oficinas de la Junta de Museos.

La tropa y los oficiales alojados en el mencionado cuartel dejaron de ocuparlo al quedar terminados los nuevos cuarteles de la calle de Sicilia. En 1889 acordóse destinar dicho edificio a Palacio Real; pero constituida en 1902 la Junta de Museos, desistióse de esta utilización, y se habilitó para Museo de Arte, inaugurándose

en 1915. Y desde 1915 hasta ahora ha continuado aquí el Museo, habiéndose efectuado diferentes obras para la debida instalación de los objetos, sin que llenara, a pesar de ello, por completo su finalidad.

* * *

He aquí, pues, los antecedentes del Palacio del Parlamento de Cataluña. Difícilmente se podía encontrar otro edificio más apropiado y de más adecuadas condiciones. Y, sobre todo, que pudiera instalarse aquél más rápida y más económicamente. Es seguro que las obras que se llevan a cabo costarán una cuarta parte o menos de lo que habrían costado las de habilitación de cualquier otro edificio. Y en la hora presente es muy interesante este detalle.

J. G. P.

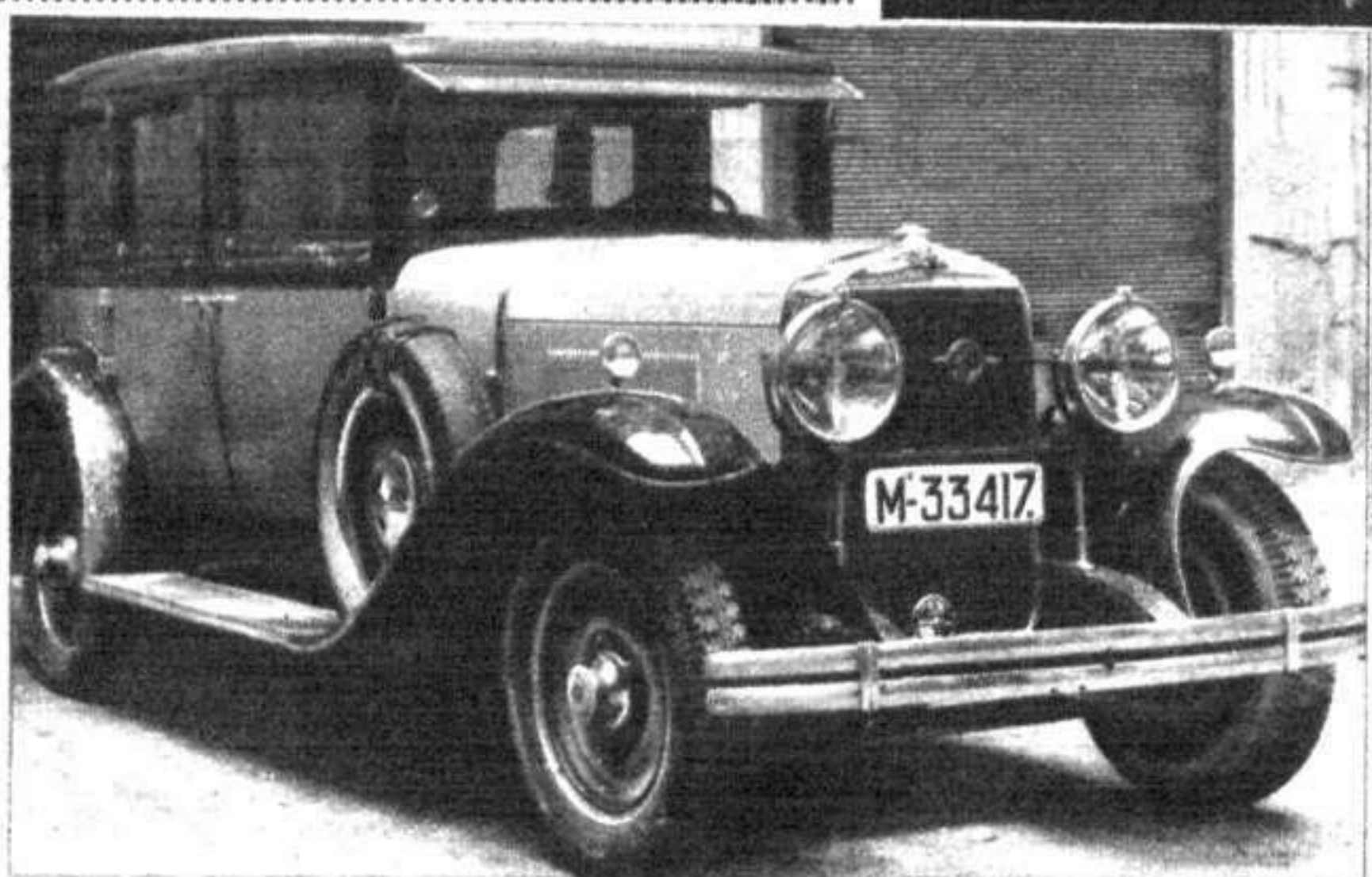


Empleados del Museo de Arte Decorativo y Arquitectura, que estaba instalado en el «Palacio del Gobernador» desde 1915, trasladando los objetos al Palacio Nacional, donde quedará instalado



Montones de sacos de cemento, ladrillos, escombros, se encuentran por todas partes con motivo de las obras para poner en condiciones las dependencias, salas y despachos del Parlamento catalán (Fots. Merletti)

EL ATRACO A LA FAMILIA DEL SEÑOR PÉREZ SEOANE Y OTRAS ACTUALIDADES DE MADRID Y PROVINCIAS



El automóvil en que viajaba la familia del señor Pérez Seoane y su servidumbre, cuando fueron víctimas del atraco en que los malhechores se apoderaron de metálico y alhajas por valor de veinte mil duros

(Fots. Piortitz)



Madrid.—Don Juan Pérez Seoane, con su esposa y sus hijos, la institutriz de éstos y las dos muchachas de la servidumbre, que acompañaban a la familia cuando fueron víctimas de un atraco a mano armada en la carretera de Francia, cerca del pueblo de El Molar



Madrid. El presidente de la Alianza Internacional de Turismo, señor Steman Crook, rodeado de algunas de las personalidades que le obsequiaron con un banquete, por iniciativa del Touring Club Español

(Fots. Alfonso)



El ministro de Obras públicas, señor Prieto, con el director general de Ferrocarriles, el alcalde de Madrid y otras personalidades, en la conferencia dada en Unión Radio sobre el proyecto de intensificación de los ferrocarriles

(Fot. Portillo)



PABLO GONZALEZ DE LA MORENA
Hermano de una de las criadas del señor Pérez Seoane, que ha sido detenido con su esposa por haber hospedado en su domicilio a Alejandro Gómez, sujeto a quien busca la policía



FRANCISCA CORREDOR MORENO
Esposa de Pablo, detenida en tanto que la policía detiene al desaparecido Gómez, y sobre el que existen sospechas de estar complicado en el atraco a los señores de Seoane

(Fots. Alfonso)



Málaga.—Boda de la bella señorita Guillermina Mangas Gambero, con don Enrique Rivas Hernández, celebrada en la iglesia de San Juan



Murcia.—Federico García Sanchiz, el famoso creador de las Charlas líricas, con las bellas señoritas que fueron proclamadas reinas de belleza en la fiesta lírica celebrada en el Teatro Romea, en honor y memoria del conde de Floridablanca (Fot. Vidal)



Murcia.—Federico García Sanchiz, con los periodistas murcianos que le obsequiaron con un banquete, con motivo de su brillante intervención en la fiesta celebrada en el Teatro Romea en honor de Floridablanca (Fot. Mateo)



Madrid.—Presidencia de la Asamblea extraordinaria de la Asociación de Peritos Agrícolas, reunida para tratar de las peticiones que tienen formuladas a los Poderes públicos (Fot. Videa)



Ceuta.—Grupo de concurrentes al té ofrecido por la Asociación de la Prensa al brillante periodista don Adelardo Fernández Arias, que dió una interesante charla a beneficio de dicha Asociación (Fot. Rubio)

DE ANNUAL A FONTAINEBLEAU, A TRAVÉS DE LAS PALABRAS DEL PADRE REVILLA.—EL FRAILE AVIADOR

INICIAL

DESDE hace ya unos cuantos años, tal vez por el recuerdo de sus heroicas gestas en la entonces inhospitalaria africana tierra que al tiempo mismo de ser acaecidas, impresionaron profundamente mi calenturienta imaginación de muchacho, mantengo una amistad franca y desinteresada con el Padre Revilla.

A raíz del desastre de Annual, la figura del Padre Revilla se colocó de pronto en los primeros planos de la actualidad. Ni antes ni después ha gozado español alguno de la adhesión sincera, del fervor popular, de la admiración franca y unánime que acompañó al ilustre franciscano capuchino en todas sus andanzas marroquíes. Fué algo milagroso, providencial, que quien lo desee podrá evidenciar hasta la saciedad con solamente repasar las colecciones de revistas y periódicos de aquellos días trágicamente inolvidables.

Por encima de los fantasmas de millares de muertos; por sobre el clamor de la juventud española, que abandonaba las posiciones ante la avalancha del enemigo ensoberbecido; de entre el fragor de la espantosa derrota y de la triste odisea de los prisioneros, surgió como un iris de amor el espíritu franciscano, el alma inmaculada del Padre Revilla, para poner una nota de esperanza y de abnegación en la noche cerrada y tormentosa del espantoso desastre.

Don Eloy Gallego Escribano, hoy fray Emiliano María de Revilla, que antes de consagrar-

se al servicio de Dios había abrazado la carrera de las Armas y lucido en las bocamangas de su uniforme las estrellas de capitán, apenas tuvo conocimiento del desastre de Annual, sintiendo en las entrañas el dolor de la catástrofe, se trasladó en avión desde Burgos a Madrid, tomó aquí el primer tren y desembarcó en Melilla al mismo tiempo que las primeras tropas expedicionarias.

Fué capellán del Tercio, y blandiendo un Crucifijo, caminando en vanguardia sin temor al peligro, jaló con su presencia todos los avances de la reconquista.

Caído Monte-Arruit, cuando ya nada podía hacerse por los que habían sobrevivido a la espantosa consumación de la catástrofe, el insigne fraile burgalés, en cuya alma generosa ardían elevados instintos de caridad fraterna, echó sobre sus espaldas la difícil misión de enterrar a los muertos.

Más de diez mil había desnudos, insepultos, momificados, en la calle de la Amargura, que, teniendo su punto de iniciación en Nador, no alcanzaba la cima del Calvario hasta Monte Arruit e Igueriben.

Tras la recogida minuciosa, que ponía pavor en el ánimo de los más fuertes y valerosos, bendecidos por él, todos los cadáveres quedaron, poco tiempo después, descansando para siempre en la inmensa fosa común que preside una cruz, pretendiendo abrazar a todos los héroes y a todos los mártires de aquella jornada, con la infinita misericordia de sus brazos.

En el incesante batallar de su espíritu por la reivindicación humana, siguiendo la trillada senda trazada por el Mártir del Gólgota, y que en su existencia andariega habían ya recorrido el *po-verello* de Asís y la mística doctora Teresa de Jesús, entendiéndolo que uno de los principales deberes que le incumbían como miembro de la Orden franciscana era la redención de cautivos, venciendo los miles de peligros que obstruían su camino, exponiendo su vida a cada paso, logró llegar hasta el rincón de Alhucemas—infranqueable entonces—, donde los prisioneros gemían, y ser recibido por Abd-el-Krim, y hasta concertar las condiciones del rescate.

En la culminación de su heroísmo, de su locura santa, el nombre del Padre Revilla atravesó mares y fronteras ungido con la aureola de la más entusiasta popularidad. Pero la malicia y la envidia rondaban, y, transcurrido algún tiempo, reintegrados a sus hogares los prisioneros que pudieron resistir las privaciones y los malos tratos del cautiverio, en marcha ya la Dictadura primorriverista, el anteriormente tenido por santo fué eclipsado más tarde por las ruindades e insanas influencias puestas en juego por los detractores de toda su labor noble, de toda su obra útil y regeneradora. ¡Contra ella fueron concentrándose los odios de los poderosos, las ambiciones de los descontentos, las antipatías de los descreídos, la envidia de los fracasados.

Ante la confabulación, ante las presiones de aquellos a quienes convenía que su voz, ¡que tantas cosas podría



He aquí la brava estampa franciscana de este fraile rebelde y andariego, paisano del Cid

revelar!, permaneciese callada mientras se hurtaba al país el proceso de las responsabilidades, perseguido, hostigado desde las más altas cumbres del Poder y de la Iglesia, el nombre un día venerado del heroico capellán del Tercio pareció darse al olvido, empero, para dedicar sus actividades a otras empresas sociales, en las que ha logrado dar con la verdad, superándose al tiempo y al espacio, para lanzar, como verá el lector, este formidable alegato acusatorio, que luego de haber-enunciado con su lengua ratificará con la pluma.

LA ÚLTIMA AVENTURA

El Padre Revilla, espíritu aventurero, abandonando de cuando en cuando su apacible convento salamanquino, acuciado por espirituales inquietudes, para proseguir sus predicaciones de propaganda social y agraria, del mismo modo que hace años a través de la ensangrentada zona española de Marruecos, emprende un lento peregrinar por los pueblos españoles, tan necesitados de ayuda, y tras ver cristalizados los frutos de su predicación en instituciones benéficas, centros docentes, bibliotecas municipales, cooperativas, etc., antes de reintegrarse a la quietud del claustro, recalca en Madrid, donde innumerables personas se honran con su amistad, gozan de su charla amena, saben de sus ansias de democracia y de renovación social, tan franciscanas a fuerza de ser tan rebeldes.

En los últimos meses, la ausencia del célebre monje duró más de la cuenta. Iba ya a coger la pluma, dispuesto a dirigirme al superior de su convento, inquiriendo acerca de la suerte de mi ilustre amigo, cuando he aquí que, de pronto, sin que le precediera ninguna misiva que pudiera haber hecho de heraldo de su arribo, se plantó la otra mañana frente a la mesa de mi despacho.

Venía remozado, alegre, optimista. Vestía de paisano—traje azul con cuello y corbata—, y calzaba unas negras botas limpias y lustrosas. De su cabeza, consagrada por todos los ritos sacerdotales, había desaparecido la tonsura. Nadie que no estuviera en los secretos de su intimidad hubiese reconocido en él al eremita parvo y austero; al caballero que refugió las espe-



El Padre Revilla, acompañado de nuestro colaborador José Rico de Estasén

ranzas de su vida y las glorias de su brillante carrera bajo la tela parda y áspera de su cogulla; al fraile curtido con todos los ayunos y todos los sacrificios penitenciales, que realizó el milagro de, tras haber gozado de cuanto la pasión humana puede apetecer, sobre los restos de su pasado, sacando fuerzas de flaqueza, edificar una nueva vida a hechura y semejanza de la de San Francisco de Asís.

Pero el fraile amigo es tan religioso con hábito como sin él, y puestos en el terreno de las declaraciones en un punto que, seguramente, habrá llamado la atención a nuestros lectores, diré que la razón del cambio de indumentaria que se advierte ahora en el Padre Revilla tiene como antecedente un suceso que le acaeció aquí en Madrid, y del que salió ileso milagrosamente.

En las iniciaciones del pasado invierno, al día siguiente de aquel en que fué aprobado el artículo 26 de la Constitución, que se refiere a la disolución de la Compañía de Jesús en el territorio español, al filo del mediodía, envuelto en los amplios pliegues de su hábito, pendiente de la cintura el cordón seráfico, se presentó el Padre Revilla en la Puerta del Sol.

Su presencia fué acogida por los circunstantes con notorias muestras de desagrado. Quiso darse a conocer, evidenciar ante el público sus rebeldías de siempre, la afinidad de su alma con la del pueblo bajo y humilde, y se armó de improviso la gran marimorrena, y junto a la calle del Carmen se interrumpió un punto la circulación, en tanto los que se hallaban más próximos le tundían a puntapiés y a golpes.

Salió ileso de la aventura gracias a la providencial intervención de unos guardias, que, quieras que no, levantándole en vilo, le hundieron en el interior de un taxi. Desde aquel entonces, aun cuando se hayan pacificado los espíritus y haya renacido la comprensión y la tranquilidad, aunque sea otro muy distinto el ambiente que aquí se respira, el Padre Emiliano María de Revilla—éste es su verdadero nombre de religioso—siempre que viene a Madrid viste de paisano.

UN LIBRO EN GESTACIÓN.—PALABRAS PROFÉTICAS

El Padre Revilla ha llegado hasta mí en la presente ocasión para ofrecerme la más amena e interesante de todas sus pláticas. ¡Y la más atrevida también! Formidable conversador, el diálogo se inicia presuroso y vivo, para girar en torno a un libro de memorias que el famoso franciscano capuchino piensa escribir.

Se han de formular en él acusaciones terribles; se han de hacer sensacionales revelaciones, se aducirán pruebas y se formularán cargos cuya sola enunciación ha de llenar de inquietud, ha de sobrecoger de espanto a infinidad de personajes, políticos, diputados, generales y hasta un cardenal, sobre cuyas conciencias pesa todo el desastre de Julio de 1921.

El libro, según manifestación del Padre Revilla, aun sin haberlo siquiera esbozado toda-



Una zanja en las inmediaciones de Monte Arruit, llena de cadáveres de los soldados que defendían aquella trágica posición

vía, palpita ya en el cerebro del que ha de ser su autor, que piensa levantar lo que Felipe Trigo llamaba «los andamios» sobre el amplio panorama literario de los siguientes títulos:



Cruz de madera y ramaje que se puso sobre la fosa de 15 metros de extensión, en que se depositaron los restos de los mártires de Monte Arruit

PRIMERA PARTE

DE ANNUAL A LA DICTADURA (TESIS POLÍTICO-MILITAR)

La coronela de la victoria (Antecedentes del desastre).

El fraile aviador (Personificación del sentir de la raza).

Annual (El desastre).

Almogárabes (El Tercio).

Los prisioneros (Luchas por su liberación).

El misterio de Axdir (Nuestros desaciertos en África).

Abd-el-Krim (Levanto el velo del misterio).

Un ministro audaz (Alba).

«Alea jacta est» (Catástrofico punto de vista del poder moderador).

El africano (Resumen).

SEGUNDA PARTE

DE LA DICTADURA A LA REPÚBLICA

Guadalupe (Cambio de rumbo de la Corona).

El Rey Católico (Continúa la visión del nuevo rumbo).

Un general íntegro (Aguilera).

Las Hurdes (Lo que el fraile aviador vió por allá).

Coria-Burgos-Toledo (El hombre del Rey Católico. Segura).

Ante el Papa (Farsa alfonsina y diplomacia vaticana).

El fraile diplomata (Proyectos agrosociales).

Persecuciones (Como consecuencia de sus proyectos).

Dictadura de vía estrecha (Por qué se llamó a Berenguer).

El Fuerte de San Carlos (El momento universitario español).

La intimación (Sucesos de Diciembre de 1930).

La hora temida (La España católicomonárquica).

El poder de la Compañía de Jesús (Algo acerca de ella).

El último Borbón (Paralelo entre la España de Isabel la Católica y la del último Rey Católico).

* * *

Brava estampa castellana la de este fraile andariego y rebelde, paisano del Cid. Porque es que el Padre Revilla pretende demostrar con palabras y con hechos—como verá el lector en el próximo reportaje—que la crisis política de 1922-23, el advenimiento de la Dictadura y hasta la caída de la Monarquía no se hubieran producido de haberse llevado a la práctica sus proyectos, de haberse escuchado el eco de sus palabras, para bien de la República, verdaderamente proféticas.

JOSÉ RICO DE ESTASEN

El próximo reportaje se titulará

EL DESASTRE

Penetre en el corazón de la nueva Cataluña...

Al conjuro de la palabra Autonomía, se ha lanzado al espacio una bandada de interrogantes: **¿Federación?**, **¿Hegemonía?**, **¿Iberismo?**, etc., etc. ¿Verdad que a Ud. le gustaría asomarse a Cataluña, penetrar en el secreto de su vida y conocer las fuerzas que la mueven y los ideales que la inspiran?

**MUNDO
GRAFICO**

está haciendo esta investigación para Ud. Ya ha movilizado más de cincuenta especialistas—las plumas de mayor autoridad en cada materia—, quienes le darán a conocer la vida catalana en sus múltiples facetas: política, catalanismo, historia, lengua, arte, enseñanza, periodismo, problemas sociales, industria, etc., etc.

**NUMERO
ESPECIAL**

Será un documento histórico el EXTRAORDINARIO de **MUNDO GRAFICO** dedicado a Cataluña. En él verá Ud. con qué fuerzas, con qué cerebros, con qué reservas cuenta esa región de España para implantar su autonomía, de la cual saldrá consagrada por el éxito o herida por el fracaso la nueva estructura federal de nuestra patria.

PRECIO:
1 peseta

EXTRAORDINARIO DE **MUNDO GRAFICO**

Más de 132 páginas, con cubierta en colores

— PRÓXIMO A PUBLICARSE —

PAGINA DE LA MUJER

por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

No es extraño que, ante la anatema fulminante lanzada desde el púlpito contra el divorcio y el himno en onado en su honor desde los escaños republicanos, la mujer española se sienta perpleja, sin saber adónde podrán arrastrarle las tumultuosas corrientes contrarias: si le conducirán al paraíso de paz prometido por unos o si le precipitarán a los terribles abismos de perdición con que le amenazan los otros.

Sin embargo, amiga, dudo que una exposición del aspecto que en semejante cuestión ofrecen los Estados Unidos vaya a colocarle, como pretende usted, en situación de mejor apreciar el caso de España. Si considera usted que se halla demasiado próxima para juzgar, desde altura, la cuestión del divorcio en España, me parece que la perspectiva que ésta haya de ofrecerla desde el punto de vista de los Estados Unidos será microscópica, imperceptible, nula. Pero allá voy...

En España, antes—y después me figuro—de implantarse el divorcio, se consideraba a éste como una gravísima operación quirúrgica, a la cual algunas personas recurrían en último trance, después de haber agotado todos los remedios posibles e imaginables. Creíamos que en el esto del mundo los maridos y la esposas se divorciaban cuando el uno había infligido al otro algún daño irreparable que les impedía vivir bajo el mismo techo y permitir que los hijos siguieran bajo la funesta influencia del cónyuge culpable. Suponíamos también que los motivos para el divorcio no podían ser sino la infidelidad, la crueldad, el abandono u otras causas de igual magnitud. ¡Qué error!

Esto ocurría en los tiempos prehistóricos—matrimonialmente hablando—, cuando se consideraba que un decreto de divorcio era dar la puntilla al amor. El modo de ver moderno es totalmente opuesto.

Hoy se considera que un decreto de divorcio, lejos de matar el amor, es como una inyección renovadora de ese sentimiento; que nada contribuye a la armonía y al afecto recíproco de una pareja como la separación absoluta. Por lo menos, esta es la teoría que actualmente prevalece en Hollywood. Y, como usted sabe, amiga, Hollywood se halla en los Estados Unidos. Y Hollywood—matrimonialmente hablando, también—es el lugar más progresista de los Estados Unidos.

En este Hollywood de mis pecados, y de los suyos, dos conocidos, o más bien, dos matrimonios célebres, se han divorciado recientemente, dando como razón para ello el querer preservar la admiración mutua que se tenían. Y consideraban prudente llevar a cabo la medida preventiva del divorcio cuanto antes; es decir, antes de que fuera demasiado tarde para salvar sus buenas relaciones.

¡Ah! Y nada de sacar a relucir los trapos sucios, al estilo anticuado de los ruidosos procesos de divorcio. Nada de acusaciones y recriminaciones por una parte ni por otra. Al contrario la demanda de divorcio se entabla a base de mutuos elogios, de palabras corteses y sonrisas amables. Sin re-



Un abrigo hechura sastre de la última moda francesa

(Fot. Agencia Gráfica)

proches, sin lágrimas, sin destrozo de corazones. En fin, sin cursilerías... «Nos divorciamos, para preservar nuestra amistad», es la frase de buen tono en estos casos.

Me figuro, amiga, que esto le dejará a usted mucho más perpleja que todas las teorías en pro y en contra emitidas, ya por el Estado, ya por la Iglesia, en España.

Usted y yo, y muchas como usted y yo, creíamos tener un concepto avanzado del matrimonio porque creíamos que éste había de ser a base de compañerismo y camaradería entre los cónyuges, y he aquí que ahora nos salen que el compañerismo, la camaradería y la amistad es patrimonio, no de los esposos, sino de los ex esposos.

¿No le dije a usted, señora mía, que el punto de vista de los Estados Unidos sería demasiado extremado? ¿Que la distancia nublaría su vista y sólo confusión vería usted?

Cierto que he escogido el extremo más extremado de este Nuevo Mundo, o séase Hollywood, el firmamento donde centellean las estrellas cinematográficas, las cuales no sólo pertenecen al Nuevo Mundo sino a otro mundo que no es el nuestro.

Pero en mi próxima epístola le prometo ocuparme seriamente de la cuestión en los Estados Unidos; pero en los Estados que se hallan más cerca de nosotros, si bien siempre nos separará de ellos un océano, un océano geográfico y mental.

VARIA FEMENIL

He aquí en lo que consiste el bolso de Schirappelli. Se trata de un bolso de paño o terciopelo, de forma oblonga, con un agarrador de metal. Si el bolso es negro, el agarrador es plateado; si el bolso es marrón, el agarrador es dorado o de cobre. El agarrador es de forma de tubo y consiste en un aro oblongo, del tamaño del bolso al que va unido.

Los paraguas, todavía más chiquitos, más achaparraditos. El último modelo no mide media vara con puño y todo. Además, se dobla el puño y el paraguas queda reducido a la más mínima expresión. Tan mínima, que se puede guardar en el bolso, si éste es grande, o en el bolsillo del gabán. Claro que también es más fácil—y siempre es fácil, tratándose de paraguas—de dejárselo en cualquier parte.

Si no tenéis pulseras, broches, hebillas, botones de cobre rojizo, del mismo color que el de la batería de vuestra cocina, no estáis a la moda. El cobre es el último grito. Y un grito armonioso, sobre todo cuando se combina con el color marrón. Un vestido o un abrigo marrón, con la botonadura de cobre, es de lo más chic.

Este año, la elegancia se expresa en los accesorios: hebillas, botones, bolsos, paraguas y guantes. Los guantes son de terciopelo. De terciopelo beige, rojo, azul, morado, etc. Hacen juego con los trajes o con los sombreros.



"Son tus labios un rubí...."

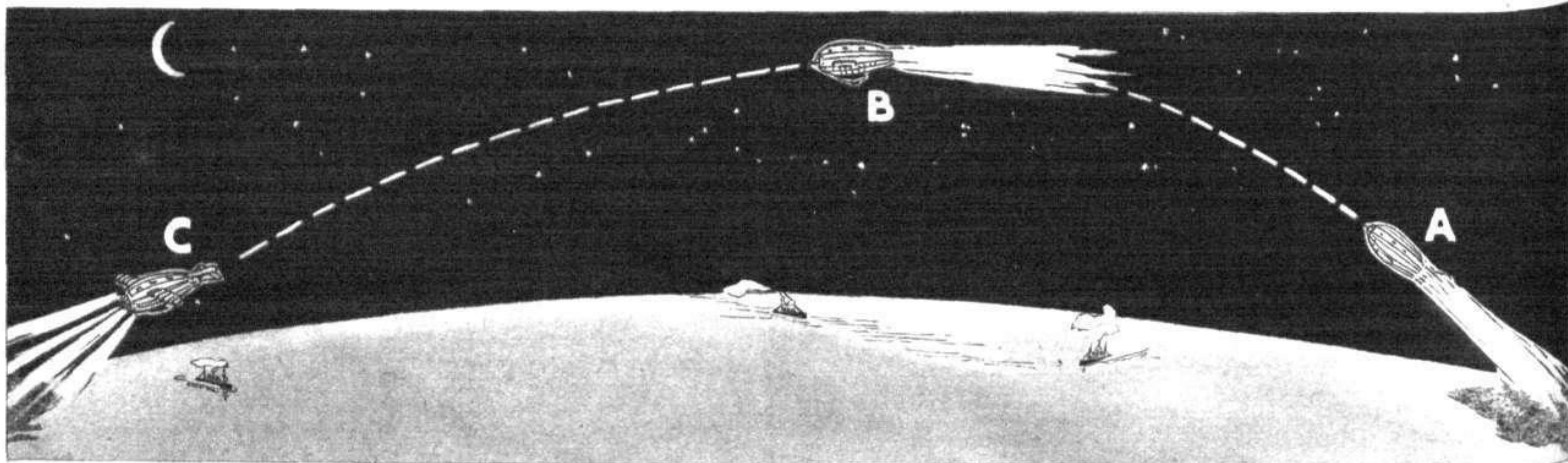
Perpetúe la memoria del poeta con el lápiz

VIOLET

Se vende en las mejores Perfumerías

Representante: Carlos Vía - Balmes, 137 - Barcelona

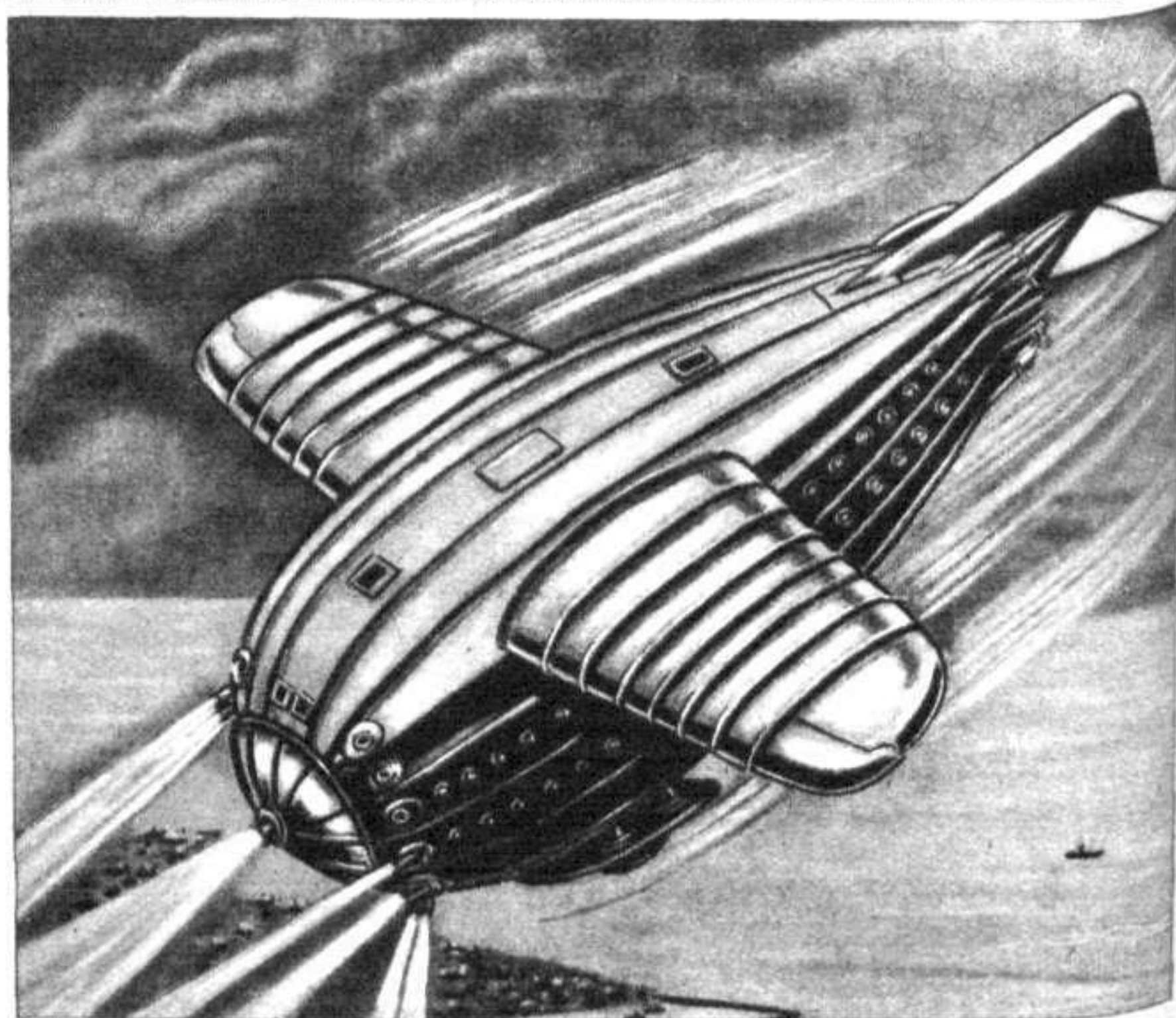
El torpedo aéreo, futuro medio de comunicaciones interplanetarias y de transportes terrestres ultrarrápidos, del ingeniero alemán Winkler



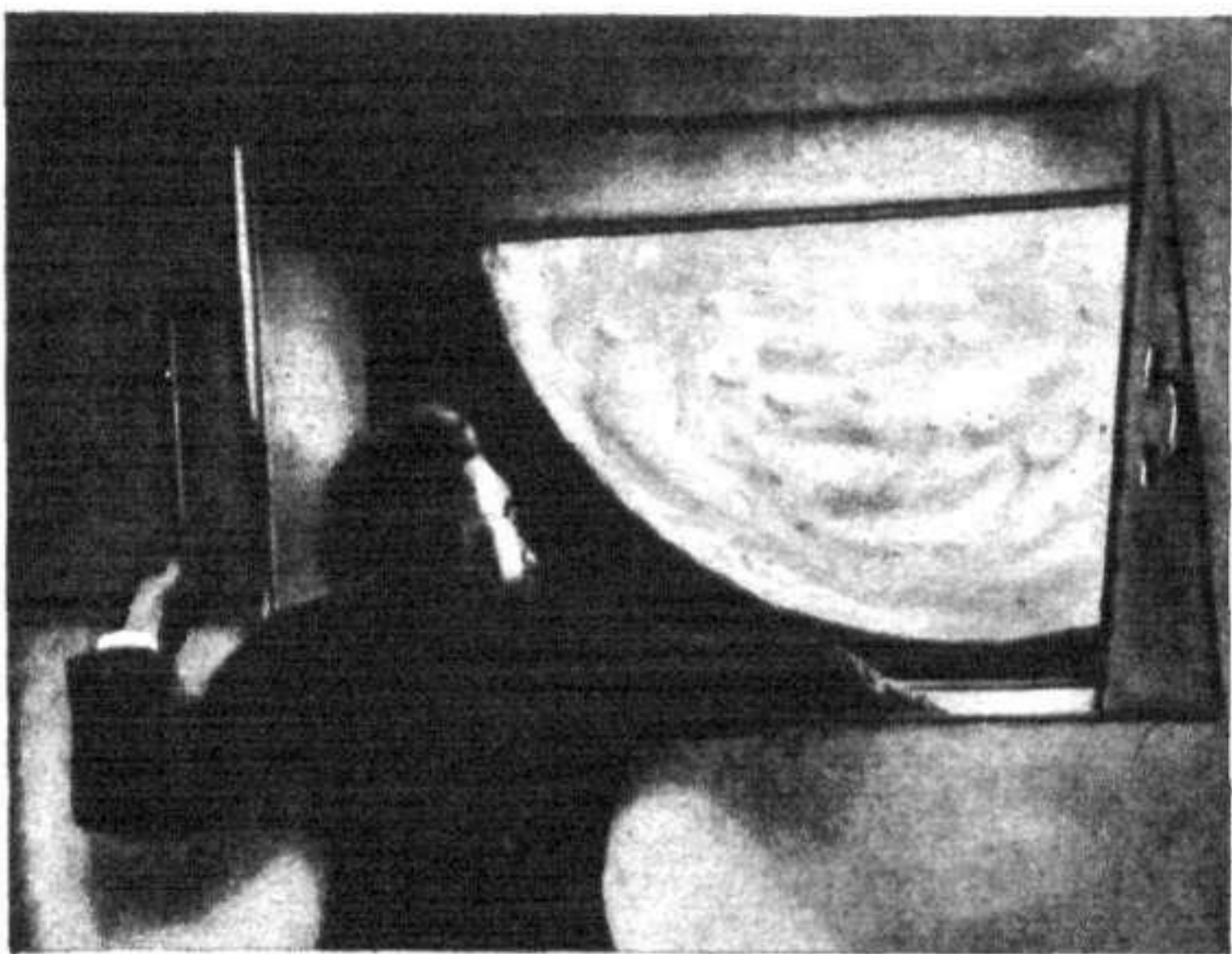
Proyectado el torpedo aéreo («rocket») en el espacio desde un plano inclinado, alcanzará cada vez mayor velocidad mediante explosiones sucesivas o descargas de gases (A). Desplegará luego sus alas telescópicas, y después de alcanzar las alturas de la estratósfera (B), iniciará su descenso. Al penetrar en las capas interiores de la atmósfera, la velocidad será amortiguada, tanto por la resistencia de las alas como por descargas de gases realizadas en la proa del aparato (C), con lo que su aterrizaje será tan suave como el del aeroplano normal. A juicio del inventor del torpedo, éste podrá efectuar el viaje de Berlín a Nueva York en seis horas justas.

Las enormes velocidades que ya alcanzan los aeroplanos y dirigibles no satisfacen el ansia de rapidez en los transportes que experimenta el mundo contemporáneo. Incesantemente buscan los ingenieros nuevos perfeccionamientos de los sistemas de propulsión en uso o nuevos aparatos voladores que aventajen incluso en proporciones fantásticas a la más veloz de las aves mecánicas.

En la actualidad, el máximo de posibilidades en ese sentido creen hallarlo los técnicos en el *rocket* o cohete metálico, del que ya nos ocupamos en estas páginas con ocasión de los experimentos efectuados en Alemania no ha mucho tiempo. Recordaremos a este propósito que el principio en que descansa el *rocket* es, y de ahí su nombre, el mismo que sirve de base al vulgar artificio, encanto del *man in the street* en todas las latitudes. El movimiento ascensional, y en el caso del cohete científico, la propulsión, en general, se logran mediante la descarga sucesiva de ciertas cantidades de substancias explosivas. Los primeros *rockets* ensayados en Alemania en el automovilismo y la aviación utilizaban, como el cohete ordinario, la pólvora. Pero la irregularidad, lo difícil del manejo y los riesgos inherentes al método han impedido su aplicación corriente. Hoy busca la técnica



El torpedo aéreo extiende totalmente sus alas y proyecta sus gases desde la proa para que pueda frenarse el descenso vertiginoso del «rocket», evitándose así que se estrelle contra el suelo.



Fotografía imaginaria de una película alemana, en la que un pasajero del «rocket» observa la luna al cruzar el espacio próximo a ella, en un viaje interplanetario.

con el mayor empeño soluciones al problema más prácticas y menos peligrosas. Esnault-Pelterie, en Francia, y Oberth, Kutschbach y Winkler, en Alemania, creen haber hallado esa solución en la volatilización instantánea de cuerpos en estado líquido. El modelo experimental ensayado por el ingeniero Winkler la semana pasada en Pillau (Prusia Oriental) llevaba carga de oxígeno y metano líquidos. Se trataba de una especie de torpedo de unos dos metros de longitud y peso de diez kilogramos, en cuyo interior debía operarse la expansión y vaporización de los cuerpos referidos, que, al ser proyectados al exterior en forma de chorro blanquecino, debían producir la reacción necesaria para asegurar el movimiento ascensional a velocidad parecida a la de un proyectil. Según los cálculos de Herr Winkler, su torpedo aéreo podía llegar a alcanzar teóricamente una velocidad aproximada a cinco mil metros por segundo. Con la carga del modelo, de no ocurrir algo inesperado, era suficiente para hacerle ascender a unos 15.000 metros, o sea en plena estratósfera, con lo que superaría en su vuelo a la esfera metálica del profesor Piccard.

Desgraciadamente para el experimentador, las pruebas no lograron el éxito esperado. Causas no conocidas hicieron estallar el torpedo cuando, puestos en libertad sus gases, apenas se había elevado tres metros del soporte en que había sido emplazado.

El accidente es, sin duda, perfectamente explicable. El empleo de gases resultantes de una deflagración, de la desintegración atómica o de la volatilización

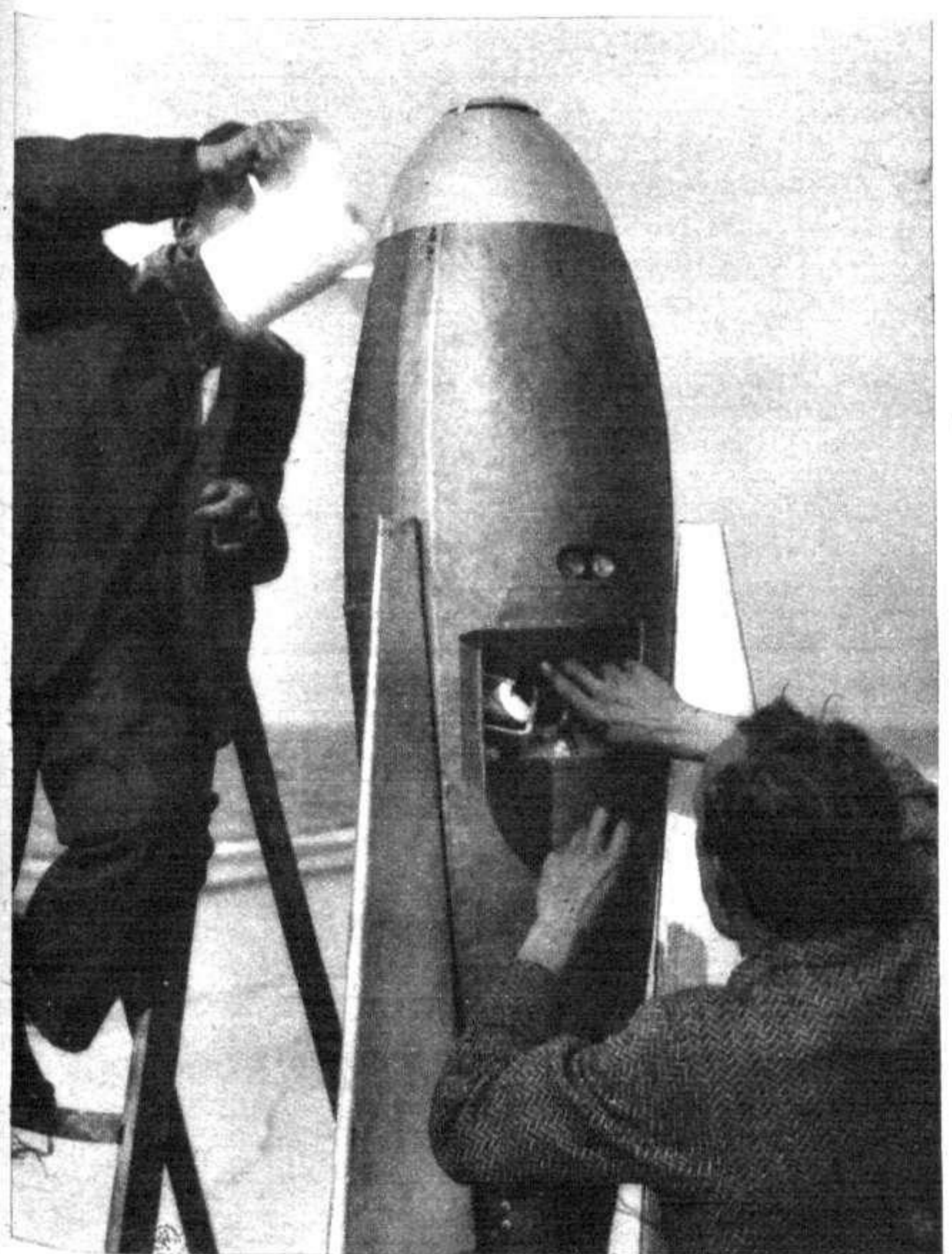
instantánea de cuerpos reducidos al estado líquido, ofrece grandes peligros de incendio y de explosión.

Puede, pues, imaginarse la resistencia verdaderamente enorme que deben poseer las cámaras para soportar sin que estallen, se fundan o ardan bajo las presiones brutales y las altísimas temperaturas producidas por las reacciones.

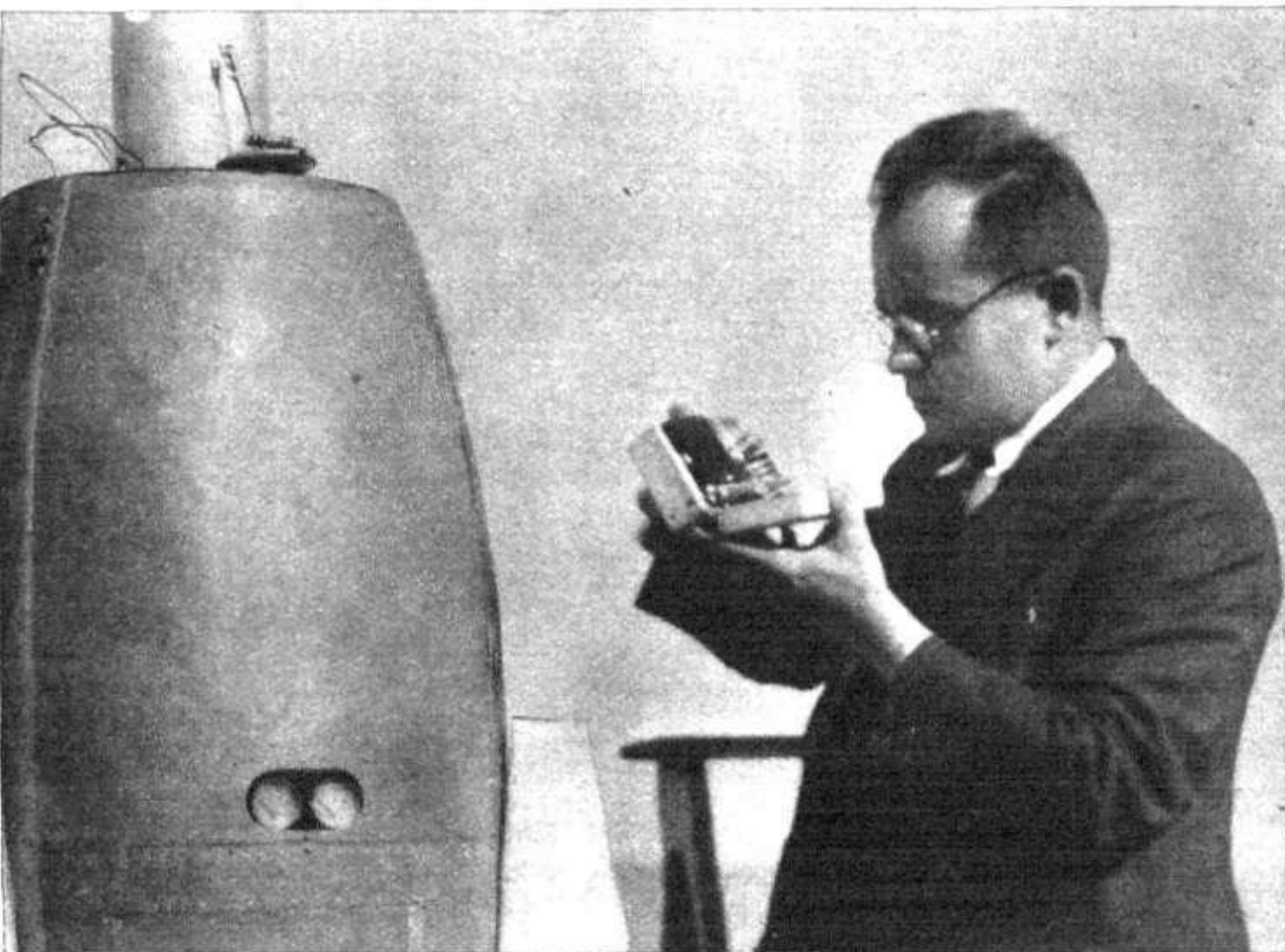
Ante la posibilidad de un accidente de esa naturaleza, tanto los experimentadores como los operadores de cinematógrafo que asistieron a las pruebas de Pillau se guardaron detrás de grandes espaldones de tierra, luego de cubrir sus cabezas con el casco de acero de tipo militar.



Llenando de metano líquido los depósitos del torpedo Winkler, ensayado recientemente en Pillau (Alemania)



Vertiendo el aire líquido en los depósitos del torpedo Winkler durante los ensayos de Pillau



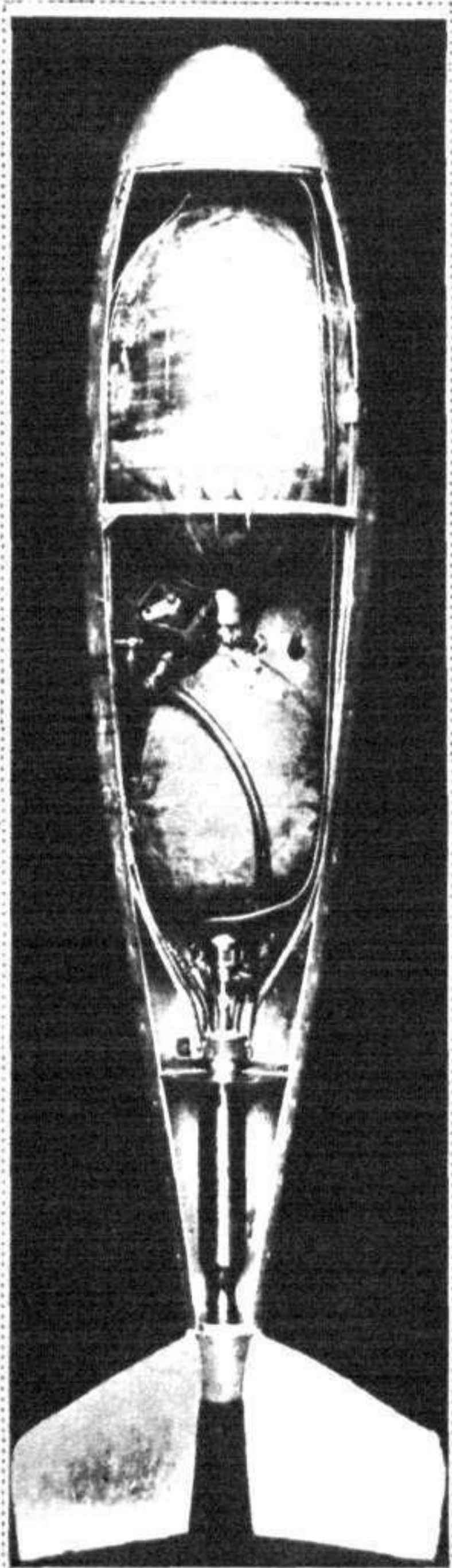
El ingeniero Winkler, inventor del torpedo aéreo, instalando en el aparato los instrumentos para la medición de altura

Merced a esas precauciones, la explosión del torpedo no originó desgracia alguna.

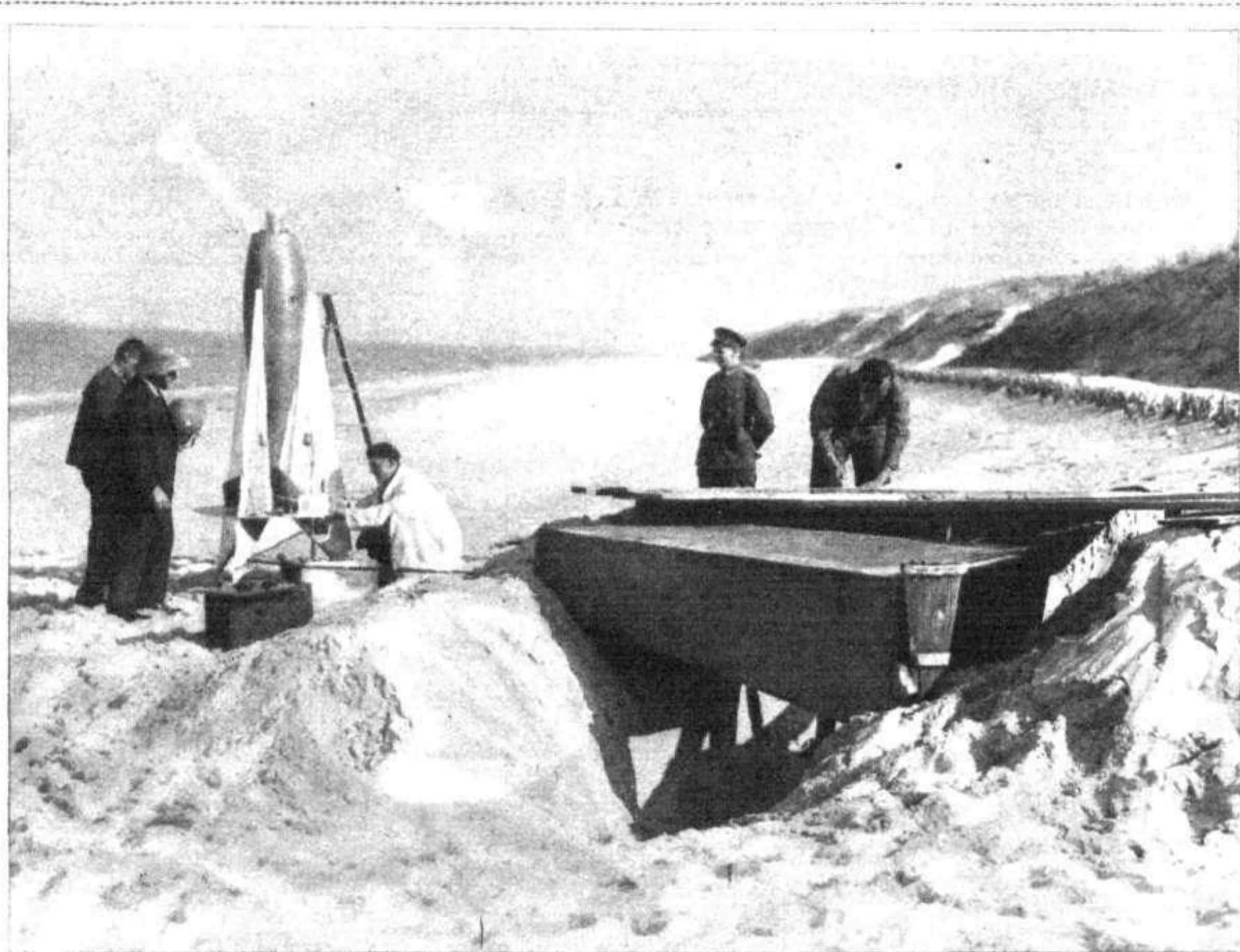
Este fracaso, lejos de desalentar a Herr Winkler, le ha estimulado a proseguir cada vez con mayor entusiasmo sus trabajos. Según ha asegurado a los informadores de los periódicos alemanes que presenciaron el ensayo de Pillau, el torpedo aéreo por él inventado llegará a alcanzar en los próximos modelos experimentales la altura de 16 kilómetros, calculada sin riesgo de explosión, mientras llega —y ello llegará más pronto de lo que generalmente se piensa, según palabras del inventor— el momento de emprender con ese aparato, debidamente acondicionado, las grandes travesías interplanetarias. Otro entusiasta de ese género de locomoción, el profesor Kutsch-



Colocación del paracaídas en el torpedo Winkler para amortiguar la velocidad del descenso y salvar de los efectos del choque contra el suelo los aparatos de medición



El interior del torpedo Winkler, con los depósitos de oxígeno y metano líquidos



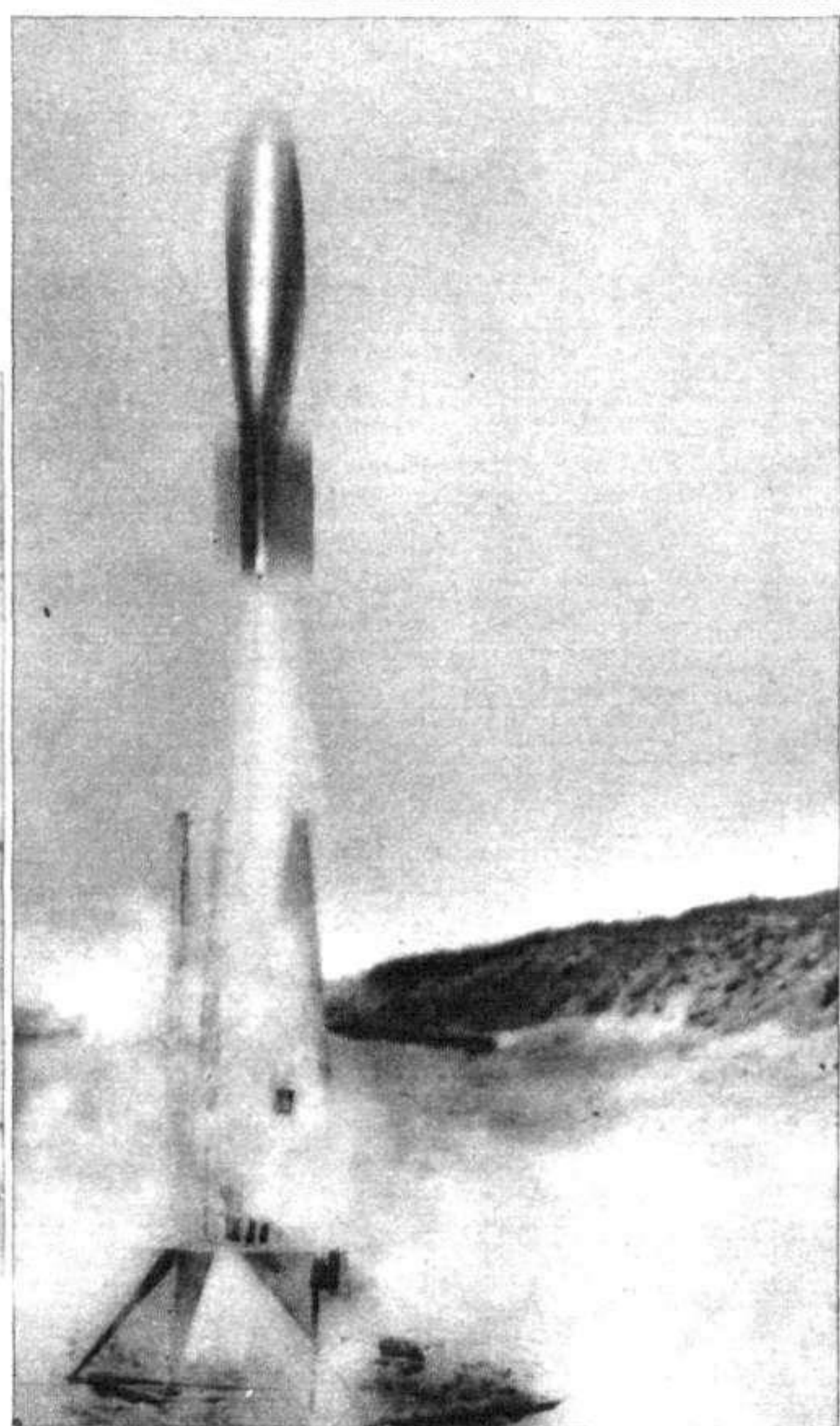
El torpedo aéreo, dispuesto para la ascensión, aparece colocado en su soporte metálico

bach, de Berlín, ha vaticinado que el torpedo aéreo será el medio de transporte ultrarrápido del porvenir si se logra vencer las dos dificultades más importantes del sistema, o sean los efectos sobre el organismo humano del disparo del torpedo y la violencia del choque del aparato contra el suelo llegado el momento de tomar tierra. Esto último pudiera resolverse, a juicio de los técnicos alemanes, dotando al aparato de unas alas metálicas telescópicas que se proyectasen al exterior al iniciarse el descenso, con lo que uniéndose su efecto retardatriz con el de los chorros de gas emitidos desde la proa del torpedo, y que actuarían a manera de freno, se lograría un aterrizaje tan suave como el del aeroplano normal. En una reciente conferencia dada en Berlín por Herr Kutschbach ha afirmado que con el *rocket* futuro se podrá efectuar el viaje desde Berlín a Nueva York en seis horas justas.

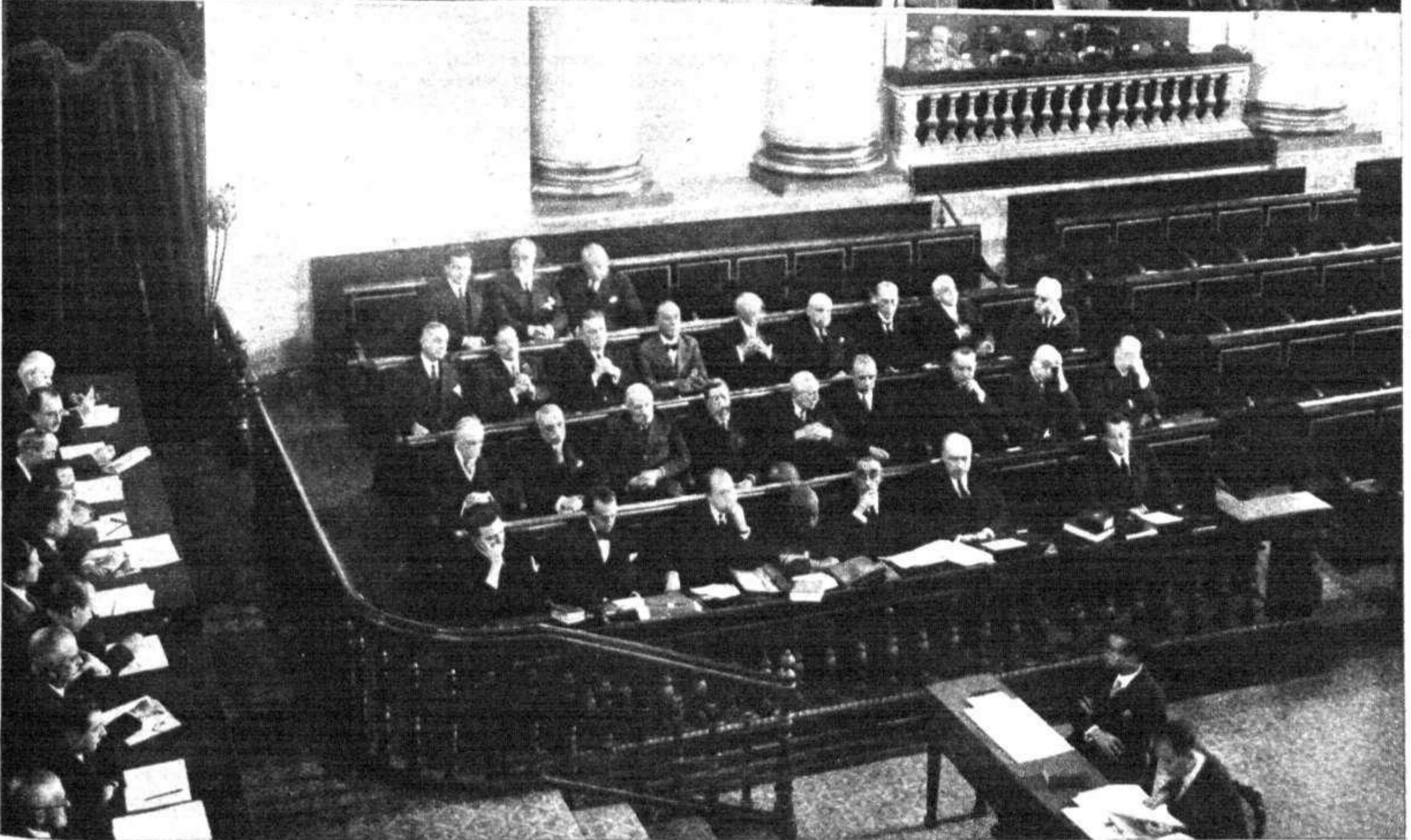
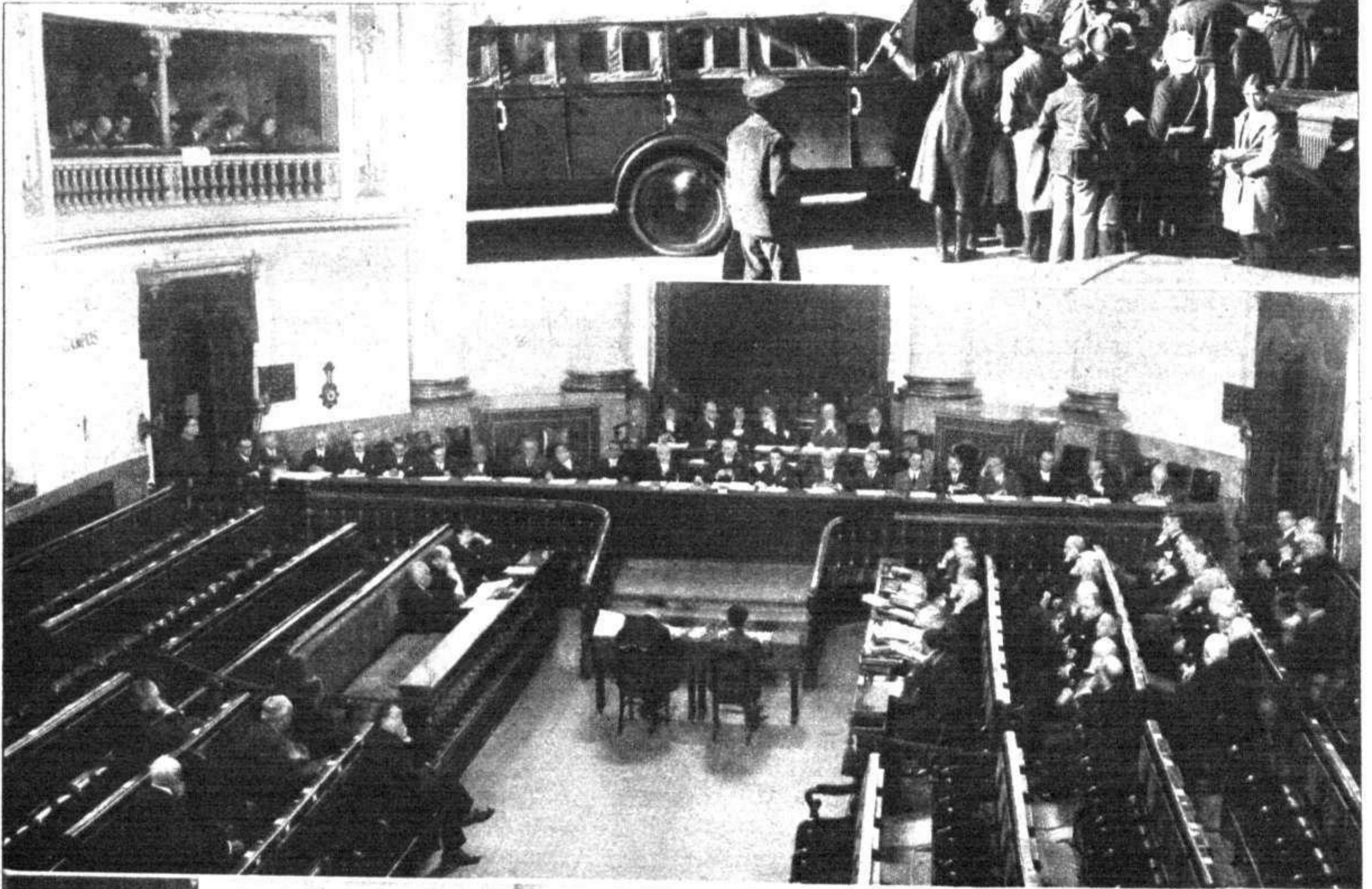
D. R.



Los operadores de cinematógrafo que asistieron a los experimentos del torpedo Winkler, cubrían su cabeza con el casco metálico, previniéndose contra los riesgos de una explosión del aparato.—A la derecha: emocionante momento de ser disparado el torpedo Winkler en los ensayos de Pillau



El proceso de las Responsabilidades por el golpe de Estado de 1923



Los procesados al salir del Palacio del Senado, después de celebrada la vista ante el Tribunal de Responsabilidades.—Un aspecto de la sala durante la vista.—Los procesados ante el Tribunal que los ha juzgado

(Fots. Campúa)

LA SEMANA TAURINA HABLADURIAS

CUANDO llega el invierno y ya no hay por qué comentar entre aficionados el resultado de las corridas, se echa mano de cualquier bagatela para pasar el tiempo. Ahora se trae otra vez al retortero una noticia que está suficientemente trillada: la vuelta de Belmonte al torero.

El fundamento de tal noticia es que hace unas semanas el trianero asistió a una tienta en tierras de Colmenar. Dicen los que le vieron que toreó de capa y muleta a los becerros con su estilo inconfundible, y que estuvo incansable y que lo encontraron sobrado de facultades.

Yo sospecho que todo esto es el gusanillo de la afición que sigue royendo a Belmonte, pero nada más. Sin embargo, los presagistas, con la mejor buena fe del mundo, se han dado en deshojar la margarita de las ilusiones. Como el año pasado, Y Belmonte no volvió al torero.

Domingo de feria en Valladolid. La calle de Santiago, a las siete de la tarde, rebosaba de mujeres bonitas. En el torbellino de la circulación, me enfrenté de pronto con un hombre. Enjuto, nervudo y que tiene fama bien probada de valiente ante los toros. Aparte de su oficio, me une a él una amistad bien cimentada. En aquel instante, el crítico estaba lejos del torero; pero los dos amigos continuamos juntos el paseo. De repente me espetó:

—¿Me has visto esta tarde con el toro befriendo de Gabriel González?

—Sí.

—¿Y qué?

Pues que ha sido el toro más duro de la feria y has estado muy bien con él.

—Entonces, tú...

—Yo he quedado francamente satisfecho de tu trabajo.

—Pero el público...

—A las veces está distraído y no aquilata bien el mérito de una labor.

—Pues eso es lo que me encocora. Y, la verdad, jugarse la vida sin que se lo agradezcan a uno...

Siguió hablándome de desilusiones, de hastío, de la temporada venidera, de un hijo que está también para venir...

De su conversación deduje que el torero ha pensado en retirarse de los toros. Pero no lo creo. Al desembocar en la Acera, la banda de música daba al aire las alegres notas del pasodoble *Bejarano*. Y en los ojos del mozo torero vi brillar unas chispitas de luz. Por eso digo que no lo creo.

Larita dice que de su beneficio, organizado tras de nueve mil apuros—a la una del mismo día de la corrida ésta estaba deshecha—, le han quedado libres nueve mil pesetas. Y nueve mil desengaños.

Lo que demuestra que en todas las profesiones cuecen habas; pero en la del torero...

Y a propósito de *Larita*, y con motivo de la corrida de su despedida, escribe un colega:

«De la seriedad y del crédito del negocio madrileño depende más de la mitad de la popularidad de la bien llamada fiesta nacional.»

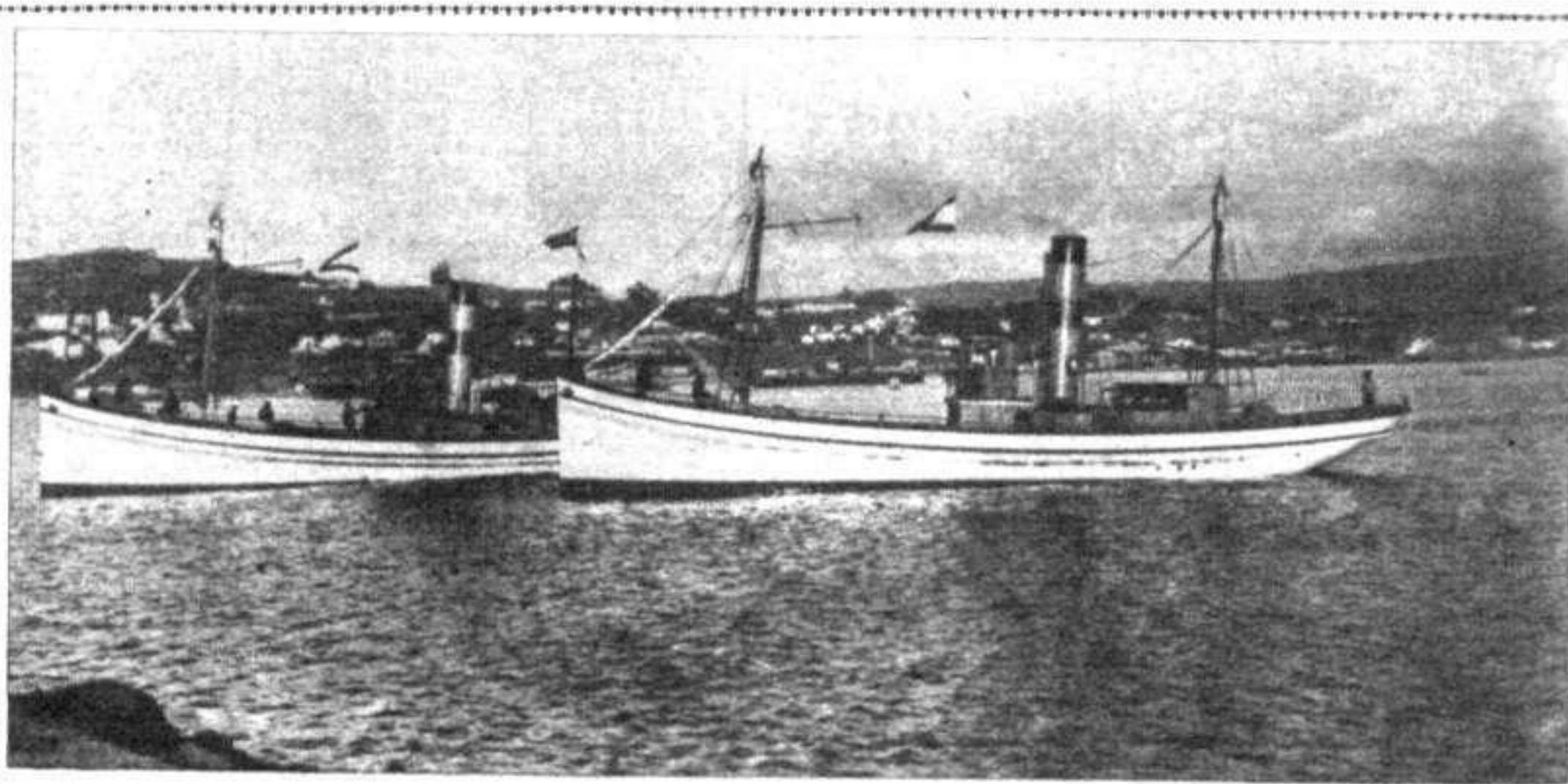
Porque así lo creía yo también, sobre tal tema llevo escritas muchas crónicas, y cuando aun era tiempo de enmendar muchos yerros. Pero esos señores, por lo visto, lo entendieron de otro modo. Y así les ha ido.

«Un mal empresario puede, contando con buenos toros y buenos toreros, hacer un negocio ruinoso y causar grave daño al espectáculo.»

Si lo dice usted—como creo que lo dice—por esta Empresa, aunque un poco tarde, ha venido el estimado colega a coincidir con mi opinión.

«La Plaza de Madrid está en entredicho desde hace unos días.»

Atentados en Vigo.—Naufragio en Cabo Jubi



Cádiz.—La pareja de pesqueros «Los Corazones». El que está en primer término embarrancó a 30 millas de Cabo Jubi, siendo salvada la tripulación por el barco compañero



Cádiz.—Los ocho naufragos del pesquero que embarrancó en aguas de Cabo Jubi, y que fueron salvados por sus compañeros de pareja, al llegar al puerto gaditano (Fots. Iglesias)



Vigo.—Uno de los agresores del secretario de la Confederación Nacional del Trabajo, don Vicente Lorenzo, al ser conducido a la Comisaría (Fot. Pacheco)

No, colega; desde hace unos días, no. Desde que comenzó la temporada. Porque hay que oír las cosas que se han dicho y se dicen por ahí de la Empresa. Claro que, a lo mejor, ésta se cree que son habladurías.

MIGUEL RODENAS



Vigo.—El abogado asesor de «La Marítima», don Valentín Paz Andrade, a quien agredieron dos sindicalistas, que dispararon varios tiros sobre él en la calle de Fermín Galán (Fot. Pacheco)

Miscelánea de la actualidad deportiva culminante en Barcelona, Sevilla, Madrid, Valencia, Murcia y Vitoria



Barcelona.—Inauguración del campo de baloncesto del Barcelona, con un partido contra el equipo del Español

(Fot. Torrents)



Barcelona.—Un momento del Gran Premio «Costa Brava», durante la inauguración de la temporada hípica

(Fot. Torrents)



Madrid.—Uno de los corredores que participaron en la subida del puerto de Navacerrada, durante la prueba

(Fot. Piortiz)



Sevilla.—El portero del Sporting de Gijón rechazando un ataque del Sevilla, que venció por cinco goals a dos

(Fot. Serrano)



Vitoria.—Un momento apurado ante la meta del Racing de Santander, que fué vencido por el Alavés por siete goals a dos

(Fot. Ceferino)



Valencia.—El guardameta arenero bloqueando un centro, durante el partido que ganó el Valencia por tres goals a dos

(Fot. Vidal)



Madrid.—Un magnífico salto de ría en la inauguración de la temporada hípica madrileña

(Fot. Videa)



Murcia.—Un ataque murciano a la meta del Osasuna pamplonés, durante el partido que ganó el Murcia por 2-1

(Fot. Vidal)

LAS PRIMERAS SORPRESAS DEL CAMPEONATO NACIONAL DE LIGAS, EN MADRID, BARCELONA Y BILBAO



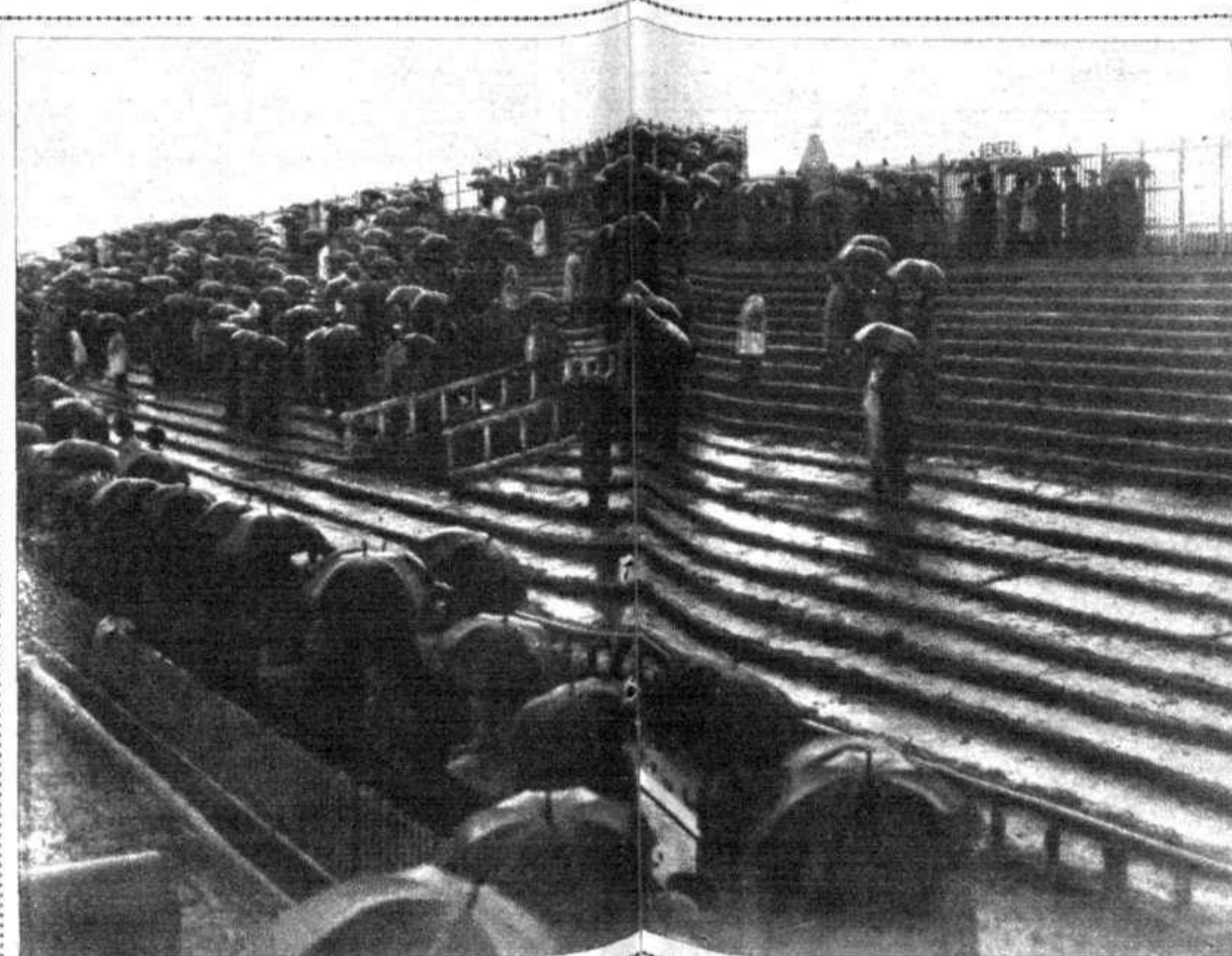
Madrid.—Frente al Deportivo coruñés, el Athletic madrileño tuvo una actuación tan mediocre, que nunca sus líneas dieron impresión de conjunto, ni los delanteros sensación de peligro. Tampoco los coruñeses estuvieron acertados, por lo que el empate a cero es perfectamente justo. Este momento gráfico fué uno de los más peligrosos en la meta atlética (Fot. Videa)



Barcelona.—En su campo de Sarriá, el Deportivo Español se mostró muy superior al Madrid, que hizo una exhibición muy por debajo de sus méritos individuales y de conjunto.—Los españolistas se impusieron en el transcurso del partido, logrando la victoria por dos goals a uno. He aquí el segundo goal que le hicieron a Zamora, a pesar de su estirada (Fot. Torrents)



Bilbao.—En San Mamés, convertido en una amplia piscina, el Athletic bilbaíno dispuso a su antojo del Betis sevillano, al que venció por nueve goals a uno. Esta salida de Jesús da idea del estado del terreno de juego (Fot. Imperial)



Bilbao.—Por si no fuera bastante el agua que había caído antes de comenzar, durante el partido llovió con tanta abundancia, que hasta los «habitados» dejaron la tribuna tan despoblada como puede verse (Fot. Anado)



Bilbao.—Los delanteros bilbaínos acosan. Los defensas andaluces no pueden sostenerse. Y el guardameta Jesús se escurre al intentar hacer un «plongeon» para detener este tiro de Bata, que será el tercer goal del Athletic (Fot. Imperial)

CINELANDIA

FOTOGRAMAS DE LA ACTUALIDAD

MADRID cuenta con una capacidad espectacular superior a sus proyecciones cinematográficas, y, sin embargo, el espectáculo se desenvuelve con lentitud, debido al escaso número de salones destinados a estrenos.

Buena prueba es el lento movimiento de sus programaciones, en relación con la importancia de su población. Tres o cuatro éxitos que deban pernoctar en cartelera un par de semanas, dificulta la variedad del espectáculo, en perjuicio de la curiosidad de nuestro público, que requiere un movimiento intensivo y continuado en las programaciones, imposible de atender por falta material de locales que impulsen su desarrollo. Así se comprende el retraso de estrenos de gran número de importantes films, que esperan turno para su proyección.

El material que presenta Atlantic Films en esta temporada supera en mucho las sugestivas programaciones a que nos tiene acostumbrados.

Abarcando todos los componentes del éxito en las taquillas, posee un completo repertorio

FIGARO

Todos los días, tarde y noche,

LA DAMA ATREVIDA

Hablada en español por

LUANA ALCAÑIZ y RAMON PEREDA

de versiones policíacas del gran novelista Edgar Wallace, entre las que sobresalen *El pañuelo indio*, *El hombre del antifaz blanco* y *La brigada móvil de Scotland Yard*.

Recientemente le ha sido concedida la distribución para las regiones Norte, Centro y Andalucía de la sensacional película *Rasputín*, llevada al cine sonoro por Adolf Trotz. Un film hablado en español, inimitable creación de Conrad Veidt, que conmueve por su emoción y realismo insuperable.

Nuevo título que añadir al seleccionado material con qué cuenta esta importante firma.

La nueva entidad distribuidora SICE ha comenzado a visionar su material a las Empresas para programaciones de próximos estrenos.

Presenta en su primer lote de películas producciones de importancia, entre las que podemos citar: *Amor por obediencia*, por Ivan Lebedeff y Betty Compson; *Justicia*, creación de John Barrymore y Helen Twelvetrees; *Manchuria*, por Richard Dix y Gwili Andre; *¿Amigos o rivales?*, inimitable comedia de Adolfo Menjou y Lily Damita; *La escuadrilla deshecha*, por



ASTORIA



Una escena de «Rasputin», creación de Conrad Veidt, versión española, realizada por la Compañía Industrial Film Español

Richard Dix y Mary Astor; *Alma ferroviaria*, de Louis Wolheim y Jean Arthur; *¿Nos divorciamos?*, por Ber Wheeler y Robert Woolsey; *Melodías de la vida*, de Ricardo Cortés e Irene Dunne, y las dos grandes superproducciones de Dolores del Río, *Ave del paraíso* y *La paloma*.

La alta calidad de estos films obtendrán la favorable acogida de nuestro público, siempre amante de las bellas producciones.

Descamos a SICE que los éxitos más rotundos acompañen a sus dirigentes, personas de reconocida capacidad y orientación, condiciones indispensables para el seguro triunfo de su actuación cinematográfica.

PRODUCCIÓN ESPAÑOLA

La producción sonora *El sabor de la gloria* será estrenada el próximo jueves en el Cine La-

tina. Nos interesa destacar en primerísimo plano esta novedad de la producción netamente española, esperando sea sancionada con éxito por las dis-



BRIGITTE HELM

Condesa de Montecristo



Una bella escena de la película «El ave del Paraíso», creación de Dolores del Río, próximo estreno de S. I. C. E.—R. K. O.—Radio

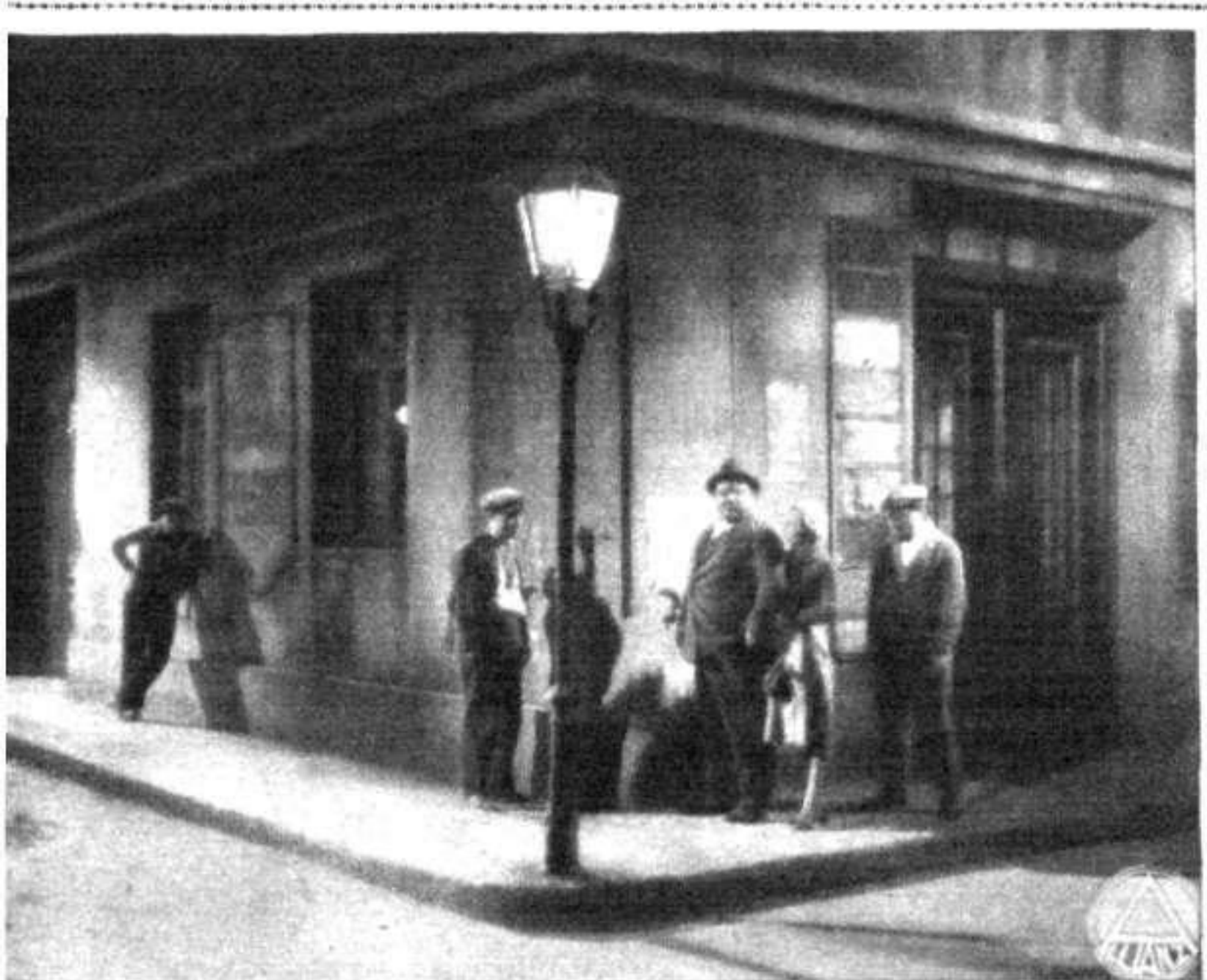
CALLAO

La película de fieras realizada sin trucos de ninguna clase, superior a todas las proyectadas hasta hoy en
::: Madrid :::

AFRICA INDOMABLE

Las más extrañas y encarnizadas contiendas entre fieras. Emocionante lucha de un león y un toro

WARNES BROS - FIRST NATIONAL



Una escena de la gran producción alemana «Hampa (Berlín Plaza de Alejandro)», próximo estreno de Selecciones Filmófono

Una escena de la gran producción alemana «Hampa (Berlín Plaza de Alejandro)», próximo estreno de Selecciones Filmófono



Nancy Carroll y Phillips Holmes en «Remordimiento», un soberbio film de Lubitsch, que se exhibe en Astoria

Fernando Roldán prosigue su labor cineasta con la preparación de un nuevo film sonoro, adaptación de la novela *Sobre el cieno*. Una tábula emotiva de fuerte sabor humano y de recia estructuración, desarrollada en ambiente madrileño.

Dados los elementos que se cuentan para la filmación de esta película y las condiciones cinematográficas de la obra, no dudamos del triunfo de Roldán y de la importante firma editora, que tanto trabaja por el desenvolvimiento de nuestra producción nacional

TRIUNFO FILMS

La importante distribuidora lanza a la programación la película *El collar de la reina*, la gran superproducción sonora de Gastón Ravel, producido por Eclair. Un film de recio sabor y ambiente histórico, en cuya fábula discurren los salientes personajes de la corte de Luis XVI, con los esplendores de Versalles, las intrigas cortesanas, las ambiciones audaces, los negocios es-

Nuestra gentil Catalina Bárcena, la gran actriz española, contratada por la Fox, acaba de filmar una sugestiva película que en breve será estrenada en el Alkazar

(Fot. Pérez de León)

candalosos y los suplicios crueles. Narración cinematográfica, de emotividad insuperable y creciente interés, desarrollada sobriamente con admirable precisión de escenas y caracteres, tan difícil de conseguir en este género de obras.

ALKAZAR.—«RECIÉN CASADOS»

Janet Gaynor y Charles Farrell determinaron su arte personalísimo en la producción muda *El séptimo cielo*, afianzándolo hoy en la sonora *Recién casados*, como la pareja ideal de la ficción cinematográfica.

El público siguió la proyección con inusitado interés, dando pruebas, en el desarrollo de la cinta, de la enorme simpatía con que cuentan los felices intérpretes de la obra. Una comedia fina, delicada, sumamente humana y agradable, reflejo fiel de la existencia de unos recién casados en la trayectoria de su cotidiano vivir.

De forma escénica impecable, el escenario natural, sin efectismos rebuscados, de una fábula que hace las delicias del público, infiltrando en el ánimo del espectador emotividades inefables que sirven de sedante al espíritu.

Su ritmo, diálogo, perspectiva de imágenes y equilibrio técnico, responden a la calidad de sus actores.

La película de día en día gusta más al selecto público que llena la suntuosa sala del Cine Alkazar

ASTORIA.—«REMORDIMIENTO»

Film de recia estructuración, de gran emotividad y hondas sugerencias es el estrenado en el Cine Astoria con el título de *Remordimiento*.

Su escenario responde a vigorosa trama, bien concebida y resuelta con formidable sentido técnico, ajustado plenamente al psicológico de la obra. La anécdota contiene una atracción constante y aumentativa que sujeta fuertemente la atención del espectador, manteniéndole presa de la emoción y de la intriga.

La interpretación no tiene comentarios, pues basta consignar que los personajes centrales están encarnados por artistas del prestigio de Lionel Barrymore, Nancy Carroll y Phillips Holmes.

El público gustó y aplaudió las excelencias de este estreno.

«HAMPA (BERLÍN, PLAZA DE ALEJANDRO)»

Esta gran película, basada en la célebre



—Cómo se hizo poderoso...
—Cómo vivió...
—Cómo murió...

Inimitable creación del famoso
CONRAD VEIDT
Dirección de ADOLF TROTZ

Hablada en español

COMPANÍA INDUSTRIAL FILM ESPAÑOL

Sincronización por RIVATON

Distribuida por ATLANTIC FILMS
EN NORTE, CENTRO Y ANDALUCÍA

PRONTO:**EL TRIUNFO DE CHAN, por Warner Oland**

Celia Escudero, Carlos Llamazares y Ricardo González en una escena de la película española «El sabor de la gloria», que se estrena el jueves en el Cine Latina

La segunda, que suponemos que pronto vendrá a España, aunque no sabemos si con el título con que se ha exhibido en Alemania y en Francia (*Nous n'avons pas besoin d'argent*), está llevada a la pantalla por Carl Boese, que inventa sin cesar nuevas atracciones, nuevos trucos, y que ha conseguido que este film sea el mejor, por su gracia y su ironía, de cuantos ha inspirado hasta la fecha la actual crisis económica.

En esta película, como en la anterior, hay también la llegada, supuesta o real, de un falso millonario a una pequeña ciudad provinciana, arcaica y tranquila; mientras se descubre o no la verdad, se organiza rápidamente una vida social maravillosa. Los banqueros traen su dinero de los países centrales, abren créditos a industriales y comerciantes, surgen nuevas casas, todo el mundo trabaja alegremente y nadie se queja.

Los dos films, admirables de técnica cinematográfica y bellísimos por su arte y por la magnífica interpretación de sus actores, constituyen una sátira a todo lo instituido en la vida social, pero una sátira fina y correcta, y que, por lo tanto, no hiere los sentimientos de nadie.

* * *

En Rusia está filmando Eisenstein la fiesta organizada en Moscú para festejar el décimo-quinto aniversario de la revolución.

* * *

En Dinamarca se ha constituido, bajo la presidencia del Presidente del Consejo de Minis-

El próximo jueves, día 1.º, sensacional estreno en el Cine

LATINA**EL SABOR DE LA GLORIA**

Totalmente hablada y cantada.

Una película española que no es una española, con intervención del famoso cantautor

ANGELILLO

novela de A. Döblin, realizada por Phil Jutzi e interpretada por Heinrich George, Marie Baré, Margerite Schlegel y Bernhard Minetti, será el próximo estreno de Selecciones Filmófono.

Berlín, Plaza de Alejandro ha sido la revelación cinematográfica alemana del pasado año. En París fué estrenada con el título de *Sur le pavé de Berlín*, y ha estado en la cartelera del Studio de l'Etoile durante muchos meses, obteniendo la máxima atención del público y los máximos elogios de la crítica.

BRIGITTE HELM

La artista de las bellas sensibilidades y de las grandes creaciones, protagonista de *Metrópolis*, *Mandrágora* y *Atlántida*, volverá a deleitar a nuestro público en el sugestivo papel de *La condesa de Montecristo*.

Esta película será estrenada dentro de breves días en uno de los más elegantes salones de Madrid.

BERNABE DE ARAGON



Un emocionante momento de la película «Raffles», sugestivo film de aventuras que presentará en breve «Artistas Asociados»

ECOS CINEMATOGRAFICOS

LA CRISIS ECONÓMICA VISTA POR EL CINE ALEMÁN

Los cineastas alemanes, en su afán de avanzar, de ir más allá, dentro de las realidades del mundo actual, se alejan de los argumentos sacados de las viejas historias y obras de teatro pasadas ya de moda, para mostrarnos en sus películas el verdadero aspecto, la verdadera fisonomía de la Europa 1932.

Y así, refiriéndose a la actual crisis mundial, realizan los alemanes películas en las que satirizan esta crisis y los efectos que causa en las almas simples de los burgueses occidentales.

Buen ejemplo de lo que decíamos son las dos películas alemanas *Las maletas del señor O. F.* y *No necesitamos dinero*. La primera, realizada por Alexis Granowsky, se ha exhibido ya en Madrid, presentada por Estudio Proa-Filmófono, y por habernos ocupado ya de ella no mencionaremos más que el éxito con que fué acogida y lo mucho que hizo reír a los que asistieron a su proyección, que la aplaudieron largamente.

tros, una Sociedad de producción de películas culturales e históricas.

L. D. A.

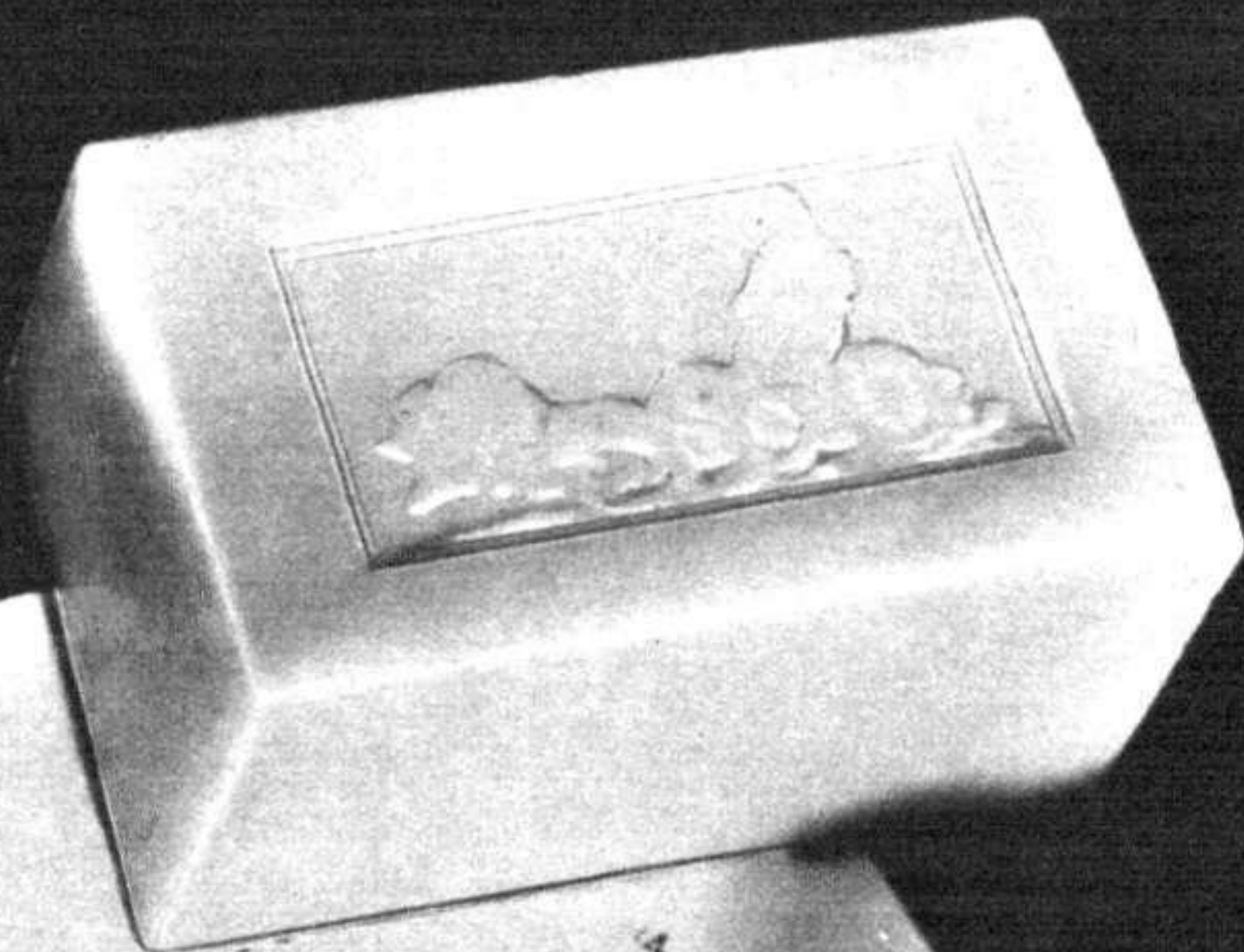
OPERA

Todos los días el grandioso éxito del tercer programa garantizado

El Congreso se divierte

U. F. A.

GAL. - MADRID



Barbas 8
Almohadillas 4
Almohadones 1
Camisones 9
Camisas 3
Faldas 4
Mantiles
Perifoneas



Jabón La Cibeles

Para lavar bien mucha ropa
con poco jabón

MODELO CREMA, 0,80
Impuesto de Consumos
aparte, donde exista.

VERITA

ASPECTOS VALENCIANOS

LA CIUDAD DE LOS FRUTOS DE ORO



Labradores trabajando en un huerto de naranjos

VÍCTOR Hugo, el genial novelista francés, en uno de sus frecuentes viajes por España, en los que iba asimilando el espíritu depurado de nuestra raza, bautizó a Valencia con el significativo nombre de «la ciudad de las cien torres».

Apropiado fué el seudónimo en aquella época en que Valencia mostraba la gracia de sus polifacéticas torres, que adornaban el paisaje esmeralda y el panorama azul con sus artísticas cúpulas.

El tiempo se encargó de que desapareciera el rasgo característico por que la bautizó Víctor Hugo, y la piqueta, con el afán egoísta de una potente y moderna urbanización, fué destruyendo todo lo que representaba el vestigio que legaron a Valencia sanas y elevadas generaciones, juntamente con los afiligranados arabescos que pueblan las gárgolas y las almenas.

Cuatro torres se han salvado de este deseo de renovación constante en todas las ciudades españolas, acentuada en Valencia por la iniciación del marqués de Sotelo, excelente ex alcalde para los orientados destinos de «la bien plantada»; cuatro torres que representan en su estilo diferente las decoraciones plásticas de las arquitecturas gótica y barroca: el Miguelete, Santa Catalina, las torres de Cuarte y las de Serranos.

El Miguelete ha llegado a formar parte integral simbólica invisible en el escudo de Va-

lencia, y que, más que una torre, es la formación del carácter de nuestra raza. Fué comenzado en 1351 por Amorós, continuado en 1383 por Juan Franch, y en 1395 por Pedro Balaguer, terminándose en 1425.

La torre de Santa Catalina, según la opinión autorizada del arquitecto alemán Schubert, «es el más bello ejemplar de torres de su época»; se construyó desde 1688 hasta 1705. Fué testigo presencial del alzamiento de las turbas en Valencia, cuando, llenas de anhelos de justicia, asesinaron al gobernador Juan Antonio Camacho, paseando su cadáver por la grandeza histórica de la calle de Zaragoza.

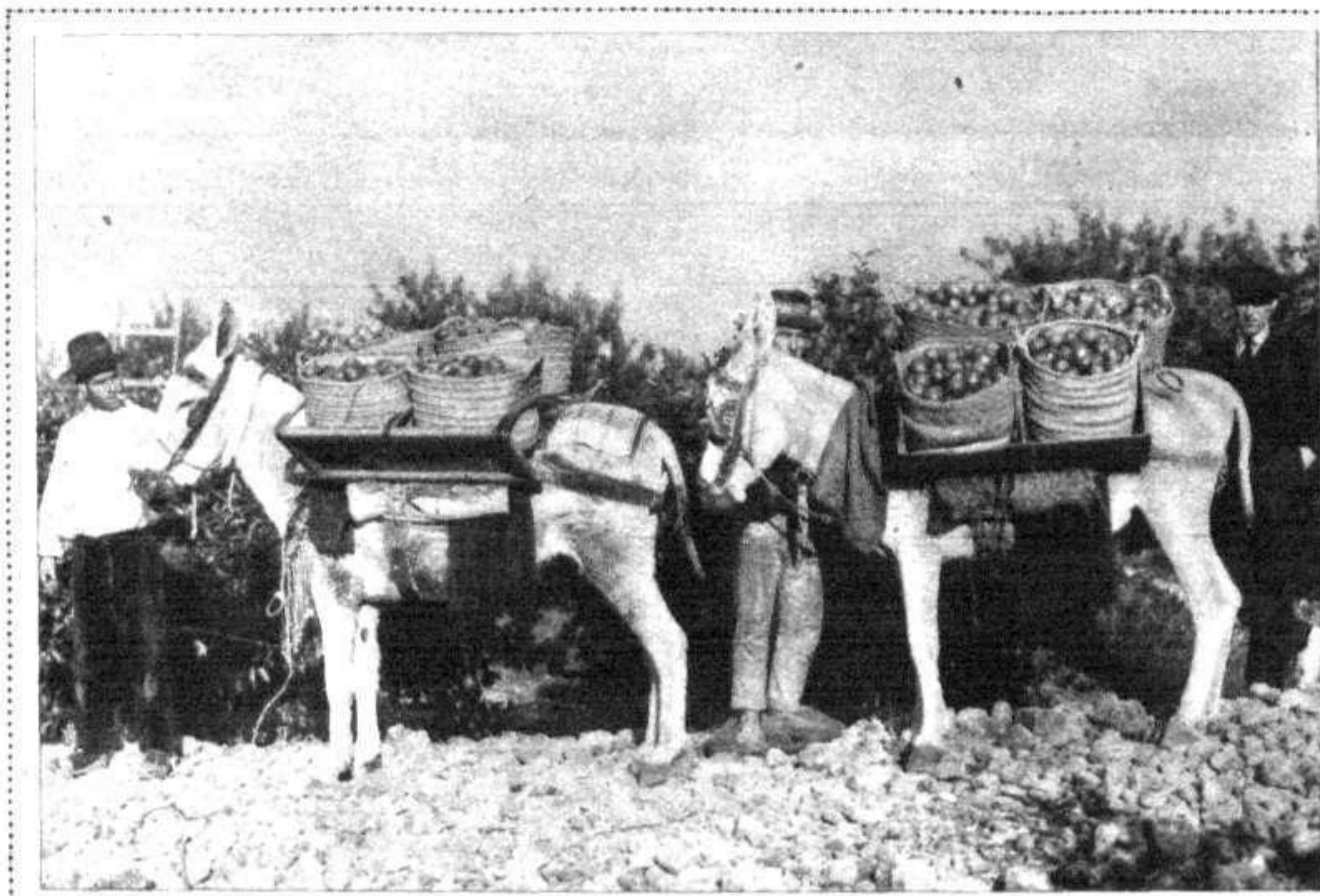
Las torres de Serranos fueron edificadas por

Pedro Balaguer en el año 1393 y se finalizaron en 1398. Arquitectónicamente, no poseen carácter ni estilo propio, acercándose en la decoración a la severidad de algunos portales árabes. Se construyeron para la defensa de la ciudad, y en sus principios fueron destinadas a mazmorras lúgubres, en donde el enemigo era guardado con la rigidez de enormes castigos. Ultimamente, algo deterioradas por el peso de los años, han sido restauradas por el escultor J. Aixà.

Y las torres de Cuarte, que fueron construídas por Pedro Bofill, el 22 de Junio de 1444, fecha que puede verse colocada en el muro exterior, si la curiosidad nos reclama el buen gusto de sentirnos arqueólogos. En el año 1929 sirvieron de cárcel a don José Sánchez Guerra, a raíz de haber intervenido en el movimiento contra la Dictadura.

Quedan en pie, conforme ha quedado demostrado, cuatro torres, dignas de haberlas reseñado, después de consultar en la exquisitez plácida de la Biblioteca los copiosos volúmenes de los estadistas valencianos Beuter, Diago, Llorente y Boix.

La piqueta lo arrasó todo, transformando a la Valencia vieja del barrio de Pescadores, de la Ruzafa castiza y flamenca, donde explicaba amables enseñanzas el maestro Ripoll, y del barrio del Carmen, que aun lucen en los portales barrocos la gracia de las culebreantes enredaderas, en una ciudad



Transporte del fruto desde el campo a los almacenes

nueva, con gallardos rascacielos, amplias avenidas y un fuerte sabor de cosmopolitismo, que va dejando atrás la leyenda amazacotada de otras épocas, que no por ser viejas han de olvidarse, pero sí cambiarlas a tono con el ritmo moderno de la vida y las frivolidades de las costumbres. El nombre que Víctor Hugo oportunamente ofreció a Valencia, en un afán de escritor enamorado y sutilista, actualmente no tiene razón de existir. Las torres terminaron para no renacer nunca en las suavidades aterciopeladas del sereno paisaje valenciano. Sin embargo, lo fructífero de la huerta, que fecundiza el río Turia, con sus constantes sangrías, tiene en las calles de Valencia un ejemplo vivo del esplendor de la Naturaleza, tan pródiga para esta región, desde el momento que este año los naranjos que adornan las extensas avenidas están a punto de colorear, como no hace mucho tiempo el azahar ofreciera su fragancia, cual pebetero aromoso, envolviendo la belleza de las mujeres levantinas. «La ciudad de las cien torres» ha muerto en el cerebro de un notable escritor francés, para renacer con otro nombre más apropiado con el ambiente y con su idiosincrasia. ¿No podría llamarse «la ciudad de los frutos de oro»? Estaría más de acuerdo con su riqueza, con su agricultura, con su fecundidad, y, sobre todo, con sus naranjas.

DETALLES DE LA RECOLECCIÓN DE LA NARANJA

Valencia posee un contingente de pueblos tan ricos en agricultura, que sus productos visitan con frecuencia casi todos los mercados europeos. Alcira, Carcagente, Algemesí, Játiva y Simat, quizá sean los que producen más naranja.

El agricultor que habita en estos pueblos vive del fruto de oro, que después exporta a otros países, en busca de otro cielo y de otro sol, cobijándose en la marquesina de los mercados extranjeros, recibiendo el homenaje más cálido de los fervientes consumidores, que pregonan su bondad con justos elogios. Valencia da una cantidad tan fabulosa de naranja, que es imposible en España consumirla, y por eso el exportador estaba supeditado a las rarezas de los Gobiernos extranjeros, que muchas veces, con un nuevo arancel, causan la ruina a miles de labradores, que se verán obligados a lanzar el fruto en el mismo campo, que termina por pudrirse y que días después sustituirá al abono orgánico.

Durante las cosechas se aprovechan espaciosos almacenes, en donde van depositando el fruto que se recoge en el campo, estando encargados de este trabajo agricultores experimentados, que verifican la



Selección y empapelado de la naranja en los almacenes

recolección en nutridas cuadrillas, valiéndose de las tijeras llamadas «podadoras».

La naranja, en los campos, donde es imposible la entrada de los camiones, la recogen los labradores, transportándola a las alforjas del borriquito, que con paso cansino la trasladará al almacén, en donde se verifica la *tria*, o sea, la clasificación de la naranja por tamaños, haciendo la advertencia que esta tarea no la realizan las mujeres, conforme ocurría antaño, sino que es seleccionada por medio de clasificadoras mecánicas. Las mujeres, en la actualidad, son empleadas para envolver la naranja con el papel de seda que las recubre (y que se encargan de fabricarlo importantes «trusts»), y en donde se lee con gruesos caracteres el nombre del exportador y su procedencia.

Sin embargo, no hay que olvidar que los exportadores valencianos dedicados al comercio de la naranja tropiezan siempre con dificultades, que si no obstaculizan la salida del fruto, por lo menos tienden a elevarlo de precio, y, como es natural, sufren una merma en el campo de la exportación, que se despejaría si el Go-

ta en el ambiente una complicación tan intensa en los envíos, que hace que los campos en donde se produce el fruto de oro hayan variado de perspectiva y panorama económico, parangonándolos con lustros anteriores, que los labradores vendían el fruto en los mismos árboles, rindiéndoles sazonados beneficios que les permitían vivir con desahogo el resto del año y comprar los materiales necesarios para comenzar de nuevo las distintas labores por las que se despliega su cultivo, y meses más tarde para efectuar la recolección.

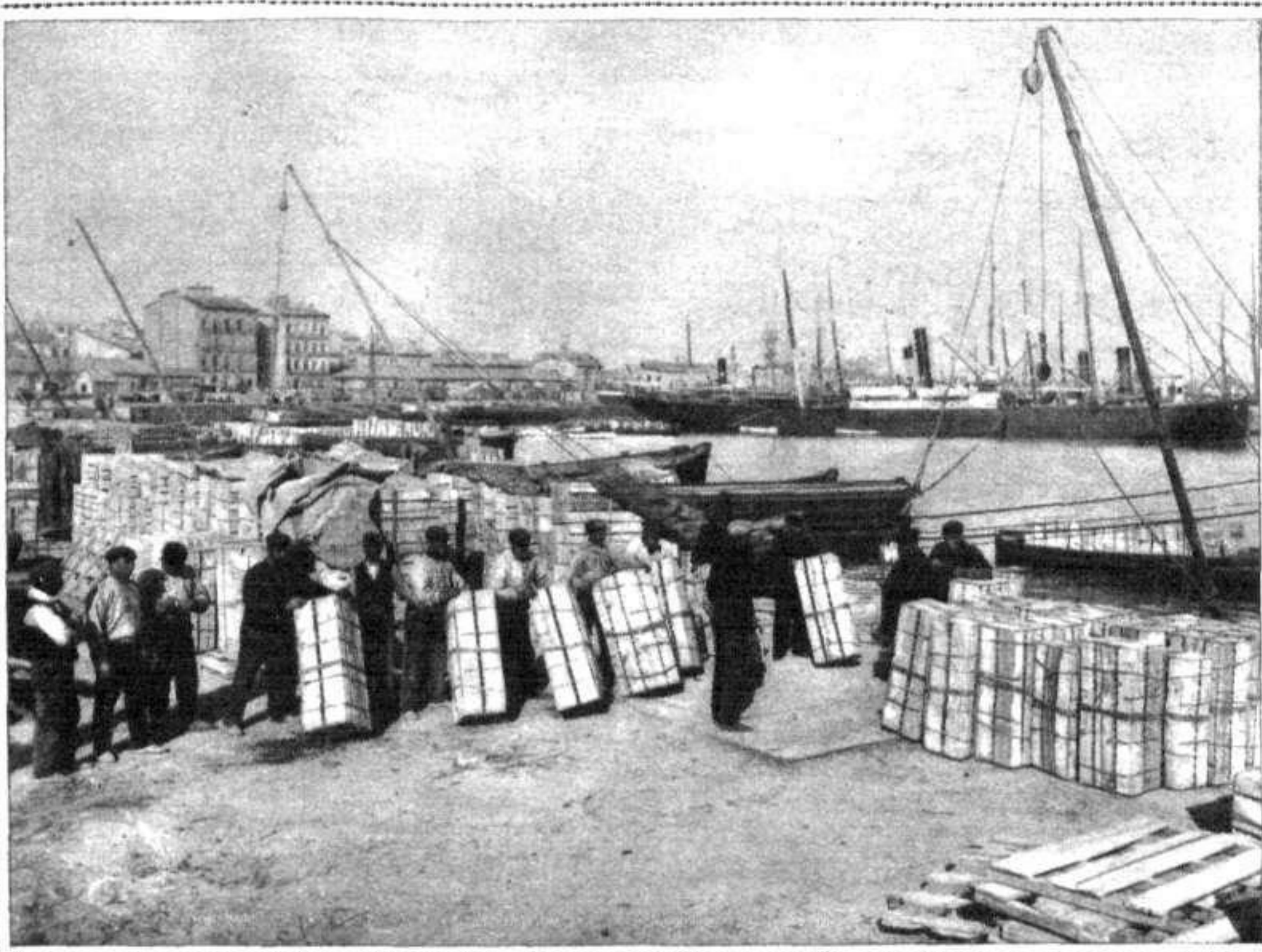
Los mercados ingleses son los que han recibido y vendido los primeros envíos de naranja, cotizándose las medias cajas de ocho a nueve chelines cada una, así que rebajando por término medio tres chelines y medio que hay de gastos de puerto a destino, vienen a quedarle al exportador cinco chelines líquidos, que al cambio de cuarenta pesetas por libra esterlina, son unas diez pesetas; y como los gastos de confección por media caja viene a costar sobre unas ocho pesetas el ponerlos en el puerto de embarque, queda para pago de la fruta sólo dos pesetas; y como para confeccionar bien media

caja se precisa cuatro arrobas de fruta, resulta que el exportador, que ha pagado de 2,50 a 3 pesetas la arroba de estas primerizas naranjas, ha perdido de ocho a diez pesetas por cada media caja que ha exportado.

Por lo tanto, queda como demostración plena y rotunda que, de continuar de esta forma, los exportadores decidirán abstenerse del embarque, y los perjuicios serán no sólo para Valencia, sino para España, que tiene un puntal muy sólido en la agricultura valenciana.

Los causantes de todos estos perjuicios, ¿quiénes son?—preguntará el lector ingenio.

Son..., calla, pluma, y no digas secretos.



Embarque de las cajas de naranja en el puerto

(Fots. Barberá Masip)

VICENTE VIÑALS

PÁGINAS DEPORTIVAS

El torneo de Liga y sus obligaciones deportivas

HENOS ya en pleno Campeonato de Liga: el del largo e intrincado desarrollo, el de la regularidad. Aquel que concede un título por verdadero mérito: por el mérito de saber hacer fútbol a lo largo de toda una temporada.

Han surgido cábalas a montones. Como el año pasado y el anterior y siempre. Olvidando que en el torneo liguista el oficio de augur no tiene importancia porque está al alcance del niño más inocente. Precisamente la inocencia es compañera fiel de estas combinaciones porque no sabe engañar. Los vencedores del Campeonato de Liga serán el Athletic de Bilbao, el Madrid, el Barcelona y el Deportivo Español. Por el orden que ustedes quieran o que ellos logren establecer; pero acaparando los cuatro primeros puestos para quien quiera algo de ellos. Afinando más—si nos es permitido—, el Madrid llevará el «gato al agua», porque tiene las mayores probabilidades de ser vencedor absoluto. Que se resumen en estas causas: gran equipo y excelentes reservas. Falta tan sólo que las lesiones no comiencen a inutilizar los hombres más indispensables, factor tan aleatorio, que sobre sus alcances no cabe fantasear. Pero sea como fuere, esos cuatro equipos, hoy probablemente los mejores de la Península, no dejarán mezclarse entre ellos a ningún otro en el día de la publicación de la lista grande, que será, justamente, el 26 de Marzo próximo, fecha última del concurso liguista.

También hay un Donostia y un Racing de Santander que sólo a través del concurso darán la medida de sus posibilidades. Mas ninguno de los dos será esta temporada esa revelación hace tanto tiempo esperada para dar a su ciudad un

gran título deportivo y al Campeonato la nota de sorprendente novedad que tanto le beneficiaría.

Hacia el final de la lista son más difíciles los pronósticos. Juzgando por los liquidados campeonatos regionales, no cabría duda: el descenso sería para el Deportivo Alavés, que no ha logrado siquiera clasificarse para el Campeonato de España. Sin embargo, el Betis y el Arenas también flojean, y la salvación estará en los

puntos que no se dejen llevar de sus campos: porque en las salidas que hagan tienen pocas probabilidades victoriosas.

En la segunda división están tan aproximados los de la cola y los de la cabeza, y todos entre sí, que no hay faquir, por vidente que sea, que se haya atrevido a lanzar una profecía decidida.

Tiene cierto parecido con una lotería este limitado concurso, en la que algunos de los que se arriesgan han buscado mejores elementos para tener más probabilidades de tocar la fortuna. Sin que esto quiera decir que sea imposible que un Sporting o un Athletic de Madrid alcancen el *gordo*, los que han hecho más esfuerzos para resultar favorecidos son el Deportivo de Coruña y el Oviedo. Porque del Sevilla,



Equipo del Valencia que después de un fácil y triunfal Campeonato de su región ha iniciado brillantemente el torneo de Liga (Fot. Vidal)

HUMO DE SANDALO

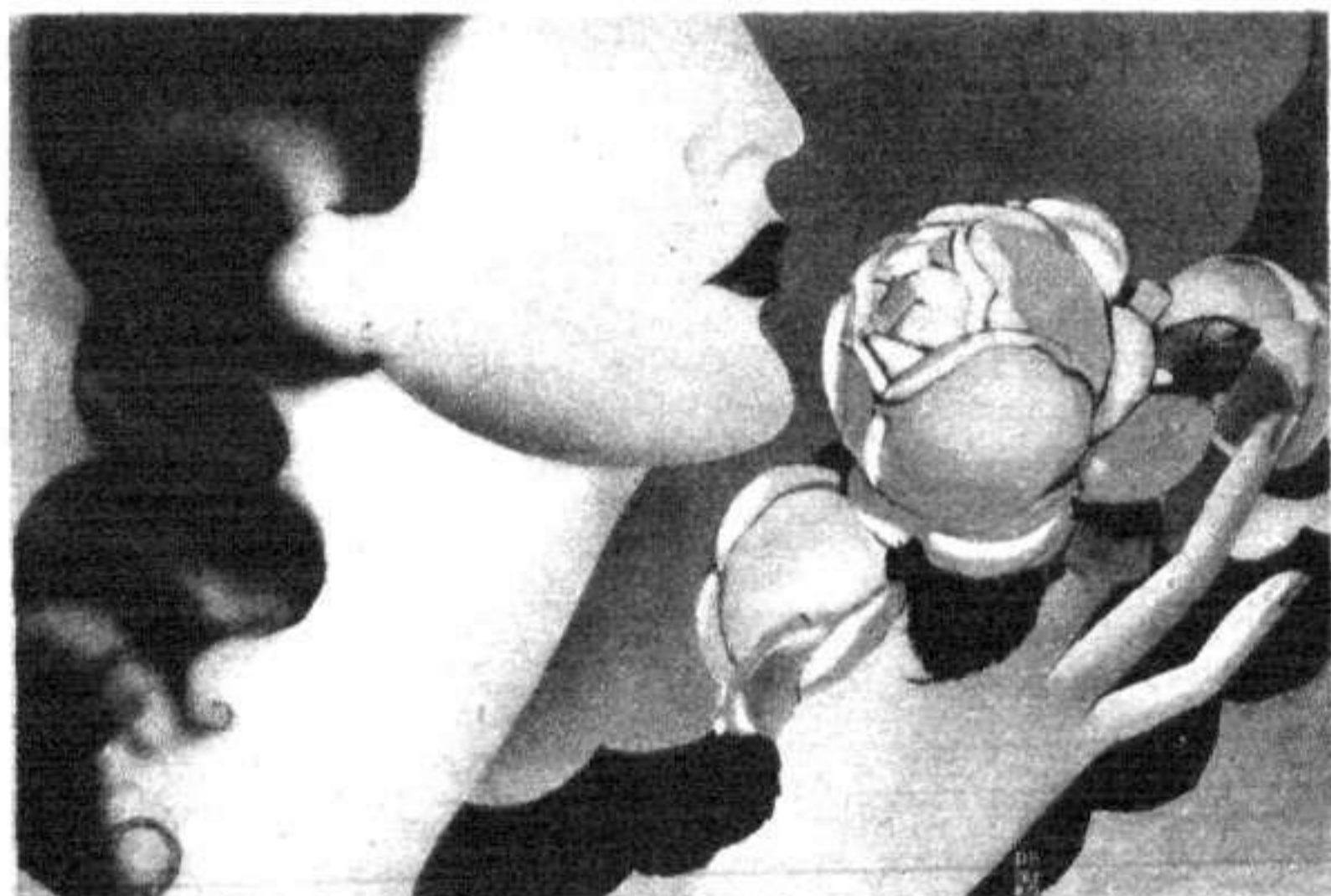


Los ojos y la cara, elementos combinados de la expresión, necesitan atentos cuidados. Acentuar el vigor o la dulzura, corregir algún defecto o armonizar los detalles del conjunto, son prácticas de que no puede prescindir la mujer elegante.

La serie científica Humo de Sándalo da a los ojos un atractivo singular. Se compone de Pastel y Lápices, para el contorno; Pastimel,

para sombrear o ennegrecer las pestañas, sin picores ni escozor; y Polvos compactos, para las párpados.

El matizado de los labios y mejillas embellece si es discreto y se confía a los productos inofensivos de la serie Jugo de Rosas, compuesta de Rojo líquido, Lápices y Crema, para los labios; Arrebol y Polvos compactos, para las mejillas. Para conservar bien la ondulación del pelo, use nuestra Loción Ondulia.



JUGO DE ROSAS

FLORALIA
MADRID-MÉJICO



que tiene una brillante serie de nombres, no hay que hablar por el momento. Los más famosos sufren castigos por su indolencia futbolística, y los más eficaces están lisiados.

Tampoco aquí es fácil hallar el colista desgraciado con tanta anticipación. Juzgando por los difíciles equilibrios en los campeonatos regionales, el Castellón y el Irún están *capacitados* para ese descenso, que se parece tanto al «no sera». Pero no olvidemos en estas disquisiciones volanderas al Celta y al Murcia, que fuera de Balaidos y de la Condomina no ganan un partido ni con las más eficaces recomendaciones. Mas si menester fuera una más rigurosa precisión, habríamos de fijarnos en el equipo unionista, cuyo destino parece ser el más infeliz, después de haberlo sido todo en la historia brillante del fútbol nacional.

* * *

Es menester velar desde el comienzo por el desarrollo normal de este Campeonato de Liga, que ha pasado a ser la competición básica, esencial, del deporte popular. Y no se la puede abandonar a los escándalos y a las intemperancias de los eternamente inadaptados.

El público tiene que acostumbrarse a ver perder a su ídolo cuando ello sea justo, y a veces aunque no lo sea. Porque mientras los resultados dependan de un árbitro—falible—, hay que presuponer un contingente de error que si alguna vez perjudica a los contrarios, también puede caer en daño de los propios.

No es una perogrullada. El público, en muchas ciudades, pretende la victoria del equipo local a toda costa, y basta que los muchachos pongan voluntad, aunque carezcan de juego, para que sobre los forasteros caigan todas las



Equipo del Baracaldo F. C., la sorpresa del Campeonato regional vizcaíno, en el que ha logrado clasificarse para el torneo nacional, eliminando al Deportivo Alavés (Fot. Amado)

culpas, haciéndoles irrespirable el ambiente.

Pero ahora, al comienzo de la competición, la Federación Nacional puede aconsejar y advertir lealmente. En todos los campos deben remozarse las ideas de deportividad con vistas al éxito del Campeonato y por la propia finalidad del noble juego. Y para quienes tales conceptos resultan incompatibles castigos tan rotundos que sean como la separación definitiva. Que es el remedio heroico donde, además, se inspira el saludable ejemplo.

Semejantes peligros son menos agudos en las grandes poblaciones—Barcelona, Madrid, Bilbao, Valencia, etc.—, donde los campos están cuidadosamente amparados por la autoridad. Ante el temor de que las otras recomendaciones no fueran suficientes algún día; y así se evitan previsivamente hasta los conatos de disturbios. Sin que por ello se prive a las gentes de protestar tan ruidosamente como lo estimen oportuno en presencia de jugadas incorrectas o de transgresiones en el arbitraje.

No hace mucho, el propio Comité Nacional se creyó en el deber de aconsejar prudencia a la Federación y a los clubs galaicos, donde con frecuencia ese ambiente a que antes nos referíamos estuvo saturado de hostilidad para los mismos galaicos viajeros. Esa advertencia, más generalizada, sin amenaza, pero con la advertencia de aplicar severas sanciones en presencia de cualquier extravío, no sería inútil—pensamos nosotros—si se hiciera pública de un modo oficial ahora que hace cuarenta y ocho horas que comenzó el Campeonato Nacional de Liga.

En esta temporada ha de depurarse el juego,

ha de alumbrar una selección española casi enteramente nueva, con vistas a los campeonatos mundiales del curso venidero, y es indispensable proceder en los torneos con la máxima deportividad, que no excluye el interés, el color, la calidad y hasta el apasionamiento, cuando no rebasa los límites de la medida justa. Una medida que puede expresarse con una sola palabra: corrección.

LUIS DEL CAMPO



La feliz pareja de aviadores, ídolos de Inglaterra, que están acortando la distancia de la metrópoli a El Cabo: James A. Mollisson y Amy Johnson de Mollisson, que ha batido el «record» de su marido en esa distancia. Ahora, esposa y esposo, en sus respectivos aviones, van a intentar batir sus marcas

(Fot. Agencia Gráfica)

Yo

PREFIERO ESTO



Porque si tomo jarabes o pastillas, me ensucio el estómago. En cambio un



EMPLASTO

poroso americano de fieltro rojo del

Dr. WINTER

me cura sin molestias

Catarros, dolor de riñones, de espalda y reumatismo.

Pídalo así: Un

EMPLASTO WINTER

Exija la marca registrada en la cubierta de cada Emplasto.

MARCA REGISTRADA



DON SABINO ARANA GOIRI
Fundador del Partido Nacionalista Vasco, en cuya memoria se han celebrado solemnes funerales, con motivo del XXXV aniversario de su muerte
(Fot. Imperial)

En memoria del fundador del Partido Nacionalista Vasco, y otras notas bilbaínas



La tumba del fundador del Partido Nacionalista Vasco, don Sabino Arana, con la guardia de los espatadanzaris
(Fot. Amado)



Señoritas con ramos de flores, dirigiéndose a la tumba de don Sabino Arana
(Fot. Amado)

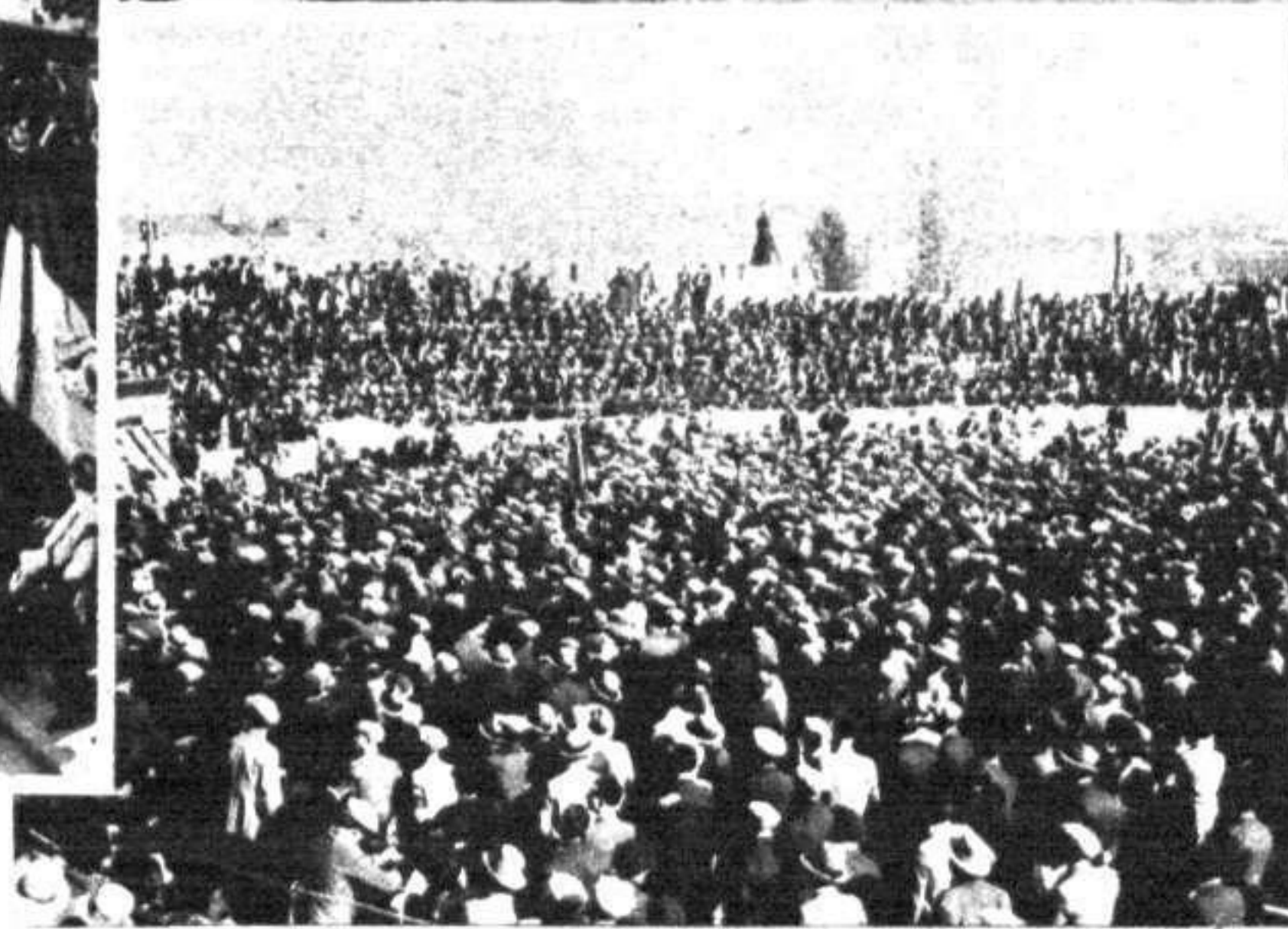


Un grupo de socialistas bilbainos, con las portadoras de las banderas del Círculo del Partido, inaugurado en Bilbao
(Fot. Imperial)



El público saliendo de la iglesia de San Vicente, de Bilbao, después de asistir a los funerales por el alma de don Sabino Arana, con motivo del XXXV aniversario de su muerte
(Fot. Gil del Espinar)

En Alcira se celebra un mitin y una manifestación pro Estatuto valenciano



Aspecto de la manifestación celebrada en el pueblo de Alcira para pedir el Estatuto valenciano.—Don Fernando Valera y el concejal valenciano don Joaquín Reig, pronunciando sus respectivos discursos en el mitin pro Estatuto celebrado en Alcira



Un aspecto de la Plaza de Toros de Alcira durante la celebración del mitin pro Estatuto valenciano, el domingo último

(Fots. Vidal)



ILUSTRACIONES DE VÁZQUEZ CALLEJA

(CONTINUACION)

—El que los muchachos deseen quedarse aquí, me parece muy natural.

—Sí, claro. Pero yo pienso que tal vez, a pesar de los buenos pro-

pósitos que tienen de trabajar, no logren ganar lo suficiente para sostenernos con decoro.

Se alegró el doctor al ver hacia dónde derivaba la conversación su interlocutora. A lo por doña Jesusa expuesto, sí que podía contestar sin reparos.

—¡Por Dios, señora!—protestó—. ¡Qué concepto tiene usted de este lugar! Aquí encuentra trabajo todo el que lo busca. Y mejor remunerado que en cualquier otra parte.

—Pues entonces... A lo demás ya me acostumbraré.

—Es posible.

Tras de hacer esta suposición, que no dejó de encontrar él mismo atrevida, cambió Jiménez de tema. Pero ya había dicho lo que a doña Jesusa podría tranquilizar de sus momentáneos temores.

La otra opinión tranquilizadora fué la del *Milonguero*. Esto de *Milonguero* era un cariñoso apodo con que le designaban los chicos. Se llamaba Felipe Muñiz y resultaba ser persona inteligentísima. Periodista bonaerense, corresponsal literario de uno de los grandes diarios de la ciudad del Plata. Aunque joven, ya un brillante escritor. Y simpático y gracioso... También hablaba siempre en castellano. No quería aprender el inglés por patriotismo.

—Hasta mí—sostenía muy serio—no extienden los gringos su influencia sobre la América del Sur.

Por más que hacía tiempo que entre nortea-

americanos tuviera que vivir hasta el fin de su existencia, ni sabía el inglés ni llegaría a saberlo.

Sólo aprendió a traducir algo, para sacar de los periódicos asuntos con que hacer sus artículos; pero a hablar, ni palabra. Si tenía que pronunciar alguna, la pronunciaba mal concienzudamente. Decía, por ejemplo, Times Square, igual que está escrito, y no *Taims Escuer*, con el mismo derecho que los yanquis dicen *Tolido*, en vez de Toledo, y *Flórida*, en lugar de Florida. A él no se le imponía ningún abusador.

Y además de hablar siempre en castellano, siempre hablaba horrores de Nueva York, lo cual acababa de hacer agradable oírle para doña Jesusa. Ya comprendía ella que aquel guasón del *Milonguero* todo lo que decía era bromeando. Sin embargo, consideraba que con sus bromas cantábales las mayores verdades a los neoyorquinos, muy justamente.

Por eso, cada vez que visitaba a Juan, de quien era íntimo amigo, doña Jesusa hacía por escuchar la conversación, lo cual resultaba fácil en una casa tan pequeña... Y así le oyó aprobar el proyecto de quedarse, cuando los muchachos se lo comunicaron.

—Sí; Oviedo debe ser un agujero sin salida—convenía Muñiz—. Nueva York tiene que resultar menos malo. Pero no mucho menos, ¿eh? No vayáis a creeros...

Enseguida se había lanzado a sus acostumbradas burlas.

—Aquí podéis ganar para vivir. Lo que no podréis es hacer fortuna. Una fortuna es lo que aquí no puede hacerse. Para ello hay que irse a cualquier otro sitio.

—No digas disparates—le atajaba Juan.

—¿Disparates? Bueno. Vamos a cuentas. Aquí se han hecho ricos Carnegie, Morgan y Rockefeller. Con ellos nos vienen moliendo de cuarenta años a esta parte. ¡Tres hombres enriquecidos en cuarenta años, entre más de cien millones que son los pobladores de los Estados Unidos! Sólo tres hombres, es decir, dos solamente. A Morgan hay que descontarle, porque yo creo que es descendiente del pirata apellidado como él. El dinero que tiene se lo debió dejar su antepasado, en el clásico arcón, bajo tierra... Pero bien; pongamos que son tres. Pongamos que son tres, incluyendo a Henry Ford, que parece está haciendo ahora alguna plata con la falsificación de automóviles. Resulta que tres hombres han hecho fortuna. ¡Valiente puñado son tres moscas! En la Argentina, que tiene apenas la décima parte de población que Yanquilandia, yo no sé cuánta gente se ha enriquecido durante ese tiempo. Y en las naciones europeas, actualmente, no digamos... Se ha tenido que inventar la calificación de «nuevos ricos». Esa calificación aquí no se usa. Los

ricos son aquí viejos, viejísimos. De cuando se hacían negocios como el de comprar a los indios la isla de Manhattan por veinte pesos. Pero al acabarse los indios explotables, se acabaron los buenos negocios.

Doña Jesusa, que estaba conforme con esto de que las ganancias de millones de dólares son pura fantasía, admitió sin dificultad lo otro también, y esperó confiada que sus hijos lograrían ganarse el sustento fácilmente.

Además, tuvo la prueba de ello bien pronto. Mariña, la menos decidida de los hermanos, la que parecía reacia a colocarse, obtuvo colocación al instante. Según había asegurado Rosa, en cuato pidió a la señora Platero que la tomase de secretaria, ésta le confirió el cargo. Y hasta visitó a doña Jesusa para darle las gracias por haber puesto a la niña bajo su protección.

Doña Jesusa quedó enorgullecida con que la eminente Cesarina Platero la visitase. Ya la conocía de referencias, por su marido. Fué compañera, más exactamente, superiora del tal. Ocupaba la presidencia del departamento de Lenguas Románicas, de uno de los grandes *colleges* del Estado. Era una compatriota, licenciada en Leyes y doctora en Filosofía de la Universidad de Madrid. Español ilustre que a Nueva York llegaba, resultaba siempre amigo suyo. También estaba metida en las finanzas. Tenía un importante puesto en la Petrolífera, la gran Empresa que trae gasolina a España y la lleva a todos los países hispanoamericanos. «Una mujer que nos honra», según la estereotipada frase de *La Prensa*, el órgano de la colonia española. Casi, casi una gloria nacional.

La perflucita dama *in person*, como anuncian los locales de espectáculos a las *stars*, con su arrogante presencia, un poco hombruna, pero, por lo mismo, de mayor arrogancia, estaba ante doña Jesusa, diciéndola:

—Tenía yo un disgusto grandísimo con que Mary, al terminar sus estudios, se separase de mí. Ya sé que la conservaré siempre a mi lado. Estoy contenta, muy contenta.



Nuevas válvulas, control automático de volumen, sintonización silenciosa, mayores transformadores de alimentación proporcionando voltaje más elevado y mayor potencia con tono absolutamente perfecto

ATWATER KENT
RADIO

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.
Calle Prado, 27 • MADRID
Barcelona, Valencia, Sevilla, Bilbao, Alicante, La Coruña



El «Milonguero», Felipe Muñiz, joven e inteligente escritor



—Ya sé que la conservaré siempre a mi lado.

Y se veía que hablaba con sinceridad. Resplandecía su rostro de goce. El tono de su voz, algo brusco por naturaleza, lo suavizaba en aquel momento la ternura. Estaba entusiasmada, indudablemente.

—Será mi secretaria desde ahora mismo—dijo, con el apresuramiento de quien aprovecha una ocasión—. No hay que esperar a que el curso termine. Puede seguirlo y servirme también a mí. Y después ya veremos.

Sobre dar en el acto, ofrecía para más adelante. No iba Mary a tener siempre el sueldo de una secretaria nada más. Ya sabría ella conseguirla una plaza de profesora. Que lo dejaran a su cuidado.

Lo de Mariña quedó así resuelto. Y por lo que se refiere a Carlos, la situación se resolvió también enseguida. El muchacho comenzó por dejar su empleo en la empresa bancaria. Pero se dedicó a otros trabajos infinitamente más productivos. Como que a los dos o tres días de emprenderlos puso en manos de su madre un verdadero montón de billetes. Algo asombroso.

Y una semana después instó a doña Jesusa para que se asomase a la ventana, mostrándole en la calle, detenido ante el portal, un flamante automóvil.

—¿Qué te parece, mammy?

—Precioso.

—Pues es mío.

—¿Tuyo? ¿Cómo ha de ser tuyo?

—Siéndolo. Pues es mío. Completamente mío.

Si quieres, te llevo a dar una vuelta.

Juan y Rosa, en cambio, no conseguían nada. Rosa estaba buscando. Pero Juan, no. Al parecer, se resignaba a seguir en el Banco, con los veinticinco dólares semanales. Aquello la desilusionaba a doña Jesusa. El mayor, el más listo. Sin embargo, Rosa aseguraba que hacía bien.

—Déjalo, mamá. Sabe por donde anda. Ya verás.

—¿Qué es lo que voy a ver?

—Pues vas a ver cómo llega a tener más dinero que todos juntos.

—¿En el Banco?

—O fuera del Banco. Pero que se quede por ahora donde está. Te lo digo yo.

Lo decía Rosa, que era la que había asumido la dirección del asunto de las colocaciones. Y la llevaba muy bien. Tanto, que arregló, asimismo, lo de Pepín.

Pepín, con catorce años de edad apenas cumplidos, no podía encontrar una gran colocación; pero tampoco tuvo que descender a fregar platos.

Rosa fué y vino sola primero. Después tuvo una larga y reservada conferencia con el muchacho. Y luego, ya en compañía del chico, volvía a ir y venir. Al cabo pudo presentar la solución.

—Pepín—dijo a la madre—continúa sus estudios.

—¿De veras?

—Sí; los continúa. He encontrado quien le pague la carrera. Todos los gastos que ella ocasiona. Más todavía: todos los gastos del chico mientras la siga. Se encargan de Pepín enteramente.

—¿Pero eso es magnífico!—exclamó doña Jesusa deslumbrada.

—No está mal—convino Rosa con modestia.

Luego quiso cambiar de conversación. Mas su madre no estaba dispuesta a ello.

—Y dime, hijita—preguntó—: ¿quién es la persona tan buena que hace esa obra de caridad?

Rosa vacilaba en responder.

Al fin, dijo que no era una persona, sino una empresa. Eso; una Sociedad que estaba interesada en que hubiese gentes de la profesión. No tenía su madre que ocuparse.

—¿Ni para ir a darles las gracias?—siguió preguntando doña Jesusa.

Respondió Rosa apresuradamente que de ninguna manera. Ya había ella dado las gracias. Y las había dado también Pepín. Además, nada había que agradecer. La Sociedad en cuestión tenía fondos para pagar esa carrera a muchachos inteligentes, y empleaba tales fondos con Pepín, que se lo merecía. Era asunto terminado.

Pero doña Jesusa quería continuar hablando del asunto.

—Oye, Rosa—insistió—, ¿y qué es lo que va a ser el chico?

La muchacha volvió a vacilar. Mas luego dijo de pronto:

—*Doctor of Divinity*.

Doña Jesusa quedóse como estaba. ¿Qué era aquello? Se lo preguntó a su hija.

Esta respondió, sin esconder su mal humor ya:

—¿No acabo de decírtelo? ¿O es que no vas a aprender el inglés nunca? Parece mentira, al cabo de los años que llevas aquí.

Se encogió doña Jesusa ante el reproche. El eterno reproche por su torpeza. *Doctor of*. ¡Ah, vamos! Comprendía. Y triunfalmente quiso rehabilitarse aquella vez.

—Doctor, claro—dijo—. Va a ser médico.

—No, mamá—rectificó Rosa—. No va a ser médico. En España llamáis doctores sólo a los médicos. Pero aquí se llama doctores a todos los que son doctores: a todos los que están doctorados en alguna Facultad. *Doctor of Divinity* es...

Pero su detuvo. Vió que con su afán polemista iba a descubrir lo que convenía mantener oculto. Y evolucionando con habilidad, dijo:

—Aunque en cierto modo. Sí; va a ser médico. ¿Sabes? Médico del espíritu.

Sí; doña Jesusa tenía idea. Esos doctores que

curan las enfermedades de la mente, del sentimiento... Cosas extravagantes de aquel país. Pero estaba bien. La cuestión era que el muchacho tuviese su carrera, con lo que poder abrirse camino. Quedó, pues, tan contenta.

Contenta en lo que cabe, naturalmente. Seguía viviendo en Nueva York, con todas las consiguientes molestias. Pero el problema de que los hijos se colocasen iba resolviéndose a satisfacción. Y ello la compensaba de los otros dolores.

VIII

Sin embargo, los dolores de la nueva serie iban a producirse, y el primero de ellos se produjo con motivo del asunto de las colocaciones precisamente.

Fué que Rosa, al fin, consiguió una plaza. Una buena plaza, de trabajo un poco pesado; pero, con todo, distraído. Y bastante bien pagado. Cincuenta dólares semanales. Además de que en ese puesto se lograban excelentes conexiones. Lo comunicaba muy satisfecha. Pues para conseguir plaza tal, hacía falta poseer determinados méritos. Y ella ¡los tenía! Los tenía, indudablemente, ya que la tomaban.

(Continuará en el próximo número)

LAS NOVELAS DE Luis de Oteyza

han obtenido un éxito mundial, siendo, apenas publicadas en castellano, traducidas a una docena de idiomas.

EL DIABLO BLANCO

Novela que se desarrolla en el fondo brillantemente colorido de China, sobre el que destacan figuras de singular relieve, viviendo sugestiva trama, abundante en conmovedores episodios.

El tesoro de Cuauhtemoc

Una narración de aventuras moderna, actual. En las selvas de Centroamérica, entre los indios mayas, se lucha hoy, como siglos atrás, por la conquista del oro. Amenidad, interés y emoción.

ANTICÍPOLIS

La ciudad de la anticipación, donde se vive hoy como se vivirá un día en las demás ciudades, es Nueva York. Y Nueva York se describe en esta obra con crudo verismo.

El hombre que tuvo harén

Viajes y aventuras. Lo más característico del autor, que tan propio e inimitable estilo posee. Paisajes exóticos y gentes extrañas.

RIO REVUELTO

Novela de aventuras revolucionarias, desarrollada en uno de esos países hispanoamericanos sometidos al influjo cruel y degradante de Wall Street. Sátira amarga y dramatismo burlesco.

CINCO PESETAS volumen

En todas las librerías de España y América

FARSAS Y FARSANTES

CON la despedida de Emilio Sagi-Barba han pasado a la historia del arte lírico treinta años. Muy pronto van a cumplirse los seis lustros de la presentación del ilustre cantante en Madrid, en el desaparecido Gran Teatro, cuando la «zarzuela grande», a pesar de que el «género chico» triunfaba plenamente y tenía por catedral al Teatro Apolo, también desaparecido, gozaba todavía de notoria preferencia entre buen número de espectadores. Ciertamente es que entonces había artistas notabilísimos consagrados exclusivamente a cultivar la «zarzuela grande». Eran Almerinda Soler di Franco, Encarnación Fabra, Enriqueta Naya, Eulalia González, Francisca Riutort, Eduar-



El famoso barítono Emilio Sagi-Barba, con el maestro Guerrero, el director de la Compañía del Ideal, Arturo Liedó; el barítono Fabregat, Eladio Cuevas, Aparicio, Rebull, Rosita Cadenas, Angelita Durán y demás notables artistas que tomaron parte, con él, en la función de despedida del gran divo, celebrada en el popular coliseo que rige Jacinto Guerrero. La despedida de Sagi-Barba constituyó no sólo una fiesta de arte inolvidable —el estupendo barítono cantó mejor que nunca—, sino también un cálido homenaje de entusiasmo del público madrileño hacia el gran artista que nos abandona en la plenitud de sus triunfos (Fot. Vide).

victoria franca y señera, con *Las golondrinas*. Los méritos del insigne barítono se difunden, saltan de Madrid, y los públicos de provincias le proclaman igualmente su cantante predilecto.

Y al cabo de los años, sin mermas ningunas en sus facultades de artista, con un hidalgo gesto de renunciación que no suele menudear entre los que vivieron siempre favorecidos por la gloria y halagados por las multitudes, abandona la escena y desde el tablado del Teatro Ideal se despidió del público, para recluirse en su hogar y dedicarse a la enseñanza del canto.

Julio Gómez, el músico meritísimo a quien tanto daña la modestia, ha pedido que a Emilio Sagi-Barba se le conceda un puesto en el profesorado del Conservatorio.

Justo, y de acuerdo.

Verdaderamente inusitada ha sido la actividad que en esta semana se desplegó en los teatros madrileños. Ha habido reposiciones interesantes y estrenos en los Teatros María Isabel e Ideal.

Don Pedro Muñoz Seca, esta vez sin la compañía de Pérez Fernández,



La Argota y Liedó en una graciosa escena del sainete «Los moscones», libro de Carreño y Liabrés, música del maestro Luna, estrenado con gran éxito en el Ideal

do Berges, Miguel Soler, Vicente Bueso, Ramón de la Guerra, Beltrami y bastantes otros. De los citados, sólo vive, ciego y sordo, en penuria que lleva con refinado decoro castellano, Ramón de la Guerra, el graciosísimo e insustituible Tomillo de *La bruja*.

Pues de aquellos días—que nos parecen ya muy remotos, tantas y tan radicales mudanzas ha habido en todo—datan los primeros triunfos de Emilio Sagi-Barba en el Gran Teatro, que luego, a su vuelta de América, se acentuó en Price con *Los saltimbanquis*, *La viuda alegre* y *Los cadetes de la reina*, hasta consolidarse, en



EMILIO SAGI-VELA
Novel barítono que se presentará esta tarde en el Teatro Ideal con la zarzuela «La rosa del azahar», dirigiendo la orquesta Emilio Sagi-Barba (Fot. Alfonso)



Una de las más interesantes escenas del sainete de los señores Carreño y Liabrés, música del maestro Luna, «Los moscones», estrenado con gran éxito en el Ideal (Fots. Vide)



¿SIGUE CON INTERES
LOS DEPORTES?

Entonces tiene que comprar
todos los domingos la popularísima

crónica

La mejor información gráfico-deportiva.

25 CENTIMOS EJEMPLAR



Barcelona.—Una escena del drama de Groisset, traducido por Melchor Font, «Una dona y dues vides», estrenado en el Teatro Romea por la compañía Vila-Davi (Fot. Torrents)



Valencia.—Una escena de la comedia de los señores M. y E. Tortajada «Un home de sortit», estrenada con gran éxito en el Teatro Alkazar (Fot. Vidal)



«ALADY»

El popular humorista, que ingresa como primer tenor cómico en la Compañía de Romea y que debutará mañana miércoles con la centenaria revista «La pipa de oro»



MARUJA MORERA

Nueva estrella del género frívolo, que acaba de alcanzar un estimable éxito ante el público de Madrid (Fot. Mendoza)



LUISA ESPINOSA

Bella tiple del Teatro Martín, que obtiene grandes éxitos en cuantas obras interviene (Fot. Amer)



LYBIA DIMAS

Artista americana del género frívolo, que actúa en Barcelona y que en breve se presentará en Madrid (Fot. Antsa)

Marquina, al pretender llevar a la escena la figura humana y divina al propio tiempo de Teresa Sánchez de Cepeda. El ilustre poeta y dramaturgo ha vencido en el intento, y las seis estampas que constituyen el poema en la mayoría de las veces logran dar la posible realidad a la vida de la gloriosa monjita, de la Reformadora insigne, para la que Pepe Sánchez Rojas, el inolvidable y queridísimo camarada, tuvo los más constantes y fervidos amores.

Los cuadros, reales unos, posibles otros, ofrecen al espectador incidentes de la vida de Santa Teresa de Jesús, como la estancia en Sevilla, la fundación de Beas, sus pláticas con fray Jerónimo de Gracián y San Juan de la Cruz, sirviéndolos de leve trama teatral una acción que es una acertada visión espiritual.

Algunos defectos que se apuntan en el transcurso de la obra no amenguan el magnífico éxito conseguido por Eduardo Marquina con *Teresa de Jesús*.

Tal para cual o el secreto de Julia se denomina la comedia en tres actos que doña Adelina Aparici, *Adebel* en los carteles, ha estrenado en el Teatro María Isabel

Merecedor de todas las simpatías el rasgo de abnegación de doña Adelina Aparici, muy sinceramente deseamos que las excelentes disposiciones que revela en su comedia tengan en otra ocasión pleno éxito.

Fué aplaudida *Adebel*, y con ella lo fueron también los intérpretes de su comedia.

PABLO PEREZ



LOS LABIOS DESPELEJADOS

¡Cuántas se quejan de tenerlos así! Pero es por aplicarse productos malos. Con **Rojo marca Isabel**, que lo hay en tono cereza, en grosella, en obscuro y en natural, quedan unos labios encantadores y finísimos, suaves como el terciopelo; nunca se irritan, agrietan ni endurecen. Es líquido, pero sin alcohol ni mezclas químicas, y para mayor mérito, no se quita en todo el día, ni mancha las servilletas, pañuelos, etc. Tiene un éxito loco, porque la que lo usa una vez, nota los labios tan bonitos y tan frescos como una rosa con rocío. Lo encontrará usted seguramente en todos los comercios de perfumería; pero si lo quiere directamente, se le puede mandar por 4,75 desde INTEA, Apartado, 82. Santander.

MIL PESETAS



al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias. Cuarenta y cuatro años de éxito creciente. Premiadas con medalla de oro en cuantas Exposiciones se han presentado. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias Corporaciones científicas y renombrados médicos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares. Farmacia del Dr. J. Bosch, Plaza del Pino, 6 Barcelona, y prales. Farmacias de España y América.

Enviando 4.50 en sellos ó por giro, se manda certificado.

ESTREÑIMIENTO

Curación completa con los

LAXANTES
Y
DEPURATIVOS



DOSES:
1 ó 2 granos
al cenar

SE EXPENDEN EN FRASCOS DE 25 Y 50 GRANOS EN LAS FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECIALIDADES

CALIENTAPIES

eléctricos para cama y despachos. Gasta un céntimo hora. Vale desde 7 ptas. Ahuyenta el frío. Se envía certificado. Poseyendo modelos pueden montárselo fácilmente por ptas. 2,30. Pedirlo montado, o los modelos al inventor, **Sr. COMA**, Hospital, 21, (Gerona), RIPOLL.

LA FAMOSA ESCOFINA - LOSADA



Destruye, por encanto y sin dolor, callos, ojos de gallo y uñas gordas. Desde 0,50 a 2 pesetas. En droguerías y ortopédicos. Por mayor y menor.

Valverde, 14, 1.º, Madrid. Viuda Losada

CREMA NUTRITIVA ESENCIAL CARPE



EL
SECRETO
PARA NO
ENVEJECER



Se ha comprobado que si la piel envejece, se arruga y se marchita, es únicamente debido a la falta de secreción de las pequeñas glándulas encargadas de alimentarla. La única dificultad para conservar la piel del rostro joven y tersa, consistía por lo tanto, en encontrar la forma de sustituir este alimento natural por otro que fuera totalmente absorbido y asimilado por los poros. Hombres de ciencia de todos los países han trabajado inútilmente durante muchos años, hasta que al fin, una Junta Internacional de Especialistas de la Piel ha resuelto el enigma dando al mundo su famosa Crema Nutritiva Esencial "CARPE", cuyos resultados en la práctica han constituido un éxito sin precedentes.

Para su mayor eficacia esta crema se prepara en dos grados: "A" para señoras de menos de 30 años y "B" para señoras de más de 30 años.

Tarro: "A" Ptas. 6.00 - "B" Ptas. 7.50.
(Venta en perfumerías y droguerías)

TRATAMIENTO DE BELLEZA CARPE Nº 1

Otros productos del mismo Tratamiento:

COLD CREAM LIQUIDO: "A" Ptas. 7.50; "B" Ptas. 9.00
NUEVO TONICO FACIAL: "A" Ptas. 7.50; "B" Ptas. 9.00
NUEVA CREMA VOLATIL: Rosa o Blanca: Ptas. 5.00

(Solicite el librito «Al Servicio de la Belleza»)

Concesionarios: PRO-BEL, S. A., París. 183 - Barcelona

Lozano
EL VELO PERFECTO
20 años
garantía
Venta al contado plazo

PIDA HOY MISMO CATALOGO ILUSTRADO GRATUITO A LOS UNICOS DISTRIBUIDORES EN ESPAÑA UNION DE CENTROS FABRILES VERGARA 25. (SAN JERONIMO)

CICLOS PARA INVALIDOS
DESDE PTAS. 625
SILLONES PARA ENFERMOS DESDE Ptas. 250
PRECIOS Y DETALLES

HANS MADER
BARCELONA - ARIBAU - 154

LEA VO. **NUEVO MUNDO**

SEÑORA:
NO OLVIDE
que su dicha depende en gran parte de las atenciones y oportunidad con que cuida de su higiene.



Por su composición química y forma práctica, en cualquier momento y donde sea, da la seguridad deseada, discretamente, sin necesidad del incómodo irrigador. Inmuniza, desodoriza y perfuma agradablemente. Pesetas 6,50 (para más de 60 lavados), en las principales farmacias y casas de productos de higiene y belleza.

HAGA USTED UN ENSAYO Y QUEDARÁ ENCANTADA DE SUS MARAVILLOSOS RESULTADOS

LABORATORIO HISPANO AMERICANO
RENTERIA (ESPAÑA)

MADRID: Pi y M. rgall, 7. Tel. 94.129. BARCELONA: Cortes, 646. De Rentería mandamos franco contra el importe

Conservas **TREVIJANO**

LA VIDA EN EL HOGAR :-: APUNTES CÓMICOS

CONOCIMIENTOS ÚTILES

Para apagar el fuego que ha prendido en las ropas

CUANDO se prenden los vestidos encontrándose en pie la persona que sufra este accidente, y ha de procurar apagarlo por sí misma, debe echarse al suelo y dar vueltas, si no le da tiempo a envolverse en una manta, un tapete o un trozo de lana gruesa, con lo que es casi seguro evitar el peligro, apagándose el fuego con la necesaria rapidez.

Un filtro casero para jarabes y tinta

Con un trozo de gamuza de espesor igual, esto es, que no sea más delgado por una parte que por otra, cortado al tamaño conveniente, se obtiene un filtro útil para los jarabes y las tintas.

Antes de utilizarlo se lava con una solución ligera de sal de sosa, para quitarle la grasa, aclarándole después con agua corriente.

Un litro de jarabe, por espeso que sea, no tarda en filtrarse más de diez minutos por este procedimiento.

La gamuza empleada debe lavarse bien cada vez que se haga uso de ella.

La limpieza de los filtros

Es muy conveniente limpiar con frecuencia los filtros que se usan para aclarar el agua, para que no perjudiquen la salud las materias de que la limpian, y de cuantos procedimientos pueden adoptarse para conseguirlo, el mejor nos parece hacer pasar por ellos una solución de permanganato, hasta que salga limpia, pues este producto tiene la propiedad de arrastrar todas las impurezas de los filtros sucios.

EL MÉDICO EN CASA

Para combatir el dolor de muelas producido por la caries

Introdúzcase en la cavidad de la muela o del diente dañado una bolita de algodón empapada en la mezcla siguiente:

Clorhidrato de cocaína, 10 centigramos; mentol, un gramo; ácido fénico, un gramo; esencia de clavillo, cinco gotas; alcohol alcanforado, ocho gramos.

Calma el dolor de muelas o dientes, y lo hace desaparecer por completo en la mayoría de los casos.

Contra el herpetismo

Para curar esta enfermedad, tan generalizada y de tan diversas manifestaciones, es muy eficaz el empleo de las aguas arsenicales. Cuando no se dispone de éstas, se consigue un buen resultado tomando en ayunas, durante varios días, un par de cucharadas de agua purgante mineral, como la de Carabaña.

Después de breves días de descanso debe repetirse el tratamiento con la necesaria frecuencia.

Contra los orzuelos

Las personas propensas a este padecimiento tan enojoso deben lavarse mañana y noche los párpados con agua de llantén, adicionada con bicarbonato y unas gotas de Colonia.

Heridas

Las que pueden producirse en casa, de cualquier manera que sea, deben lavarse inmediatamente con agua fenicada o boricada, que evitará una posible infección. Esto si la herida fuera leve; porque en el caso de no serlo, sólo servirá el lavado como medida preventiva, siempre conveniente; pero para el adecuado tratamiento habrá de acudir al facultativo.

SECRETOS DE TOCADOR

Para blanquear las manos

Se blanquean las manos haciendo uso de un jabón compuesto de dos partes de agua de Colonia, dos de jugo de limón y seis de jabón de Windson moreno.

Para que la piel no se arrugue

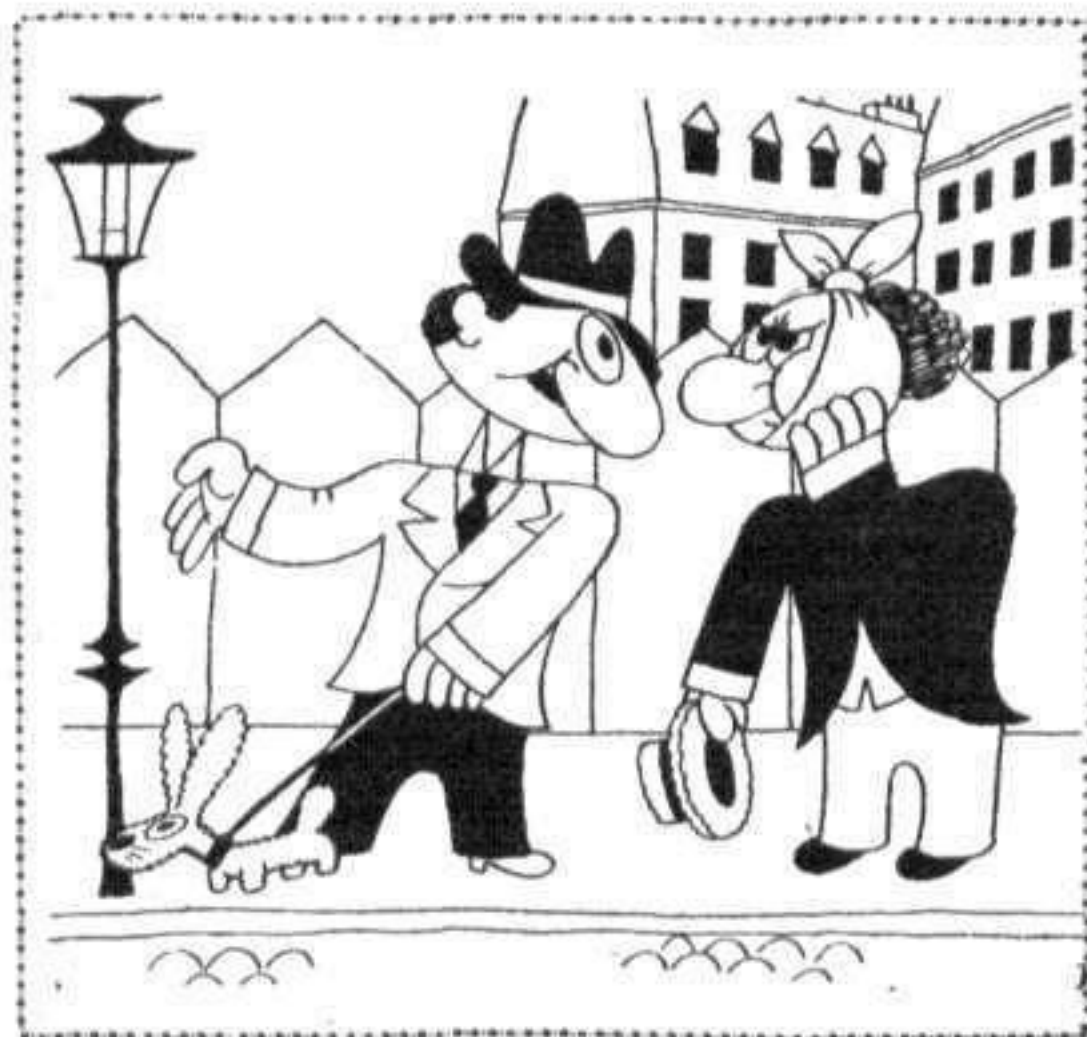
El mejor procedimiento para que la piel de las manos no se ponga rugosa es la gimnasia. Levántense los brazos y ábranse y ciérranse las manos treinta veces seguidas.

Este sencillo ejercicio debe repetirse tres o cuatro veces diarias, y con él se impide que las manos se enfríen y enrojezcan.



—¿De modo que mi hijo le debe a usted un traje desde hace tres años?
—Sí, señor. Aquí traigo la facturita. Supongo que me la pagará usted.
—De ningún modo, querido. Lo que quiero es que me haga un traje en las mismas condiciones

(De «Hummel», Hamburgo)



—Oye, Pepe, ¿sabes de alguien por aquí cerca que me extraiga una maldita raíz que me trae loco?
—Sí, hombre; justamente en aquella esquina vive un matemático de toda mi confianza.

(De «Le Rire»)

El zumo de uva sin fermentar MOSTELLE regulariza la digestión, evitando y combatiendo la dispepsia, el estreñimiento y otras dolencias.

Otra receta

Fórmese una pasta haciendo cocer bien patatas de las más blancas y harinosas y desliéndolas después de bien peladas y chafadas en un poco de leche.

LA COCINA CASERA

Tres platos

HUEVOS ABUÑOLADOS.—PESCADILLAS EN SALSA ROJA.—CRIADILLAS A LA MEJICANA

Huevos abuñolados.—Derrítanse a la lumbre cincuenta gramos de manteca de vaca, y cuando lo esté añádasele otros cincuenta gramos de manteca de cerdo, revolviendo, para que se mezcle bien con la primera.

Cuando comience a dorarse la mezcla agréguesele medio litro de leche y apártese la cacerola de la lumbre, dejando que se enfríe su contenido.

Batiendo sin cesar, agréguese harina hasta conseguir cierta consistencia, y entonces añádanse seis huevos, prolongando el batido hasta que la pasta sea homogénea y blanda.

En manteca o aceite abundante fríanse cucharadas de esta mezcla hasta que doren y queden algo *soufflés*. Estos buñuelos se espolvorean de azúcar al sacarlos de la sartén y se sirven calientes o fríos, según los gustos.

Pescadillas en salsa roja.—Una vez vaciadas y lavadas las pescadillas, que se habrán abierto previamente para limpiarlas, séquense con un paño fino y rocíense con jugo de limón, espolvoreándose de sal. Así se dejan unas dos horas en sitio ventilado.

Después se rebozan ligeramente en harina, y se fríen en aceite o manteca, hirviendo, para que se doren al poco tiempo.

En la fuente en que hayan de servirse se pondrá salsa de tomate bien caliente. En ella se ponen las pescadillas al sacarlas de la sartén, y se cubren con otra cantidad de salsa de tomate también caliente, quedando en disposición de servirse.

Criadillas a la mejicana.—Después de peladas las criadillas se parten en lonchas y se las da una vuelta en manteca previamente derretida y bastante caliente. Acto seguido, se las espolvorea de sal, y fuera de la lumbre se les añade el condimento, que se compondrá de cebolla picada, una rama de perejil, unos dientes de ajo, clavo y una cucharada de harina.

Moviendo sin cesar, se rehogan las substancias nombradas hasta que la cebolla comience a dorarse. Entonces se agrega una taza de caldo y una cucharada de vinagre, dejando cocer el guiso a lumbre no muy fuerte, como una media hora.

Debe servirse al retirarlo de la lumbre y en la misma cacerola en que se guisó.

POSTRES DE REPOSTERÍA

Flan de albaricoque

Pelados y desprovistos del hueso, pátanse en trozos y pónganse a cocer hasta convertir en pasta el fruto.

Pásese ésta por un pasapurés claro, y enseguida agréguesele tres huevos batidos con azúcar, endulzando aún más el conjunto, según se desee, por el propio procedimiento del batido.

En un molde preparado al efecto se vierte lo hecho y se deja cuajar en el baño de María. Una vez conseguido esto, déjese enfriar y vuélquese en un plato, rodeándolo de jarabe de cerezas, al que previamente se habrá añadido una copita de ron.

La semana médica

COMENTARIOS

La vida dramática del médico

La agobiadora labor del que a la Medicina dedica hoy sus actividades es verdaderamente extraordinaria. No sólo necesita el médico un gran bagaje de saber para ejercer decorosamente su profesión, no sólo poseer espíritu de observación profundo y síntesis esclarecida, sino que ha de ser el clínico, el analista, el experimentador, el psicólogo, el pedagogo, el legista, el biólogo, el sabio, en una palabra.

En esta tarea realmente sobrehumana, la división del trabajo se ha impuesto como una condición del progreso, y sin dejar de tener una idea fundamental sobre los progresos de su ciencia, tiene el médico que recurrir casi diariamente en su compleja actividad al auxilio de sus compañeros, peritos en otras disciplinas, que esclarecerán su juicio y facilitarán la resolución acertada de sus problemas.

Si en lo intelectual la labor del médico es enormemente recia, en lo moral no lo es menos. Por su ilustración, su bondad, su discreción, el médico sustituye en las sociedades modernas al sacerdote, director espiritual de las familias; penetrando en la intimidad de los hogares, no sólo se encarga de curar las dolencias físicas, sino las morales, muchas veces más grandes que las primeras, prodigando por todas partes el bálsamo de la piedad y del consuelo.

Ya lo dijo Berard: «La medicina es un arte que cura algunas veces, alivia muchas y consuela siempre.»

Es en el hospital donde el médico destaca la alteza de su misión y vierte todo el torrente de su altruismo y de su bondad. Buena parte del día lo pasa con sus pobres enfermos, prodigándoles sus cuidados con desinterés y con ternura, acrecentando en aquella vida común con ellos el tesoro de su simpatía y de su piedad por los que sufren, y el caudal de su experiencia no se pierde, lo transmite a sus discípulos, a los futuros médicos, enseñándoles a amar la Medicina y a comprender el dolor.

Y que la guerra estalle o se desencadene la epidemia, allí está el médico, en medio de las venenosas flechas del contagio, como entre las silbantes balas homicidas, y cuando a veces cae para siempre, no es con la aureola gloriosa del guerrero, perdurada por la posteridad en mármoles y bronces, sino humilde, ignorado, anónimo, sin otra recompensa que el haber cumplido con su deber.

El papel augusto del médico en las sociedades no es todavía comprendido y recompensado en la justa medida. La ingratitud lo hiere frecuentemente con su látigo acerbo. ¡Cuántas veces, después de la diaria faena luchando con el dolor y con la muerte y de haber expuesto su vida a cada instante para salvar la ajena, no tiene como recompensa ni el pan para él y los suyos! Y ¡cuántas veces el éxito, conquistado con sus nobles esfuerzos, es atribuido al remedio heroico de alguna comadre de la vecindad o la intervención milagrosa de algún santo prestigiado de curandero!

Esta vida de decepciones, de amarguras y de lágrimas es la vida general del médico. Pero el drama no termina aquí, pues que tiene una prolongación en la familia, en la orfandad y frecuentemente en la miseria.

Necesitaría la humanidad, a semejanza de las naciones que levantaron, después de la Gran Guerra, un monumento evocativo de los muertos de la patria, levantar otro, que sería más grande, más noble, más humano, en honor del médico desconocido, que a través de las sucesivas generaciones ha sabido ofrendar su bienestar y su existencia en aras del consuelo, de la salud y de la vida de semejantes.

DOCTOR FERNAN PEREZ

CONSULTAS BENÉFICAS POPULARES

EL SERVICIO MUNICIPAL DE UROLOGIA Y LA IMPORTANCIA DE SU MISION SOCIAL

HAY servicios benéficos que se justifican plenamente por la extensión que alcanzan y por la transcendencia del problema sanitario que coadyuvan a resolver. Entre ellos, pocos que tengan una significación tan indiscutible como el servicio de urología del Municipio madrileño, una de las consultas públicas que cuentan con clientela más amplia, con ese crédito popular mejor logrado, que es como el aval de una labor intensa científica y social.

Interrumpiéndoles en su trabajo, hemos visitado esta consulta. Deteniéndonos en la sala de espera, repleta de enfermos, para hacer observaciones propias a priori, libres de la posi-

compañero especializado le dirigiese. Apenas si hay en la capital tres o cuatro consultas públicas, dirigidas con solvencia, a las que los pobres puedan encaminarse. De tal suerte, que cuando al hacer las reformas de los servicios se habló de la posibilidad de suprimir algunos de los especiales, fueron algunos enfermos quienes, de un modo espontáneo, llevaron su protesta hasta la misma Casa Municipal...

Aquí trabajamos, pero de un modo intensivo, tres días a la semana. Por la índole de la especialidad muchos enfermos quedan en tratamiento, y en cada jornada pasan por estas salas de ochenta a cien pacientes. Con casi todos, el

tratamiento exige algo más que esa rápida inspección de otras consultas, que permite despachar en cinco minutos. A menudo nuestros enfermos requieren la atención personalísima de uno de nosotros para llenar eficazmente el tratamiento, durante quince o veinte minutos. Son cateterismos difíciles, o cistoscopias delicadas, o análisis detenidos, o exploraciones minuciosas o pruebas de laboratorio que han de completar el diagnóstico y que necesitan su tiempo, aunque hagamos en serie cuanto sea factible. Y para ello, por toda consignación para material, ¡mil pesetas anuales!

A pesar de eso y obrando milagros (que se reducen a echar mano del ma-

terial propio cuando lo consideramos oportuno), no sólo se atiende y se cura a los enfermos, sino que se les facilitan medicinas que ellos no podrían adquirir, y que en las mujeres, especialmente, resultan convenientísimas para complementar tratamientos.

De local estamos tan modestamente como es fácil advertir:

una sala de espera, donde muchos han de esperar de pie; una salita de consulta y la sala de curas. No tenemos instalación para hacer diatermia—ni consignación, por supuesto—, que en muchos casos re-



El personal del servicio de Urología: De izquierda a derecha, auxiliar señor Sirvent y profesor-asistente señor Pérez del Real, Pastor, jefe de la consulta, y Díez Pastor, asistente

ble influencia del compañero, hasta adquirir esa certidumbre de la utilidad social que sólo da el contacto de los enfermos atendidos y agradecidos, que en su pobreza hallan lenitivo a los dolores con la esperanza del restablecimiento que proporciona el ejemplo de tantos casos curados como van desfilando. En las breves salas de cura y tratamiento, contemplando la labor abrumadora de un servicio intensísimo: un término medio de cien enfermos en cada una de las tres jornadas semanales, a los que hay, con frecuencia, que inyectar, lavar, examinar y recetar.

Luego, una charla—más bien monólogo—, en el que el jefe del servicio, doctor Enrique Pastor, se expresa así, no sin cierto aliento de amargura:

—No sé qué sino infeliz pesa sobre este servicio, que no le hace grato a algunos altos jefes municipales. Yo no sé quiénes, ni por qué; pero es indudable que hay más obstáculos que facilidades para el desarrollo de nuestra consulta.

En general, creo que en la Beneficencia madrileña los servicios a cargo de los especialistas no cuentan con las generales simpatías del Cuerpo. Es un hecho que hace años vengo observando y que no me explico bien, aunque para explicarme tenga múltiples, pero nimias razones.

Por lo que se refiere a éste, me parece el más indispensable de los que sostiene el Ayuntamiento, y conste que he dicho esto antes de regentar yo, como lo diría cuando otro cualquier

LAS MADRES
SABEN QUE LA 1ª
CUCHARADA CALMA LA
TOS
Y QUE UN FRASCO
CURA EL CATARRO
JARABE ORIVE

La semana médica



Un grupo de enfermos pobres que no han opuesto resistencia a ser fotografiados en la sala de espera (Fot. Vide)

sulta indicadísima, y cuando creo indispensable hacer alguna intervención quirúrgica..., pues llevo los enfermos a otra parte. ¿Por qué esta indiferencia para un servicio absolutamente indispensable, como lo prueba ese contingente de cien menesterosos renovándose frecuentemente? Yo no quiero hacer comparaciones, porque todas las dotaciones amplias me parecen justas para los enfermos pobres; pero he de hacer resaltar la desigualdad de nuestro servicio cuando hay especialidades que tienen diez mil y más pesetas para material, por anualidad.

Este servicio podría ser tildado de Cenicienta benéfica, porque incluso el personal está reducido al auxiliar—que se multiplica para atender

lles no esté acertado. Yo confío en el nuevo delegado, y confío, sobre todo, en que no se ol-

CUPÓN que deberá acompañar a cuantas preguntas se dirijan a

LA CONSULTA DEL DOCTOR

Los sanitarios no necesitan acompañar cupón alguno

a todo— y a mí. No tenemos ni siquiera ordenanza... Y esperamos, sin embargo, días mejores. Ahora está al frente de los servicios técnicos de la Beneficencia Municipal el doctor Coca, compañero que tiene una clara y amplia visión de lo que deben ser esas atenciones benéficas sociales. El podrá enmendar yerros, orientar problemas, encauzar concretamente servicios; resolver, en fin, el extenso e intrincado problema sanitario del Ayuntamiento de la capital, que no escatimando en la cifra global tal vez en los deta-

vidará de este servicio de urología. Singularmente si un día cualquiera, a esta hora de intensidad laboriosa, se da un paseito por nuestra consulta...—A. MARTIN FERNANDEZ



Moreno. Almería.—Consejo sincero, obligado a su sinceridad; suspenda inmediatamente semejante tratamiento absurdo, y asesorándose de quien lo estime más conveniente, acuda a un buen médico. Mal principio tuvo acudiendo al curandero; pero peor continuación, suponiendo que usted podría curarse prescribiéndose laxantes y purgas, según le conviniera. Primera consecuencia lamentable es esa astenia que no le deja trabajar y le proporciona ese malestar constante.

No es posible continuar con esa excitación violenta y diaria del aparato digestivo, si no quiere llegar a trastornos irreparables. Pero no se formule usted más medicinas ni haga caso de consejos «amistosos». Vea inmediatamente a un médico, que le pondrá en camino de curarse—de salvarse más bien—, y ponga toda su fe en el plan que prescriba. Sin pretender curarse en un mes, como fiaba de sus milagrosos experimentos. La Medicina no es milagrería, sino Ciencia.

RISLER

NEW YORK - PARIS - LONDON - BARNA

**PRODUCTOS
NORTEAMERICANOS
DE GRAN BELLEZA**



CREMA DE DIA
CREMA DE NOCHE
POLVOS
COLORETE



Los productos "Risler" son un secreto a voces para la belleza. Tienen un algo desconocido, mágico... Los uso siempre.
Jesús García
1932

Venta en Perfumerías - Fabric.^{te} Conc.^o J. P. CASANOVAS - Ancha, 24 - BARCELONA

TAPICES VIDAL S.A.

FABRICACION DE ALFOMBRAS ARTISTICAS
ANUDADAS A MANO, Y TAPICES DE PARED
FUNDADA EN 1414 POR JULIÁN VIDAL
Alfombras "Axminster-Chenille" Jacquard y de terciopelo lana.
FABRICAS EN ESPAÑA:
SINEU PALMA DE MALLORCA ALCUDIA
Ronda de Poniente, 165.
SUCURSALES PARA LA VENTA:
MADRID: Sagasta, 18. Tel. 35431
BARCELONA: Cortes, 631. Tel. 15020

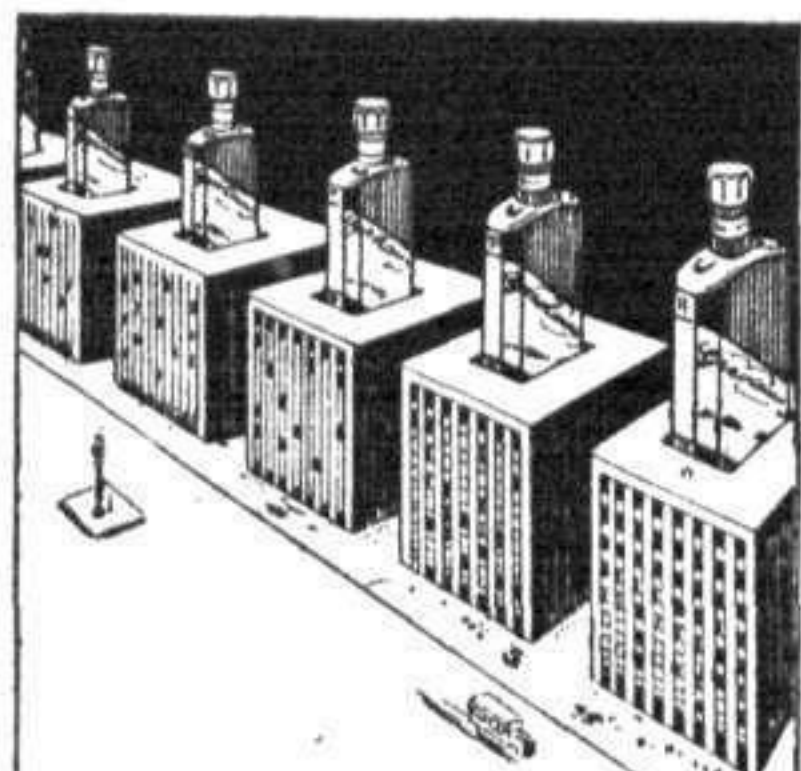
3 MUJERES sobre 4



Emplean El Matiz De Polvos Que No Les Conviene

Los peritos han demostrado que hay cuatro matices distintos de piel y que cada uno necesita polvos diferentes. Empleando el matiz exacto de polvos que les conviene, 3 mujeres sobre 4 aumentarían fácilmente en un ciento por ciento la belleza de su tez.

Los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisienses, son los únicos que permanecen adheridos todo el día o toda la noche, en casa o fuera de ella, a pesar del viento, de la lluvia o del sudor. La espuma de crema que contienen hace que permanezcan perfectamente adheridos al cutis y que sean invisibles; nadie puede imaginar que la tez exquisita así adquirida no sea lozanía natural.



REMEDIO PARA TODOS

En ninguna casa debe faltar el Jarabe GIROLAMO PAGLIANO. Es el purgante y depurativo de mayores resultados.

Purifica la sangre y cura las enfermedades del estómago, hígado, intestinos, etc.

Exija siempre la marca "Girolamo".

JARABE GIROLAMO PAGLIANO
En líquido, polvos y cachets



Agentes en España:
J. Uriach y C.ª, S. A.
Bruch, 49 - Barcelona

FIJADOR OMEGA

Para el pelo: 1,25 ptas.

DEPILATORIO OMEGA

Extirpa el vello sin molestias: 1,40 ptas.

CERA OMEGA PARA EL PAVIMENTO

PATENTE DE INVENCIÓN 125.539

No necesita aguarrás, ni bencina.

Se emulsiona sólo con agua y así se aplica.

Sin peligro de incendios, sin olor y muy económico.

Paquete para dos litros—2,00 pesetas.

Hermosilla, 52.—Alcalá, 63.—Santa Engracia, 50.—MADRID

Si nuestros productos no los encontrara en su localidad, envíe su importe por giro postal y se le enviará franco de porte desde 2 ejemplares.

41

CARTAS DE CURADOS

Curado de Diabetes



D. Marcelino Santos, de Madrid, conocido industrial, establecido en la calle Mayor, 50, ha tenido a bien favorecernos con la carta que reproducimos a continuación:

"Tengo el gusto de manifestar a ustedes mi más sincera gratitud por la eficacia de la CURA N.º 1 del ABATE HAMON, pues después de estar desahuciado y más de un año tomando una infinidad de medicinas (que no me aliviaban en nada) me fué recomendada dicha Cura por un familiar mío, notando una inmensa mejoría al terminar el segundo bote; y quedando completamente restablecido al concluir los ocho botes, todo esto sin necesidad de someterme a ningún régimen, que es el que lleva a la tumba a la mayoría de los diabéticos"

INDICACIONES

- N.º 1 Diabetes
- " 2 Albuminuria.
- " 3 Reuma, Artritis.
- " 4 Anemia.
- " 5 Solitaria.
- " 6 Nervios: Epilepsia.
- " 7 Tos ferina.
- " 8 Reglas dolorosas.
- " 9 Lombrices.
- " 10 Diarrea y enteritis.
- " 11 Obesidad, Parálisis.
- " 12 Depurativa sangre.
- " 13 Enfer del estómago.
- " 14 Mala circulación de la sangre, Varices, Hemorroides.
- " 15 Tos, Gripe, Bronquitis, Asma, Tuberc.
- " 16 Corazón, Riñones, Hígado, Vejiga.
- " 17 Estreñimiento.
- " 18 Ulceras estómago.
- " 19 Ulceras Varicosas.
- " 20 Preventiva enferm.

SE MANDA GRATIS

Utilice Vd. el adjunto cupón hoy mismo, mandándolo en sobre abierto, como impresos, con sello de 2 cts.

Si no le basta esta prueba de absoluta autenticidad, pida Vd hoy mismo el

BOLETIN MENSUAL

«Lo que dicen los curados»

en el cual se reproducen las cartas de agradecimiento que recibimos cada mes de personas de todas las clases sociales de España y de todo el mundo que también sufrieron y han recuperado la salud y la alegría con

LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

Sr. Dtor de Laboratorios Botánicos y Marinos, Ronda de la Universidad, núm. 6, Barcelona.

Sírvase mandarme Gratis y sin compromiso el Boletín Mensual "Lo que dicen los Curados" y el Libro "La Medicina Vegetal"

Nombre

Calle

Ciudad

Provincia 27



CANARIOS
de todos colores, calidad garantizada, precios económicos, envío a provincias. Mando libro gratis. Garrido, Marqués del Duero, núm. 90
BARCELONA

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS, CATARROS CRÓNICOS
Solución Benedicto
FRASCO, 4 PESETAS, TIMBRES INCLUIDOS



NI ARRUGAS, NI PECAS

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas: un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

Se fabrica en tonos Blanco, Rachel, Moreno Claro, Rosado y Ocre

PIDASE EN TODAS LAS DROGUERIAS

Remitiendo pesetas 8 a C. San Julián, calle Eizera, 18, GIJÓN, lo recibirá por F. C., indicando, al hacer el pedido, la estación más próxima al punto de destino.

COLABORACION ESPONTANEA

¡HOY YA CREO EN DIOS!!

Con un sentimiento, feliz y contento, tan noble y tan puro, como no habra dos, escucho en tus labios, el «sí» tan soñado, y mi alma angustiada, gozosa ha exclamado, como aquel gran poeta.... ¡Hoy ya creo en Dios!! Ese sentimiento, por mi suspirado, quisiera tenerlo, como una canción, en mi alma clavado, por toda la vida, y que ella dijera, dichosa, tranquila, como aquel gran poeta.... ¡Hoy ya creo en Dios!! El día que logre, lo que con mi empeño mi mente imagina, con tanta ilusión, y supla mi anhelo, con mucha paciencia, entonces, ya libre, dirá mi conciencia, como aquel gran poeta.... ¡Hoy ya creo en Dios!! Pero si al contrario, todo esto resulta, un débil castillo, de imaginación, entonces, airados, de celos mordidos, rebeldes, tiranos, diran mis sentidos, como aquel gran poeta.... ¡Ya no creo en Dios!!

ANTONIO PITAR LON

*Dedicado a mi querida amiga
R. Lopez, en prueba del cariño
que le tengo.*

Quisiera siempre estar junto a tu lado, quisiera nunca estar al lado tuyo y cuanto más y más de ello rehuyo me siento mas y mas apasionado

A esta mi ceguedad de enamorado mi constante tormento yo atribuyo y a la par que la vida me destruyo me doy perfecta cuenta de mi estado

Del aire que respiras tengo celos al sol que da en tu casa anularia estar fundido en ti son mis anhelos y tan sólo por ti capaz seria de arrastrar mi existencia por los suelos si al final fueras mía... ¡solo mía!

LA MUERTE

Es mi casa un solar desmantelado donde la muerte ha pasado sin rodeo un bloque de dolor petrificado y en mi pecho clavado sin deseo.

Es mi casa un raudal todo de llanto por donde el viento ha pasado crepitando, un solar cubierto de dolor y espanto donde fue la muerte rugiendo y bramando.

Lanzan palabras injuriosas fue dejando mi casa dormida y desolada, y con su guadaña inrompible y poderosa de mis brazos arranco los de mi amada.

Hoy es mas fuerte mi dolor y mi agonía y espero de la muerte su llegada ya que a mi vista le falta la luz del día que me lleve en su barquilla improvisada.

¡Que me lleve aun que arrastra en su barquilla ligera más que el viento y no pesada, para poder besar en la otra orilla, los labios encendidos de mi amada.

EUSEBIO MOYA

HIDALGUÍA

Montado en un alazan
Cabalgaba noble hidalgo,
Brillando al sol su armadura
Cual en el agua la luna.
¿Dónde irá mi caballero?
Pregúntole hermosa dama?
¿A combatir por mi amor
O a defender su causa?
Contestole el caballero.—
—A combatir por mi causa,
Pero si teneis empeño
Combatir por vos me atrevo.
Sois linda y eso me basta:
Sois buena y eso me ampara:
Para que un buen caballero
Os defienda y os escude.
Y debió el buen caballero
Tan bien cumplirlo,
Pues cuentan que ya la dama
esposa es del caballero.

MARYLYS

Colaboración espontánea ADVERTENCIA

Al reanudar esta sección de COLABORACION ESPONTANEA, a insistentes requerimientos de muchos de nuestros lectores, hemos de advertir que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achaquen culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN

La Convalecencia

El régimen del Phoscao se impone en las convalecencias, crisis de anemia, la languidez, cuando la sobrealimentación está imperiosamente recomendada, tanto para prevenir, como para combatir la decadencia vital, esto es, sin imponer nuevas fatigas al estómago. El Phoscao es un alimento tan rico como la carne, en principios nutritivos, y que se basta con creces para satisfacer las necesidades del organismo. Su uso prolongado no da nunca la sensación de hastío o disgusto. Conviene a todos los temperamentos y su régimen es aconsejado tanto a los sanos, como a los enfermos, convalecientes, anémicos, ancianos, nodrizas y a todos aquellos que sufren del estómago.

PHOSCAO

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS Y
MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES



En Farmacias y Droguerías
Depósito: FORTUNY, S. A., Hospital, 32 - BARCELONA

CANA



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente.

Registrada en la Dirección General de Sanidad

De venta en todas partes.

Santiago de Compostela (Casa Central)

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ.



¡PECHOS FUERTES!...

Se consiguen utilizando las propiedades del agua natural por medio del aparato hidroterápico **THAIS**. Rápidamente se nota la consistencia progresiva de las glándulas hasta adquirir una dureza absoluta. El vigor de los pechos en la mujer es base de una perfecta salud. Pida folleto, adjuntando sello Correo 0.50, a **INSTITUTO ORTOPEDICO** Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona



El pañuelo sobre la boca no os evitará un resfriado

Cuando sale Vd. del teatro, del cine o de cualquier local cerrado y muy concurrido, después de haber estado respirando durante algunas horas una atmósfera cálida y viciada, sus vías respiratorias están en las mejores condiciones para contraer unas anginas o cualquiera otra infección al ponerse en contacto con el aire fresco del exterior.

El taponamiento de la nariz o de la boca por cualquier medio que se practique resulta molesto y absolutamente ineficaz. Sólo dejando disolver lentamente en la boca

una pastilla de

FORMITROL

conseguirá Vd. el máximo de seguridad contra el contagio dentro del local, y de protección contra los efectos del frío y de la humedad en el exterior.



Desinfectan la boca y la garganta.

Se venden en todas las farmacias del mundo.



NAVAJAS-AFEITAR

MARCA



**DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS**

**FRIEDR. HERDER & S.
SOLINGEN - ALEMANIA**

El derecho a la vida

la más intensa y conmovedora de las novelas, obra póstuma del glorioso **LUIS DE VAL**

¡ÉXITO AVASALLANTE! TODAS LAS CLASES SOCIALES NOS PIDEN ESTA OBRA ÚNICA

CORRESPONSALES: Sabed que se están haciendo suscripciones a millares a **EL DERECHO A LA VIDA**

15 ct. cuaderno, edición magníficamente ilustrada, con derecho a un excelente regalo

Pedidos a **LA NOVELA COSMOPOLITA** Canova, 171. BARCELONA

Admisión correspondiente. ¡Hay mucho dinero a ganar para todos!

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Resellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo, gratuito.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera, Badalona.

AVICULTORES, — Disponibles: 51 razas gallinas: — 20 razas conejos (Castorex — Rex). Huevos para incubar. Polluelos. — Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Merito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

AMPLIACIONES fotográficas. Casa especial para los que se dedican a hacerlas a plazos y al contado. Considerables descuentos. Gausí, Pelayo, 38, Barcelona.

BORRACHOS. Dejan vicio sin darse cuenta. Inofensivo. Mandamos información gratis. Clínica Basté, Princesa, 13, Barcelona.

CANARIOS flautas inmejorables. Envíos garantizados. Pedid catálogo. Gottfried Dauer, Consejo Ciento, 264, Barcelona.

CARRERAS por correspondencia. Pedid librito gratis. Popular Instituto Politécnico. Apartado 105, Sevilla.

CANARIOS Musik Seiffer. Diplomados 1922, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932. Criaderos Cors. Sta. Coloma Farnés (Gerona).

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «Saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantizados a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

DESEAMOS representantes para la sumadora VE-PO-AD. De bolsillo. Capacidad: Mil millones. Precio: 20 pesetas; Addometer portátil. Precio: 135 pesetas. Moyá Flaquer, Ariá (Mallorca).

FABRICACIÓN de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths, Gruber, Bilbao.

ENSEÑANZAS comerciales por correspondencia, Reforma de Letra, Cálculo, Teneduría, Cartas, Ortografía, Documentación, Banca, Bolsa, Prácticas de Escritorio, Francés, Inglés, Taquigrafía, Mecanografía. Métodos propios. Espléndidos resultados. Tri-

mestre, quince pesetas. Academia Hispano-Francesa, Puerta del Angel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

FÓRMULAS baratísimas enseñan hacer jabones, lejías, refrescos, licores, ganaréis muchísimo. Francisco Castillo (Zaragoza), San Mateo.

FABRICAR jabones, lejías ganancias escalofriantes? Fórmulas modernas Ferrer, Balmis, Alicante.

HOMBRES: Gomas artículos higiene. Catálogo gratis, Casa Neverrip. Tetuán, 42.

MÁS dinero pueden ganarlo hombres y mujeres en cualquier localidad sin salir de casa. Escriba: Publicaciones Utilidad. Apartado 159, Vigo (España).

POSTALES. Única fábrica y Casa Editorial de las solicitadas tarjetas Margara, brillo, caricaturas, bordadas, fantasías, vistas principales poblaciones España. No concedemos nuevas representaciones. Alsina, Jesús María, 6, Madrid.

PARA HACERSE AMAR

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La

Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 12, Barcelona.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

POSTALES: Marca propiedad. Brillo, Relieves, Fantasías. Fabricación única. Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán.

Que dónde estoy? Donde dice «la» carta. Espero inquieto respuesta. A.

REPRESENTANTES—corredores solicitanse para anuncios toda España. Dirigirse: Apartado 112, Palma (Mallorca).

TAQUIGRAFIA. Por Martín Extala. Redactada forma que hace innecesario profesor. Quinta edición, 6,50. Provincias, 7 pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

USTED será taquígrafo perfecto en muy poco tiempo, estudiando el «Sistema Mendocino», máxima velocidad, lectura expedita. Vencedor en concursos y exposiciones. Sumamente fácil: un niño puede aprenderlo. Seis pesetas en librerías. Por correo, 6,50. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

24-5. «24-Gracias, boca metro Retiro a las once.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

PRENSA GRAFICA, S. A.

Hermosilla, 57

MADRID

Apartado 571

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

MUNDO GRÁFICO

Aparece todos los miércoles

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:

Un año 15.—
Seis meses 8.—
Tres 4.50

América, Filipinas y Portugal:

Un año 16.—
Seis meses 9.—
Tres 5.—

Francia y Alemania:

Un año 23.—
Seis meses 12.50
Tres 7.—

Para los demás Países:

Un año 30.—
Seis meses 16.—
Tres 8.50

NUEVO MUNDO

Aparece todos los viernes

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:

Un año 15.—
Seis meses 8.—
Tres 4.50

América, Filipinas y Portugal:

Un año 16.—
Seis meses 9.—
Tres 5.—

Francia y Alemania:

Un año 23.—
Seis meses 12.50
Tres 7.—

Para los demás Países:

Un año 30.—
Seis meses 16.—
Tres 8.50

CRÓNICA

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:

Un año 12.—
Seis meses 6.50
Tres 4.—

América, Filipinas y Portugal:

Un año 13.—
Seis meses 7.—
Tres 4.50

Francia y Alemania:

Un año 20.—
Seis meses 11.—
Tres 6.—

Para los demás Países:

Un año 28.—
Seis meses 15.—
Tres 8.—

NOTA.—La tarifa especial para Francia y Alemania es aplicable también para los Países siguientes: Bélgica, Holanda, Hungría, Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Niger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumania, Terranova, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez y Rusia

¡SEÑORITA!

Le interesa aprender corte y confección, sin moverse de su hogar, por correo y sin estudios; puede diplomarse rápidamente como profesora, ganando 300 pesetas mes, por célebre modisto parisien «Perfección», Sepúlveda, 89, Barcelona. (Incluir franqueo).

Librería Universal de Ocasión. García Rico y C.ª. Desengaño, 29, Madrid. Teléfono 16.821 Apartado 578. Notable surtido en libros de todas clases, antiguos y modernos. Compra y venta. Catálogos gratis.

DEBILIDAD SEXUAL

arteriosclerosis. Cura rápida y permanente. Libro de gran solvencia científica. (Valor, 10 ptas.) Gratis contra remesa franqueo 60 céntimos.

LABORATORIOS G
APARTADO 331.—SEVILLA

¡SORDOS!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sellos 50 cts. para recibir folleto. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Casanova, 172, Barcelona.

Los desarreglos intestinales y los ardores de estómago se curan tomando el acreditado tónico digestivo

TESORO DEL ESTÓMAGO

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE, Coqueluche,

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

Convalecencia de las enfermedades infecciosas, Sarampión, Escrófula, Raquitismo

Talleres de PRENSA GRÁFICA, S. A.—Hermosilla, 57, Madrid

AUTOMOTO

¡LA GRAN MARCA FRANCESA!



Modelo n.º 2

Puede Vd. poseer una por

**17 PESETAS
AL MES**

**20 MESES DE
CREDITO**

CARACTERISTICAS:

Modelo de paseo. N.º 1 - Cuadro: Altura de 57 c/m. fabricado con tubo estirado en frío sin soldaduras y reforzado. Esmalte negro con filetes oro. - Carretes y Caja Pedalier: Sistema baño de aceite. - Bielas: De tres sujeciones. - Pedales: A sierra. - Cadena: De primera calidad. - Piñón: A doble rodamiento de bolas. - Ruedas: Metálicas 700 Standard route niqueladas y esmaltadas al centro. - Radios: Niquelados y reforzados. - Manillar: De paseo con puños de goma. - Frenos: A cable delantero y trasero. - Sillín: apropiado de buena calidad. Neumáticos: Hutchinson. - Equipo: Bomba niquelada, carter con neceser y aceitera.

Modelo carrera. N.º 2 - Cuadro: Altura 57 c/m. construido con tubo de acero estirado en frío y reforzado a racores brasados. - Esmalte: Violeta Automoto con manguitos grises. Carretes y Caja Pedalier: Sistema a baño de aceite. - Bielas: De tres sujeciones. - Pedales a sierra. - Cadena: De primera calidad. - Piñón: Libre y fijo de 18 dientes. - Ruedas: Metálicas 700 Standard course niqueladas con esmalte al centro. - Radios: Reforzados. - Guardabarros: Reforzados y esmaltados. - Manillar: De 1/2 carrera tipo Automoto con puños largos de goma. Frenos: A cables, delantero y trasero. - Sillín: De media carrera de buena calidad. - Neumáticos: Hutchinson. - Equipo:

Bomba niquelada, carter con neceser y aceitera. - Niquelado de primera calidad.

Modelo a la inglesa. N.º 3 - De igual características y construcción que la N.º 1, anterior con la diferencia de que tiene frenos de varilla en vez de cable.

PRECIOS:

Modelo 1 de turismo - 340 pts. en 20 meses a 17 pts. al contado 285 pts.

Modelo 2 de 1/2 carrera - 340 pts. en 20 meses a 17 pts. al contado 285 pts.

Modelo 3 a la inglesa - 357 pts. en 21 meses a 17 pts. al contado 300 pts.

Las bicicletas Automoto son fabricadas con materiales de primerísima calidad. - Empleamos acero de diversas características, según la clase de pieza a que se destine. - Todas las piezas sujetas a fricción van cementadas a prueba de desgaste, lo que procura a la bicicleta una potencia racional y una ligereza agradable.

Pida una "AUTOMOTO"
a los depositarios para España, utilizando el siguiente Boletín

BOLETIN DE COMPRA

M. G. 30-11-1932

Yo el abajo firmado declaro comprar a CREDITO S. LOINAZ, S. A., de San Sebastián, una Bicicleta AUTOMOTO N.º conforme a su descripción por el precio de Ptas. que me comprometo a pagar en San Sebastián a plazos mensuales de Pesetas el 1.º a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total la consideraré en mi poder en calidad de depósito.

AL CONTADO PTAS.

FIRMA

Nombre y dos apellidos

Edad

Profesión

Dirección del empleo

Domicilio

Población

Provincia

Estación ferrocarril

Recorte este Boletín y envíelo a:

CREDITO S. LOINAZ, S. A.

Miguel Imaz, 5
SAN SEBASTIAN

DELEGACIONES EN

MADRID: Fuencarral, 127, entlo. (Gta. Bilbao)
SEVILLA: Calle Carpio, 6 al 12

BARCELONA: Aribau, 61, pral.
VALENCIA: Sorni, 28